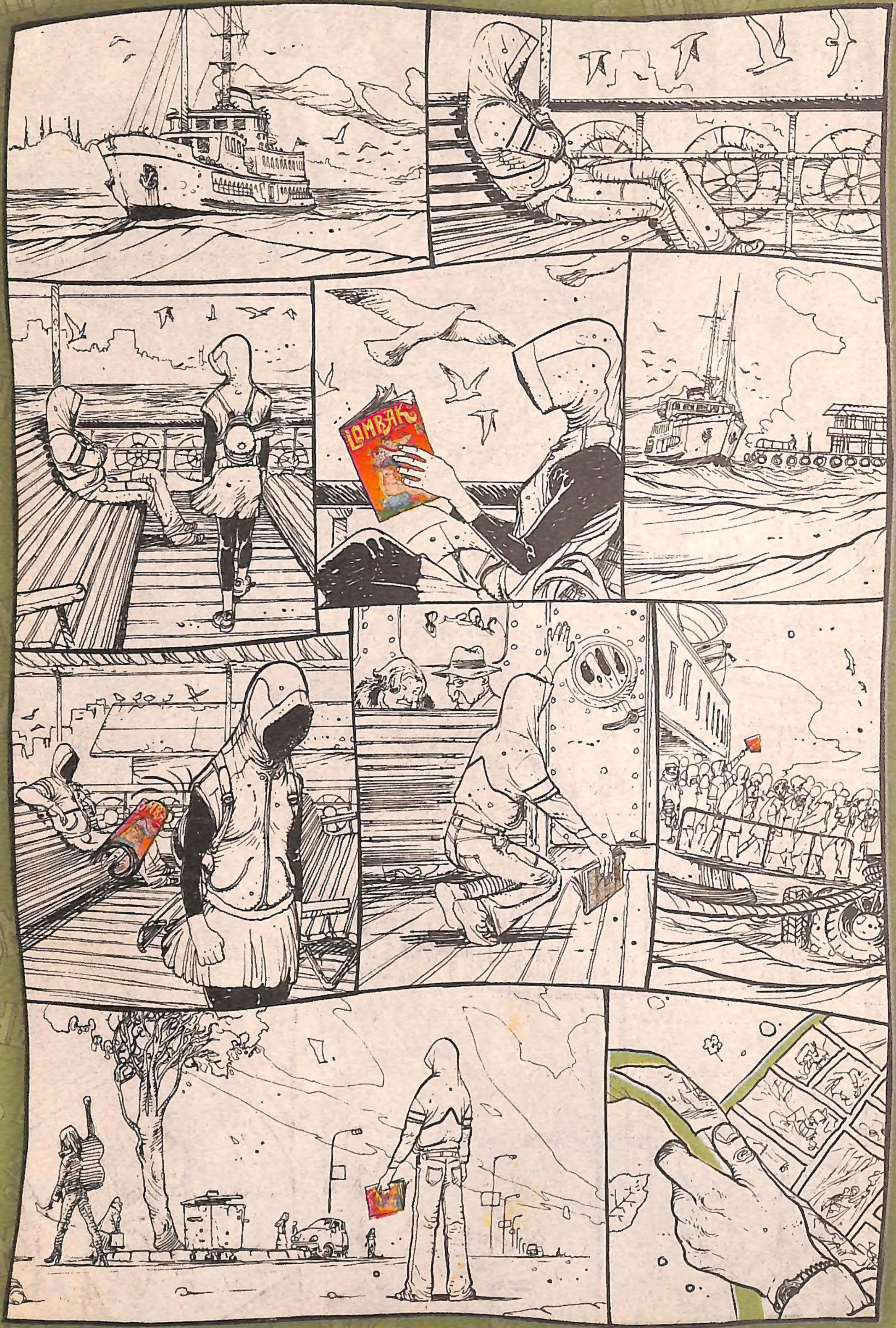
LOMBAK

73

SAYI: 2007-05 MAYIS 2007
FİYATI: 2.75 YTL
KDV dahil. (K.K.T.C. 3.25 YTL)

ISSN 1303-0124-5-0


LOMBAK

OĞLUMUN DOĞUMUNU ÇOK NET HATIRLIYORUM. CAMEKANIN ARKASINDAN HEMŞİRENİN ZAVALLIMIN KÜÇÜCÜK VÜCUDUNU KABA SABA YIKAYIŞINI İZLERKEN İÇİM ACIMIŞTI RESMEN. O ZAMAN BİLE FARKLI Bİ ÇOCUK OLDUĞUNU BELLİ EDİYODU...
ERKAAN! CEEE!..
BAK BAK BAK KUŞ GELİYO. KUŞ GELİYO!
ÇOK GÜZEL ÇOCUK NERMİNCİM VALLA YAA MAŞŞALLAH.. KİME BENZİYO BABAYA BENZİYO GALİBA...
KAŞA GÖZE BAKSANA...
TIPKI BABASI...
YERALTI ÖYKÜLERİ
"babacık"
ERSİN KARABULUT
BÜYÜDÜKÇE BENZERLİK İNANILMAZ Bİ ŞEKİLDE ARTTI... ÇOCUKLUK FOTOĞRAFLARIMDAKİ HALİME BAKIP KENDİSİ BİLE ŞAŞIRIYODU... BENİM İÇİN DE ACAİP Bİ DURUMDU TABİ. RESMEN ÇOCUKLUĞUNLA GÖZ GÖZE GELİYOSUN. EVİN İÇİNDE DOLAŞIYO FİLAN...
HELE ERGENLİKTEN SONRA İYİCE ABARTIP ÇOK HIZLI ŞEKİLDE BÜYÜMEYE BAŞLADI BU. 17'SİNDEYKEN 20 YAŞINDA GÖSTERİYODU. YANİ BENİM 20 YAŞINDAKİ HALİM GİBİ...
ANLAT OĞLUM BE, PAYLAŞ BİZİMLE, NE SUSUYOSUN, ANLAT BERABER DÜŞÜNELİM Bİ ÇÖZÜM BULALIM...
BİŞİYYOK..
GİTTİKÇE İÇİNE KAPANDI. DOĞRU DÜRÜST ARKADAŞI, SEVGİLİSİ MEVGİLİSİ DE YOKTU ZATEN... YALVAR YAKAR İKNA ETTİK. BİKAÇ DOKTORA GÖTÜRDÜK GÖSTERDİK... HİÇBİRİNDEN DE Bİ BOK OLMADI... İŞTE O SIRALAR DURUMUN CİDDİYETİNİ ANLAMAMIZ GEREKİYODU... ANLAYAMADIK TABİ...
...NEYSE BU KISMI UZATMIYCAM, YILLAR GEÇTİKÇE OĞLUM BANA AŞIRI BENZEMEYE BAŞLADI... YANİ AŞIRI KELİMESİ BİLE TAM KARŞILAYAMIYO ANLATABİLİYO MUYUM? HER ÇOCUĞA "TIPKI BABASI" DENİR YA... HAH... İŞTE ERKAN, ABARTISIZ Bİ İFADEYLE "TIPKI BENDİ"...
NERMİN!
Bİ ÇAY KOYDA GETİRSENE YAA!
NERMİN! Bİ ÇAY KOY DA GETİRSENE YAA!
ERKAN SOYTARILIK YAPMA..
ERKAN SENSİN. SEN SOYTARILIK YAPMA. BABANLA BÖYLE KONUŞMAYA UTANMIYO MUSUN?..

SESİ, KULLANDIĞI KELİMELER, BAKIŞLAR, MİMİKLER, VURGULAR HEPSİ AYNIYDI. NERMİN VE BENİM DIŞIMDA AYIRT EDEBİLİCEK BİRİ OLDUĞUNU DA SANMIYORUM ZATEN... BELKİ DE RAHMETLİ ANNEM ANCAK...
BAŞLARDA BU **BENMİŞ GİBİ DAVRANMA OYUNUNU** SIKINTI VERİCİ Bİ HAL ALDIĞINI BELLİ ETTİĞİMİZDE Bİ SÜRE DAHA OYNAYIP KESERDİ. YAVAŞ YAVAŞ YAPTIĞI ŞEYE GÜLMEMEYE VE HATTA GAYET İNANDIRICI OYNAMAYA BAŞLAYINCA EVDE GERÇEKTEN ÇOK RAHATSIZ OLDUK.. LAF DİNLETMEYE ÇALIŞMAKTAN ÇOKTAN VAZGEÇTİĞİMİZ İÇİN DE BİŞEY SÖYLEMEK YERİNE OYUNDAN SIKILMASINI BEKLİYODUK MECBUR...
TANIŞTIĞIMIZDA ANNENİN ÜZERİNDE YEŞİL DESENLİ KIRMIZI Bİ KAZAK VARDI YOK MUYDU NERMİN SÖYLE... BENİM ÜZERİMDE DE BEJ Bİ CEKET VARDI, HATTA ÜŞÜDÜN DE SANA VERDİM, SEN SONRA Bİ YERDE Mİ UNUTTUN NEYDİ..
PEKİ BEN BABAN DEĞİLSEM ANNENLE DÜĞÜNÜMÜZÜ NASIL HATIRLIYORUM? NASIL TANIŞTIĞIMIZI NASIL HATIRLIYORUM SÖYLE BAKİYİM?..
İŞTE BUNLARI DUYMAK ÇOK KORKUTUCUYDU.. DOĞUMUNDAN ÇOK ÖNCESİ YA DA NE BİLİYİM HİÇ GÖRMEDİĞİ YURT DIŞINDAKİ AKRABALARIMIZLA İLGİLİ BENİM BİLE UNUTTUĞUM KORKUNÇ DETAYLI ŞEYLER ANLATABİLİYODU.. ARADA YANLIŞ YA DA TUTARSIZ ŞEYLER DE SÖYLÜYODU AMA BİZ GERÇEKTEN ARTIK OĞLUMUZA OLANLARDAN ÇOK KORKUYODUK...
...NERMİN'İN SİNİRLERİ İYİCE BOZULUNCA ERKAN'I SON KEZ BU KONUDA UZMANLAŞMIŞ İSİM YAPMIŞ Bİ DOKTORA GÖTÜRDÜK..
...DOKTOR BÖYLE Bİ VAKAYA 10 YIL ÖNCE RUSYA'DA, DAHA ÖNCE DE Bİ KEZ GÜNEYAFRİKA'DA RASTLADIĞINI, ÇOCUĞUN GEÇMİŞLE İLGİLİ DETAYLI BİLGİYİ Bİ ŞEKİLDE GENLERİNDE TAŞIDIĞINI, BELKİ DE BUNUN İNSANOĞLUNUN EVRİMİNİN Bİ PARÇASI OLDUĞUNU, AMA MODERN TIBBIN NET Bİ AÇIKLAMA GETİREMEDİĞİNİ FİLAN ANLATTI DURDU BAŞKA DA Bİ FAYDASI OLMADI... EĞER GİZLİ KALMASI İÇİN İKNA ETMESEYDİK ÇOKTAN GAZETELERE ÇIKMIŞTIK...
NERMİN KIRK YILLIK KOCANIM BEN SENİN YAA NAAPIYOSUN NERMİN YAA ALLAHIM ÇILDIRICAM!!
SANA DÜĞÜNÜMÜZÜ ANLATIYORUM TANIŞMAMIZI İSTEMEYE GELİŞİMİZİ KOCANIM BEN SENİN NEDEN NUMARA YAPIYIM ALLAH AŞKINA NASIL GÖRMEZSİN NERMİN YAA?!!
ERKAN... NUMARA YAPMADIĞINI BİLİYORUZ OĞLUM.. SADECE HASTASIN, ÇOK HASTASIN, AMA Bİ GÜN ASLINDA KİM OLDUĞUNU FARKEDİCEKSİN GÜVEN BİZE OĞLUM ALLAH'INI SEVERSEN GÜVEN..
SEN SUSSANA YAA SENİNLE KONUŞAN KİM?!
NERMİN? AĞLIYO MUSUN CANIM SEN YAA? ŞŞT..
ARİF..
Bİ SÜRE AYRI YATABİLİR MİYİZ?.. ARKAMA DÖNÜP YÜZÜNE BAKAMIYORUM.. NOOLUR.. ERKAN BİRAZ İYİ OLUNCAYA KADAR İÇERDE YAT.. NOOLUR..

HIAHH!
BEN VARKEN BU DÜNYADA SANA YER YOK...
VE ANNENİ ÜZMEYE DE HİÇ HAKKIN YOK...
ERKAN!
ERKAN DUR! ERKAN!..

OĞLUMU..
VÜCUDUMUN, CANIMIN BI PARÇASINI...
...UZUN SÜREN BI BOĞUŞMADAN SONRA...
CANIMI ALMAK İSTEDİĞİ BIÇAKLA..
O GECE ORDA ÖLDÜR-DÜM...
HASTALIĞI DOKTOR RAPORLARIYLA BELGELENMİŞ OL-DUĞU İÇİN İNTİHAR ŞEKLİNDE GÖSTERMEMİZ ZOR OL-MADI.. EVET TAMAM TEK OĞLUMUZU KAYBETMEK AĞIR Bİ HASAR YARATTI AMA BİRBİRİMİZE DOĞRUDAN SÖYLEMESEK DE, DERİNDE BİYERDE BÜYÜK Bİ AĞIRLIK-TAN KURTULUP HUZUR BULDUĞUMUZU BİLİYODUK...
CENAZEDEN SONRA TEKRAR AYNI YATAKTA YATMA-YA BAŞLADIK...O GECE YILLAR SONRA TEKRAR SEVİŞTİ BENİMLE...
EN ÇOK DA O GÜZEL MEME-LERİNİ EMMEYİ ÖZLEMİŞİM...
O AN ASLINDA DÜĞÜNÜMÜZLE İLGİLİ PEK DE BİŞEY HATIRLAMA-DIĞIMI FARKETTİM...
İŞİN ACAİBİ...YURT DIŞINDAKİ AKRABA-LARI DA PEK TANIMIYODUM...
ERKAN...NUMARA YAPMADIĞINI BİLİYORUZ OĞLUM... SADECE HASTASIN, ÇOK HASTASIN, AMA Bİ GÜN ASLINDA KİM OLDUĞUNU FARKEDİCEKSİN GÜVEN BİZE OĞLUM ALLAH'INI SEVERSEN GÜVEN...
SEN SUSSANA YAA SENİN-LE KONU-ŞAN KİM?!
AMA HERŞİNİ ÖĞRENEBİLİRİM..
-BİTTİ-

AŞIK MEMO

Barrağım kocaman, fikim kocaman
Üstüne bolcana sıvadım çemen
Pastırma misali dişleyin hemen
Aman da barrağım alev gibidir
O yanarken ben çekerim otuzbir

Barrağım sen adeta bir kütüksün
En büyük ağaçtan biraz küçüksün
Delik delik kaval gibi düdüksün
Aman da barrağım kaya gibidir
O taşlaşır, ben çekerim otuzbir

Barrağım gelmiş de dama dayanmış
Damın kötün kapıları kapanmış
En kötü şey barrağa naz yapanmış
Aman da barrağım hıyar gibidir
Hiç tuzlamam hep çekerim otuzbir

Barrak kanatlandı sanki uçacak
Tutmasam duvarda delik açacak
Bulduğu damcığa köte kaçacak
Aman da barrağım tokmak gibidir
Davul çalmam ben çekerim otuzbir

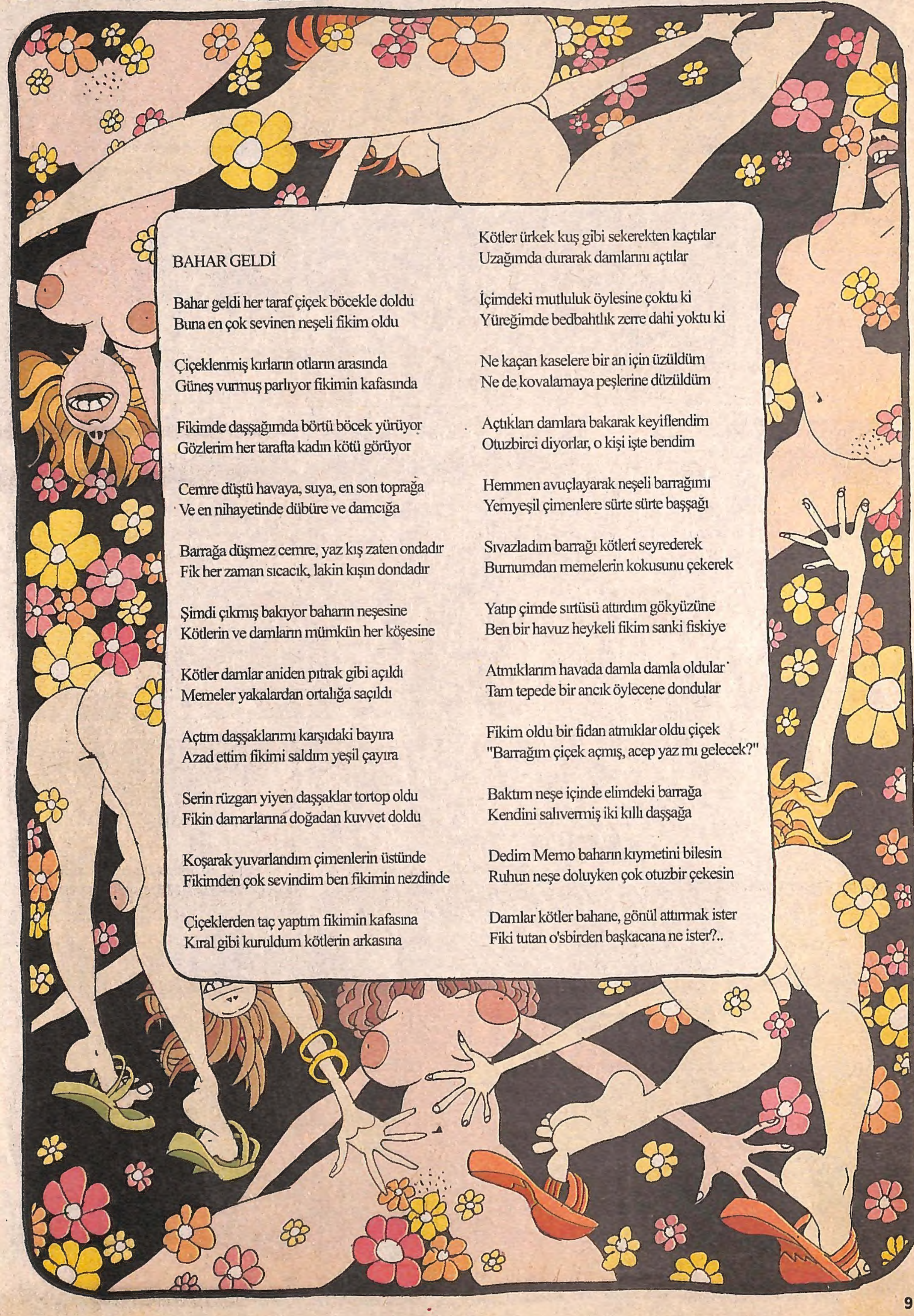
Barrağım hep bulutları gösterir
Tepesinde fırtınalar estirir
Yanaştığı damlara buz kestirir
Aman da barrağım ayı gibidir
O bağırır ben çekerim otuzbir

Barrağım adeta soba borusu
Dipten tüter, sımsıcaktır gerisi
Bir kalktı mı ısınır içerisi
Aman da barrağım demir gibidir
O ışıldar ben çekerim otuzbir

Barrağım dikelmiş sanki bir kobra
Zehri yok, yapmaz abra kadabra
Yalnız "Dam isterim" der dobra dobra
Aman da barrağım yılan gibidir
O kıvrılır ben çekerim otuzbir

Barrağım urgan gibi kapkalın
Köt sahipleri gelin de domalın
Fiki damdan kötten bir kaç kez alın
Aman da barrağım halat gibidir
O gerilir ben çekerim otuzbir

Barrağım barrağım böyle neylersin
Neden damcık diye şarkı söylersin
Şu garip Memo'ya eza eylersin
Aman da barrağım bülbül gibidir
O öttükçe ben çekerim otuzbir...



BAHAR GELDİ

Bahar geldi her taraf çiçek böcekle doldu
Buna en çok sevinen neşeli fikim oldu

Çiçeklenmiş kırların otların arasında
Güneş vurmuş parlıyor fikimin kafasında

Fikimde daşşağımda börtü böcek yürüyor
Gözlerim her tarafta kadın kötü görüyor

Cemre düştü havaya, suya, en son toprağa
Ve en nihayetinde dübüre ve damcığa

Barrağa düşmez cemre, yaz kış zaten ondadır
Fik her zaman sıcacık, lakin kışın dondadır

Şimdi çıkmış bakıyor baharın neşesine
Kötlerin ve damların mümkün her köşesine

Kötler damlar aniden pıtrak gibi açıldı
Memeler yakalardan ortalığa saçıldı

Açtım daşşaklarımı karşıdaki bayıra
Azad ettim fikimi saldım yeşil çayıra

Serin rüzgarı yiyen daşşaklar tortop oldu
Fikin damarlarına doğadan kuvvet doldu

Koşarak yuvarlandım çimenlerin üstünde
Fikimden çok sevindim ben fikimin nezdinde

Çiçeklerden taç yaptım fikimin kafasına
Kıral gibi kuruldum kötlerin arkasına

Kötler ürkek kuş gibi sekerekten kaçtılar
Uzağımda durarak damlarını açtılar

İçimdeki mutluluk öylesine çoktu ki
Yüreğimde bedbahtlık zerre dahi yoktu ki

Ne kaçan kaselere bir an için üzüldüm
Ne de kovalamaya peşlerine düzüldüm

Açtıkları damlara bakarak keyiflendim
Otuzbirci diyorlar, o kişi işte bendim

Hemmen avuçlayarak neşeli barrağımı
Yemyeşil çimenlere sürte sürte başşağı

Sıvazladım barrağı kötleri seyrederek
Burnumdan memelerin kokusunu çekerek

Yatıp çimde sırtüsü attırdım gökyüzüne
Ben bir havuz heykeli fikim sanki fıskiye

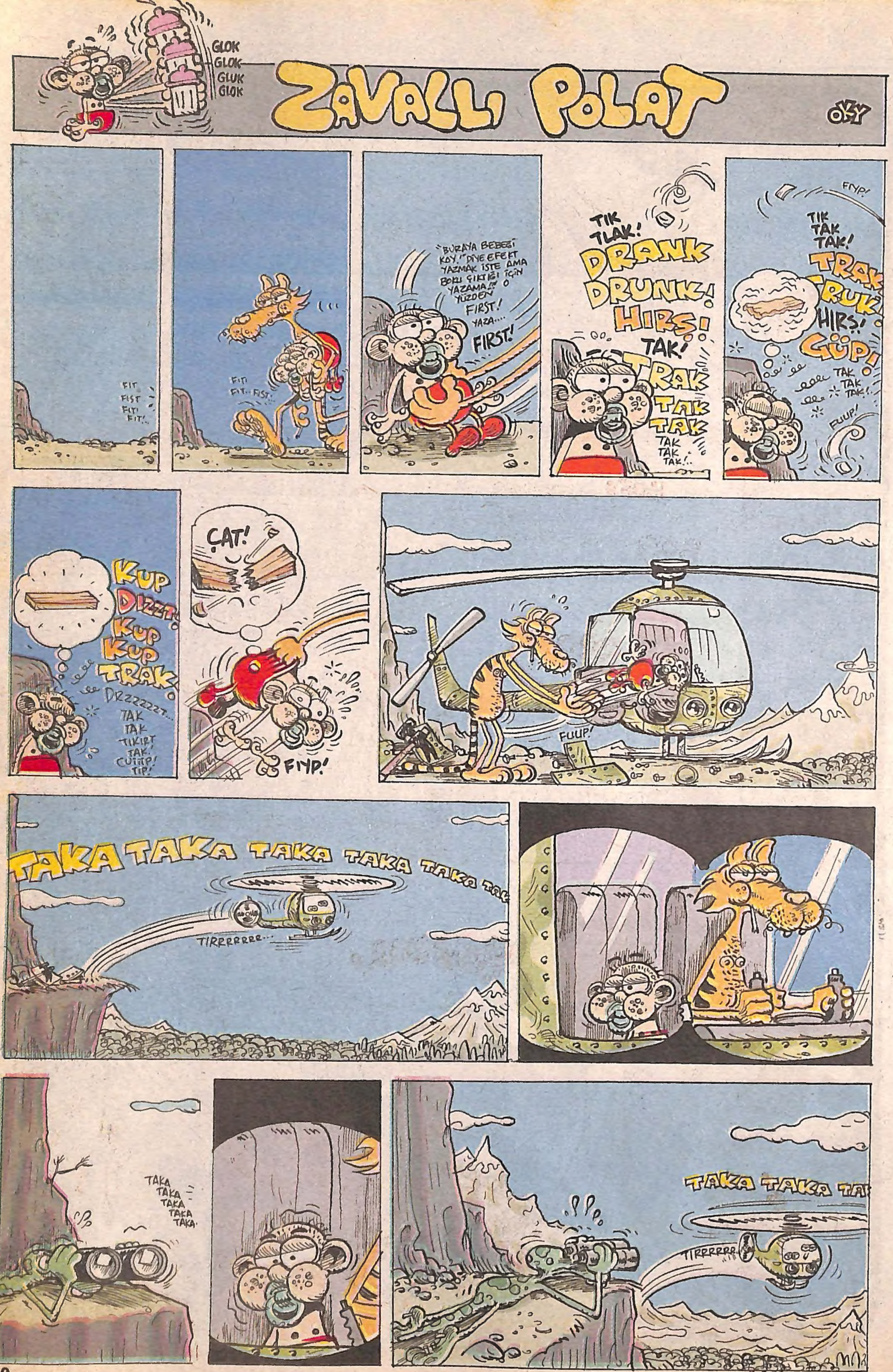
Atmıklarım havada damla damla oldular
Tam tepede bir ancık öylecene dondular

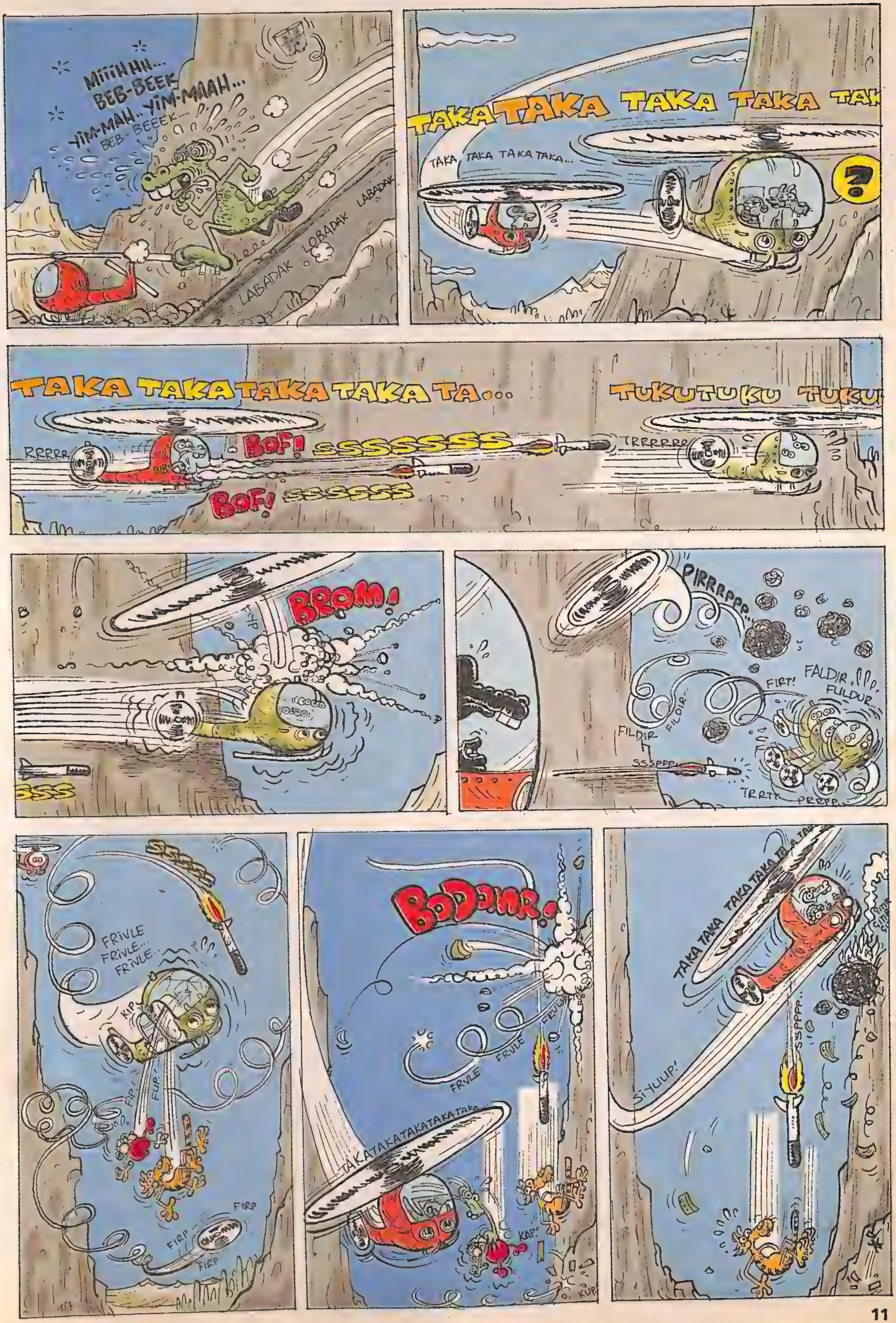
Fikim oldu bir fidan atmıklar oldu çiçek
"Barrağım çiçek açmış, acep yaz mı gelecek?"

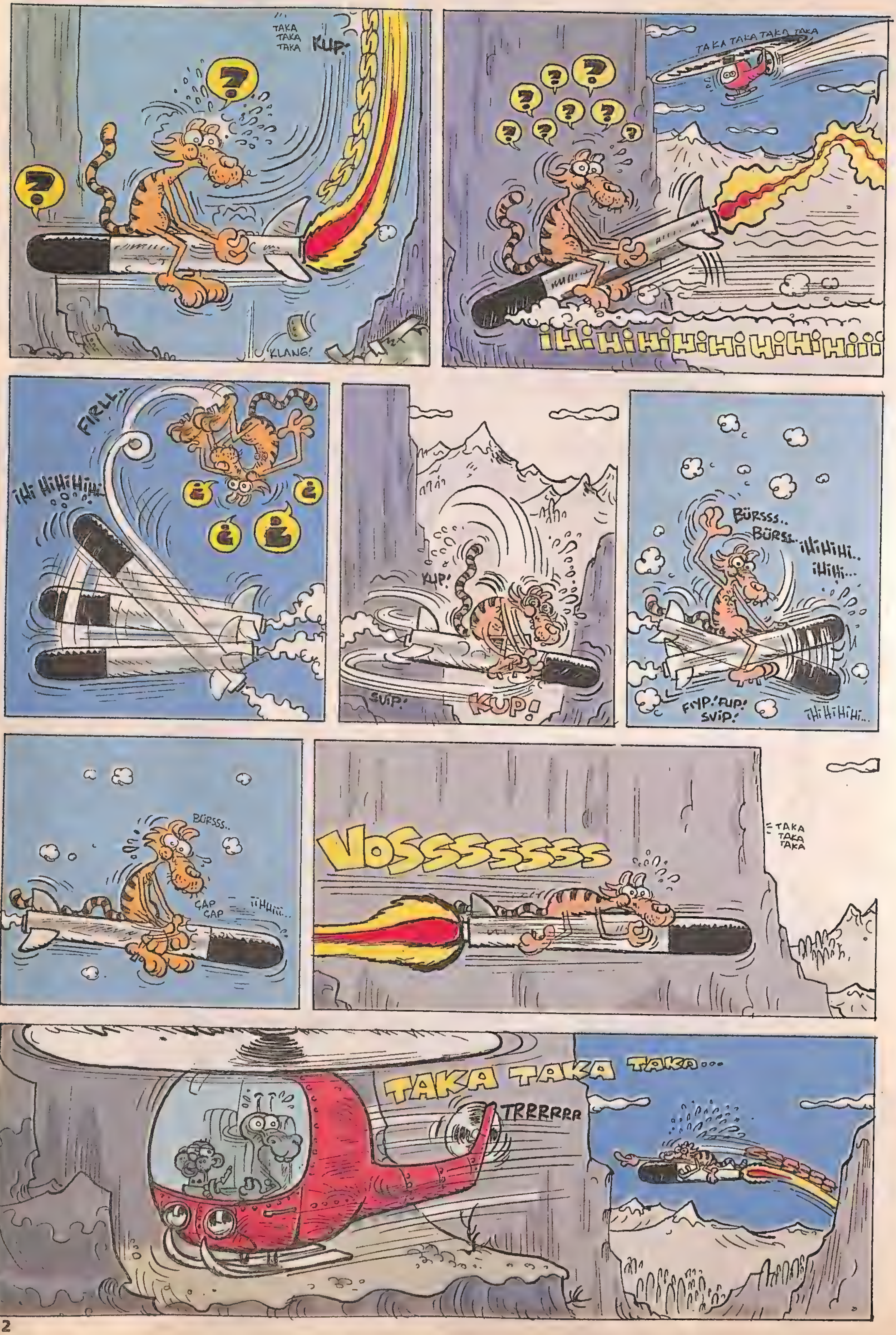
Baktım neşe içinde elimdeki barrağa
Kendini salıvermiş iki kıllı daşşağa

Dedim Memo baharın kıymetini bilesin
Ruhun neşe doluyken çok otuzbir çekesin

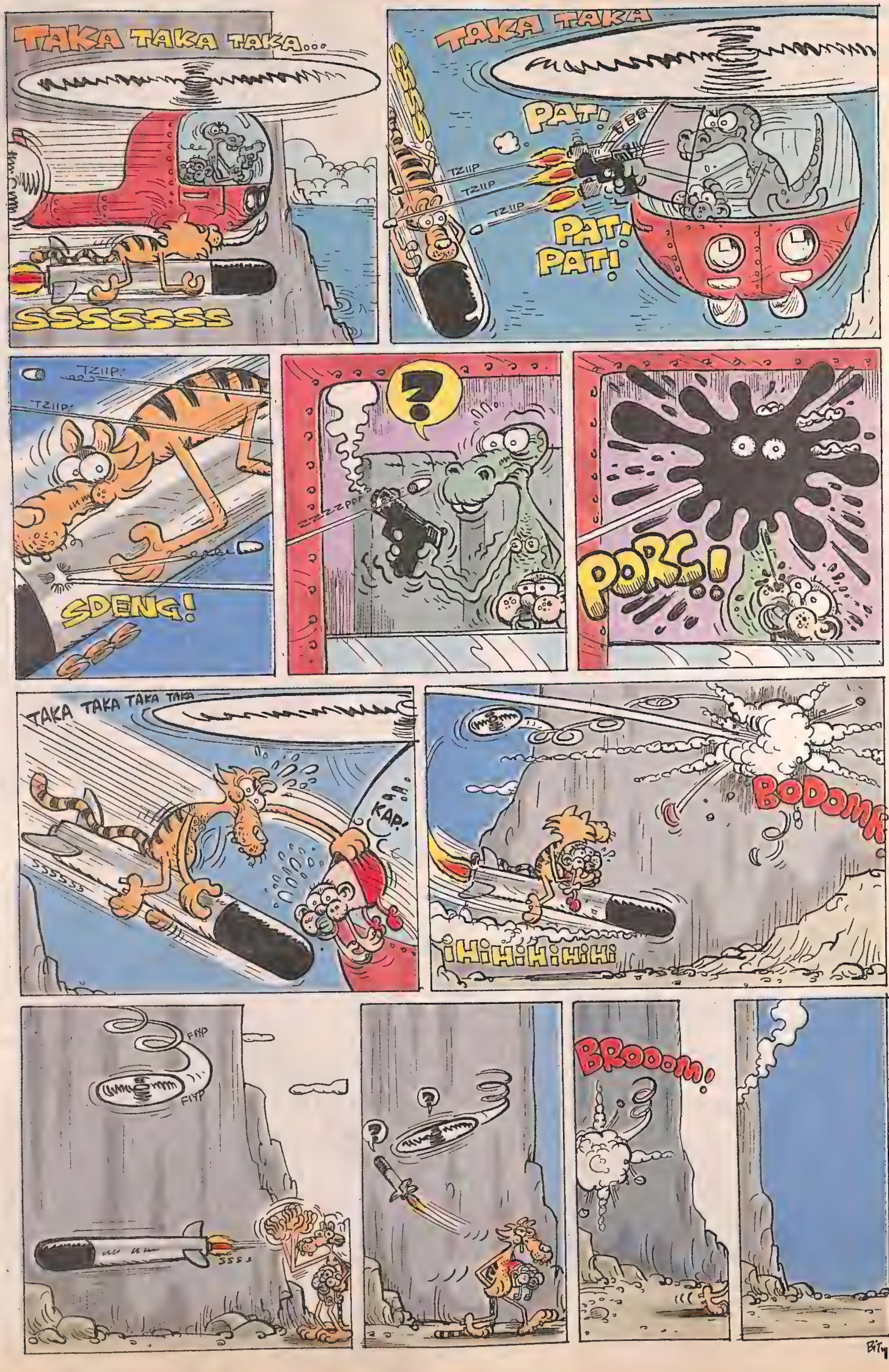
Damlar kötler bahane, gönül attırmak ister
Fiki tutan o'sbirden başkacana ne ister?..


GLOK
GLOK
GLUK
GLOK
ZAVALLI POLAT
OKY
FIT
FIST
FIT
FIT..
FIT
FIT.. FIST..
"BURAYA BEBEĞİ KOY!" DİYE EFEKT YAZMAK İSTE AMA BOKU ÇIKTIĞI İÇİN YAZAMA!?" O YÜZDEN
FIRST!
YAZA....
FIRST!
TIK
TLAK!
DRANK
DRUNK!
HIRŞ!
TAK!
TRAK
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK!..
FIYP!
TIK
TAK
TAK!
TRAK
TRUK!
HIRŞ!
GÜP!
TAK
TAK
TAK!..
FUUP!
KUP
DIZZT!
KUP
KUP
TRAK
DRZZZZZT...
TAK
TAK
TIKIRT
TAK
CUMP!
TIP!
ÇAT!
FIYP!
FUUP!
TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA
TIRRRRRRR...
TAKA
TAKA
TAKA
TAKA
TAKA
TAKA TAKA
TIRRRRRR


MİİİHHH...
BEB-BEEK
YİM-MAH.. YİM-MAAH...
BEB-BEEEK...
LABADAK LABADAK LABADAK LABADAK
TAKA TAKA TAKA TAKA TAK
TAKA, TAKA TAKA TAKA...
?
TAKA TAKA TAKA TAKA TA...
TUKU TUKU TUKU
RRRRR
TRRRRRR
BOF! SSSSSSSS
BOF! SSSSSS
BROM!
SSS
PIRRRPPP...
FIRT!
FALDIR FULDUR...
FILDIR FILDIR...
SSSPPP
TRRTT PRRTP...
SSSS
FRIVLE FRIVLE... FRIVLE...
KIP
FIRP
BODONR!
FRVLE FRVLE FRVLE
TAKATAKATAKATAKATAKA
KAP!
KUP
TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA
SIYUUP!
SSSPPP



TAKA TAKA TAKA
KUP!
KLANG!
TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA
iHiHiHiHiHiHiHiHiHiHiii
FIRLL...
iHi HiHiHiHi...
KUP!
SVIP!
KUP!
BÜRSSS..
BÜRSS..
iHiHiHi..
iHiHi...
FYP! FUP!
SVIP!
iHiHiHiHi...
BÜRSSS..
GAP GAP
iHHiii...
VOSSSSSSSS
TAKA TAKA TAKA
TAKA TAKA TAKA...
TRRRRRR


TAKA TAKA TAKA...
SSSSSSSS
TAKA TAKA
PAT!
TZIIP
TZIIP
TZIIP
PAT!
PAT!
TZIIP!
TZIIP!
SDENG!
?
PORC!
TAKA TAKA TAKA TAKA
KAP!
SSSSSS
BODOMR
¡HiHiHiHiHiHi
FIYP
FIYP
SSSS
?
?
BROOOM!

ÇAYIR KÖPEKLERİ
CANER AYDIN
GNIAH!..
DAYAN!.. AZ KALDI!..
LAP
HIGH!..
İŞTE MEMO!..
DUP
Ambarlı sahili Çingene Krallığı...
ÇİNGENE KRALLIĞI-NIN KAPILA-RI!..
DUR!..NEREYE ULAN?!SEN KİMSİNİZ?! BURDA NE ARIYOSUNUZ?!
Bu ne oğlim?..
LABADA LUBADA
BİZ MUCİT BİRADERLE-RİZ... BİLAL ABİYE SÖYLEMEMİZ GEREKEN ÇOK ÖNEMLİ Bİ ŞEY VAR!..
BİZE SÖYLE BAKALIM! NEYMİŞ O ÖNEMLİ ŞEY?!
BİLAL ABİ SİZİN NEYİNİZ?..
KRALIMIIZ?!
PEKİ KRALA SÖYLENECEK Bİ SIRRI SANA SÖYLERSEM BU ONUN HOŞUNA GİDER Mİ?..
EÖEE.. BAYRAM!
T-TAMAM ABE SÖYLİ-YOM HE-MEN!..
I-IAMAH
HINH!.. HINH!.. HINH!..
ÇLAP ÇLAP ÇLAP ÇLAP...
G-GÖAH!..
BURDALAR KOMPLE AYIP
AL ŞUNLARI, YATALAK KOCANA BİŞEYLER ALIRSIN!..
ÇAKS PFT
PFT!
Oras bu çocuğu!..

ABE DIŞARIDA BİRİ VAR SENİ SORUYO...
HMM..
G-GIRRG KLAP
MUCİT BİRADERLER SENİ SELAMLIYOR ÇİNGENELERİN KRALI...
SİZİ BURAYA NE GETİRDİ?
ÖNCELİKLE ŞEKLİMİZE BAKIP ŞAŞIRMA BİLAL ABİ!
KIRT KIRT KIRT
BEN HİÇ BİŞEYE ŞAŞIRMAM UCUBE..!
ANLAT!
ÇAYIR KÖPEKLERİNİ BİLİYO MUSUN?..
HİÇ DUYMADIM!
DUYMADIN MI?!
DUYMADIM ÇOK MU ACAYİP?!
SEN ONLARI BİLMİYOSUN AMA ONLAR SENİ GAYET İYİ BİLİYO..
ADİ, PİÇKURUSU GEBERİRSİN İNŞALLAH..!
BENİ HERKES BİLİR UCUBE..! KUDRETLİ BİLAL'İ TANIMAYAN Bİ ALLAH'IN KULU YOKTUR AVCILARDA!.. NÖBETÇİLER ATIN ŞUNLARI AŞŞAA!..
HAYIR DUR!.. BİZİ ATAMAZSIN!..
TUTMAYIN LAN!.. DİNLE BİZİ!..
DÖT!..
KESİN LAN TATAVAYI, SKTİRİN GİDİN!..
ÇAYIR KÖPEKLERİ SENİ TANIDIĞI GİBİ KIZ KARDEŞİN GÜLİZAR'I DA TANIYOLAR...
HA?!
NE DİYOSUN LAN SEN?! AÇIK KONUŞ!..
ÇAYIR KÖPEKLERİ SENİ DEVİRMEK İÇİN KIZ KARDEŞİNİ KULLANACAKLAR... SENİ DİREK YIKAMAYACAKLARINI BİLDİKLERİ İÇİN YAKINLARINA ZARAR VERECEKLER...
BENİM YAKINLARIMA?! KIZ KARDEŞİME!.. BEN ADAMIN ECDADINI SKERİM ULAN!..
NERDE LAN BU OROSBU ÇOCUKLARI?! ÇABUK SÖYLEYİN KESMİYİM BOĞAZINIZI!..
DENİZ KÖŞKLER-DELER BİLAL ABİ...
IGH!..
ÖYLE Mİ... ÇABUK HAZIRLAYIN HERKESİ, YIKIMA GİDİYORUZ!.. YILANIN BAŞINI KÜÇÜKTEN EZMEYE GİDİYORUZ!..
ABİ DUR!.. ONLAR KISS VE ZAPATİSTA ÇETESİNİN KORUMASINDALAR!..

KİSS MI?
EVET KİSS...AMA SEN MERAK ETME ABİ ...SANA YARDIM EDİCEZ...
SİZİN EDİCEĞİNİZ YARDIMDAN NE OLUR LAN?.. 50 KİŞİLİK ORDUM VAR BURDA.!.
KİSS VE ZAPATİSTALAR SİZDEN DAHA FAZLA VE YERLERİNİ SAVUNMAK İÇİN ELLERİNDEN GELENİ YAPACAKLARDIR...AMA SENDEN İSTEDİKLERİMİZİ BİZE BULURSAN ORAYI DAĞITMAN DAHA KOLAY OLACAKTIR...
HHMM...NE İSTİYOSUNUZ?
SADECE BİRAZ ODUN, ÇİVİ VE METAL PLAKALAR.
NAPCAKSINIZ BUNLARLA?..
GÖRÜRSÜN, GÜVEN BİZE...
BAK MORUK T.ŞŞAK ÖNEMLİDİR TAMAM MI?
TEHE-HEHE!..
GÜLMEYİN OLUM ÇOK CİDDİYİM!..ADAMIN T.ŞŞAA TEKMEYİ KODUNMUYDU YARADANINI ŞAŞIRTIRSIN! MİSAL BEN, FUL T.ŞŞAA ÇALIŞIRIM!.. NEDEN?! BEYİN ORDADIR ÇÜNKİ...BEYİNE TEKMEYİ ATTINMIYDI İFLAHINI KESERSİN ADAMIN!
HASKTİR LAN OHA YANİ!..
HÜOP!
VAAY PALA NAABER?!
BABOŞ LAN ALTAY ABİ EVE KARI ATTI, GOŞUN İZLEYEK!
HARBİ Mİ LAN?!
OLUM, SARIŞIN, YABANCI!
ALLAAA!..
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ HERŞEYDEN HABERSİZ SAYIN KÖPEKLERİ...
GEL BİLAL ABİ BAK!
UUU!
BUNUN ADI ATEŞ MANCINIĞI!..
NASI ÇALIŞIYO BU ÇANAVAR?..
TOK TOK TOK
ALABAMA 2
TK-T-TG-R-R-R
İZLE ŞİMDİ...ŞU SAHİLDEKİ BANK VAR YA!..
EVET?.
PAMUK BANK
TRAKT
PAMUK BANK
ZZIUUU
ÇO
AT
HA?..HIHA!..AHAHAHA!?
NEDEN BÖYLE Bİ ŞEY YAPIYORUZ ŞEF?
ÇİNGENELERİ KULLANIP DENİZ KÖŞKLERİ KOMPLE ELE GEÇİRCEZ...ATEŞİ ÇIPLAK ELLE TUTMICAZ MEMO...ÇİNGENELER MAŞA OLACAK...
ÇOK ZEKİSİN ŞEF!.
YA NE SANDIN OLUM!..

SÜRECEK...

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ

MART 06 2006

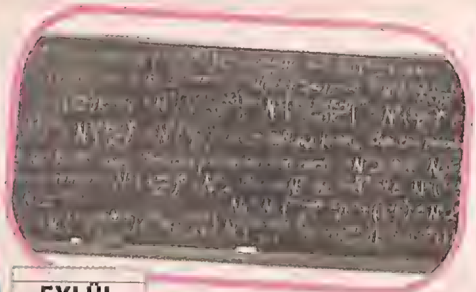
Küresel Isınma'ya karşı Telekom "Kötü espriler Servisi" kurarak, sıcaktan bunalanları buz gibi esprilerle serinletmeye başladı... Fotoğrafta; "Saçlarımı önceden ortadan ayırıyordum, şimdi liseden ayırıyorum." esprisine maruz kalan birini görüyoruz...

EYLÜL 18 1941

Tarihte ilk defa içindeki tıntın beyinlerinin hafifliği yüzünden bir transatlantik sudan havalanmayı başardı. Gelecekte gemilerin uçabilmesinin ancak vasatın hafifliğiyle olabileceğini ispatlayan bu bir gemi dolusu yolcunun son 3 yılki eşki sözlükçülerden oluştuğu anlaşıldı. Ayrıca da binlerce tıntınla havalanan geminin bir Adnan'la inebildiği de tespit edildi...

OCAK 29 1978

Tarihte ilk defa nur topu bir fok doğdu. Kanadalı bir kadından dünyaya gelen bu fok yüzünden kadının kocasını bir fokla aldattığı anlaşılmış oldu. Ve tüm Kanada bu tarihten itibaren her sene belli zamanlarda intikam katliamı yapmaya başladı...



EYLÜL 21 1974

Bu tarihte ilk defa formüllerin olmadığı bir eğitim ve öğrenim hayatının formülü bulunmak üzereydi. Fakat maalesef mevcut tahta yetmeyince bu formül yarım bırakıldı... Oysa tüm öğrenciler 50 yenikuruş verse var ya, hayvan gibi tahta yaptırılır be...

ARALIK 11 1926

O zamana kadar dost olan kedi ile köpek bu tarihten itibaren birbirlerine düşman oldular... Yani olayı ilk başlatan fotoğrafta da görüldüğü gibi kedi milleti olmuştur... Bu kediler, nankör oldukları gibi aynı zamanda da sinsi hayvanlardır. (Sinsilikleriyle, insanlara kendilerini acındırmalarıyla Cihangir'i nasıl da el geçirmişler şerefsizler...)

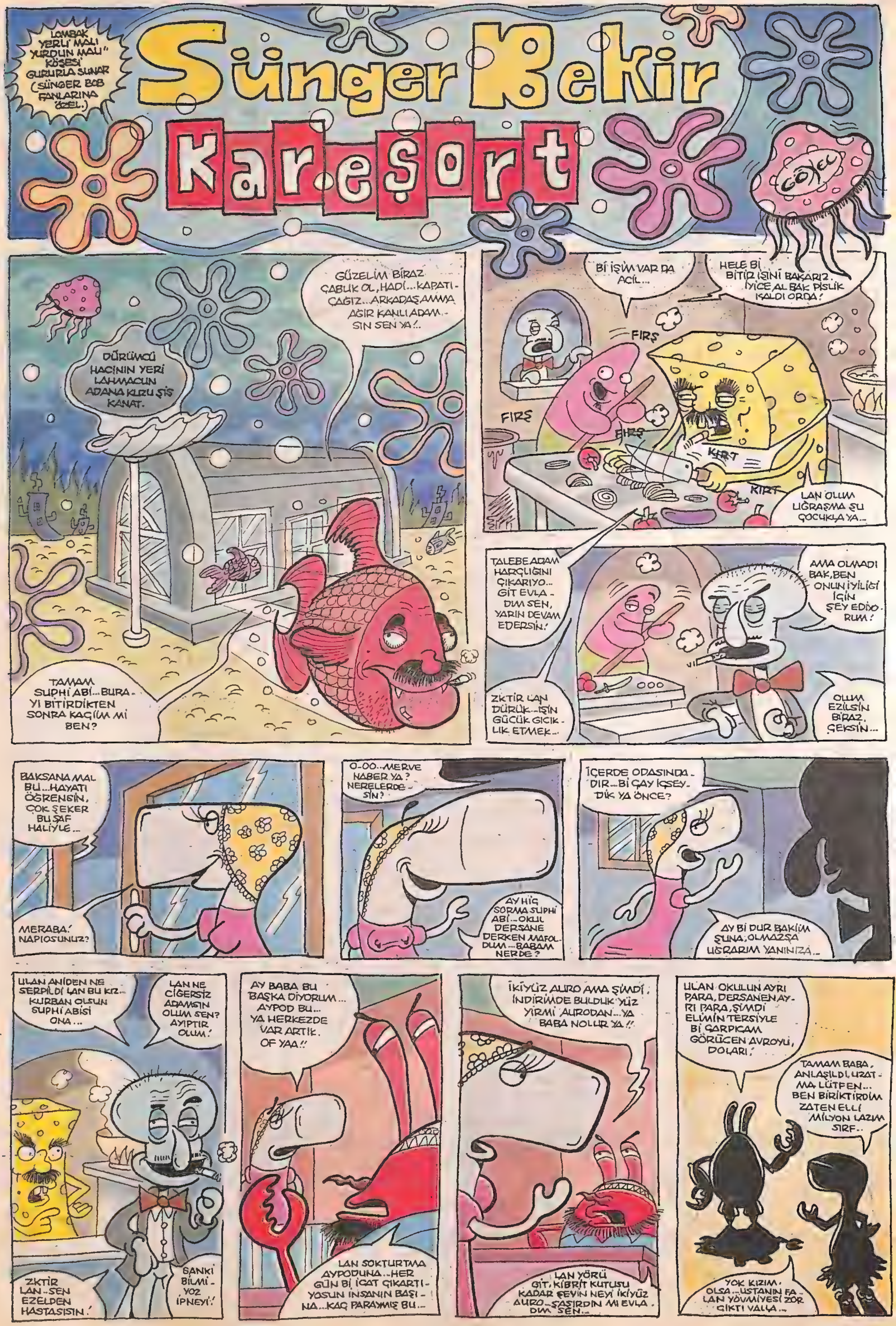
KASIM 30 1912

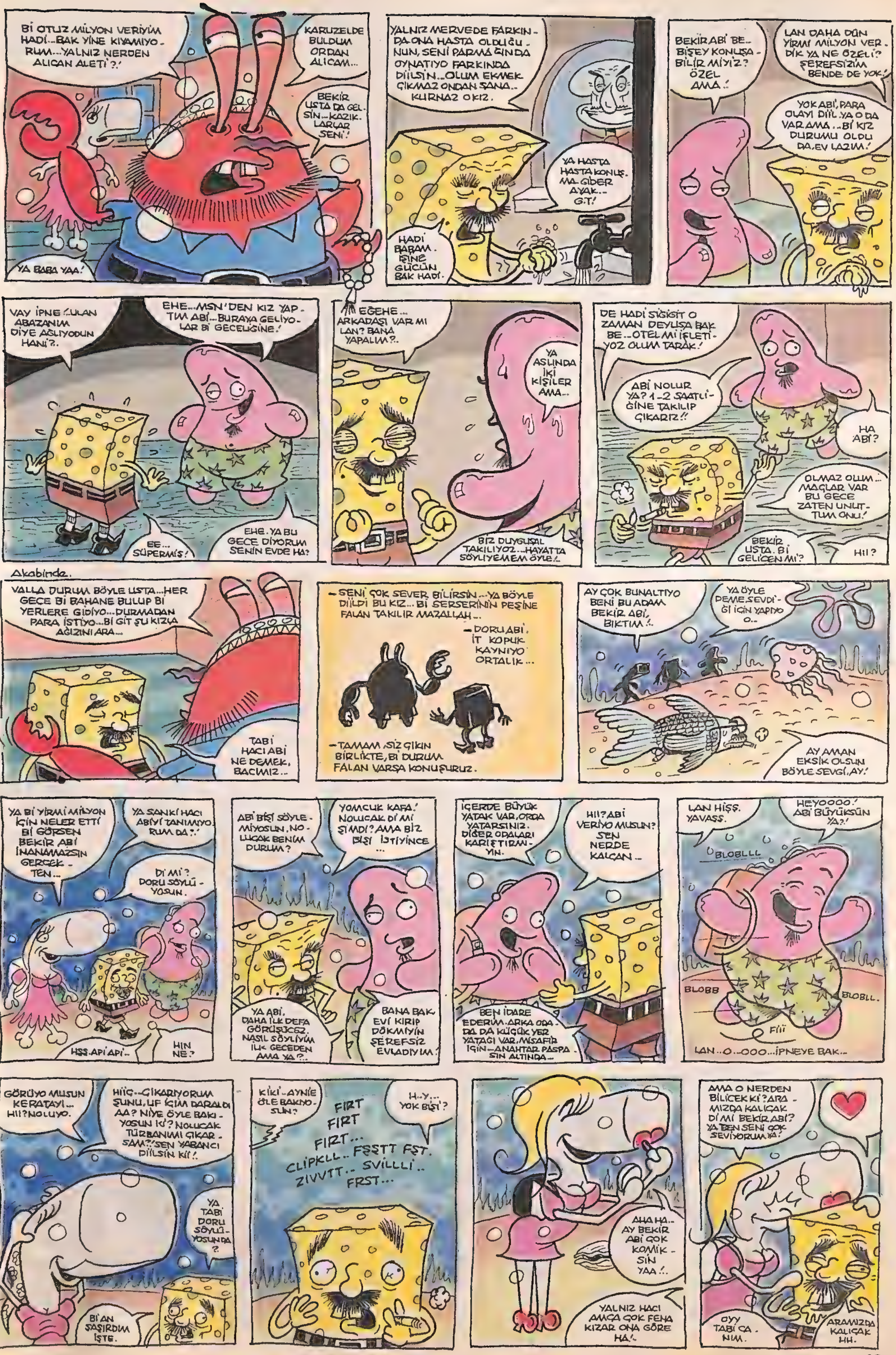
Bu tarihte iki kişiye birden Şeytan girdi. Bir şeytan'ın nasıl olup da iki kişiye aynı anda girebildiği anlaşılamadı ama SSK Şeytan Girme Bölümü imkanları dahilinde ancak iki hastaya tek yatak verebildi...

EKİM 27 1962

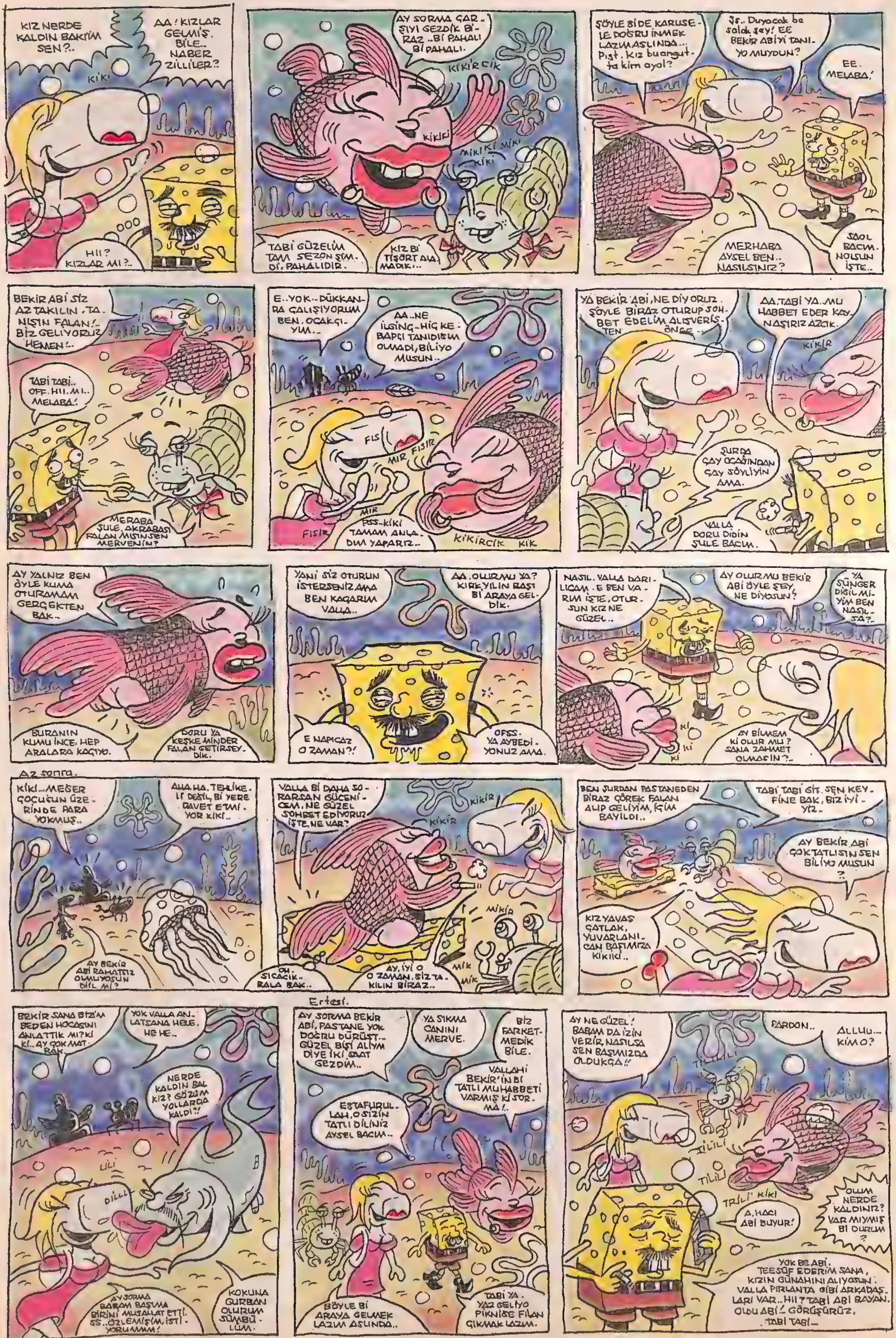
Tarihte ilk kez balıklar akvaryumdan firar etmeyi başardı... Balıkların tünel kazarak değil de (akvaryumun dibinde herhangi bir delik yok.) yatak çarşaflarını birbirine bağlayarak kaçtıkları sanılıyor... (Oysa biraz daha bekleseler, Rahşan affı çıkacaktı...)

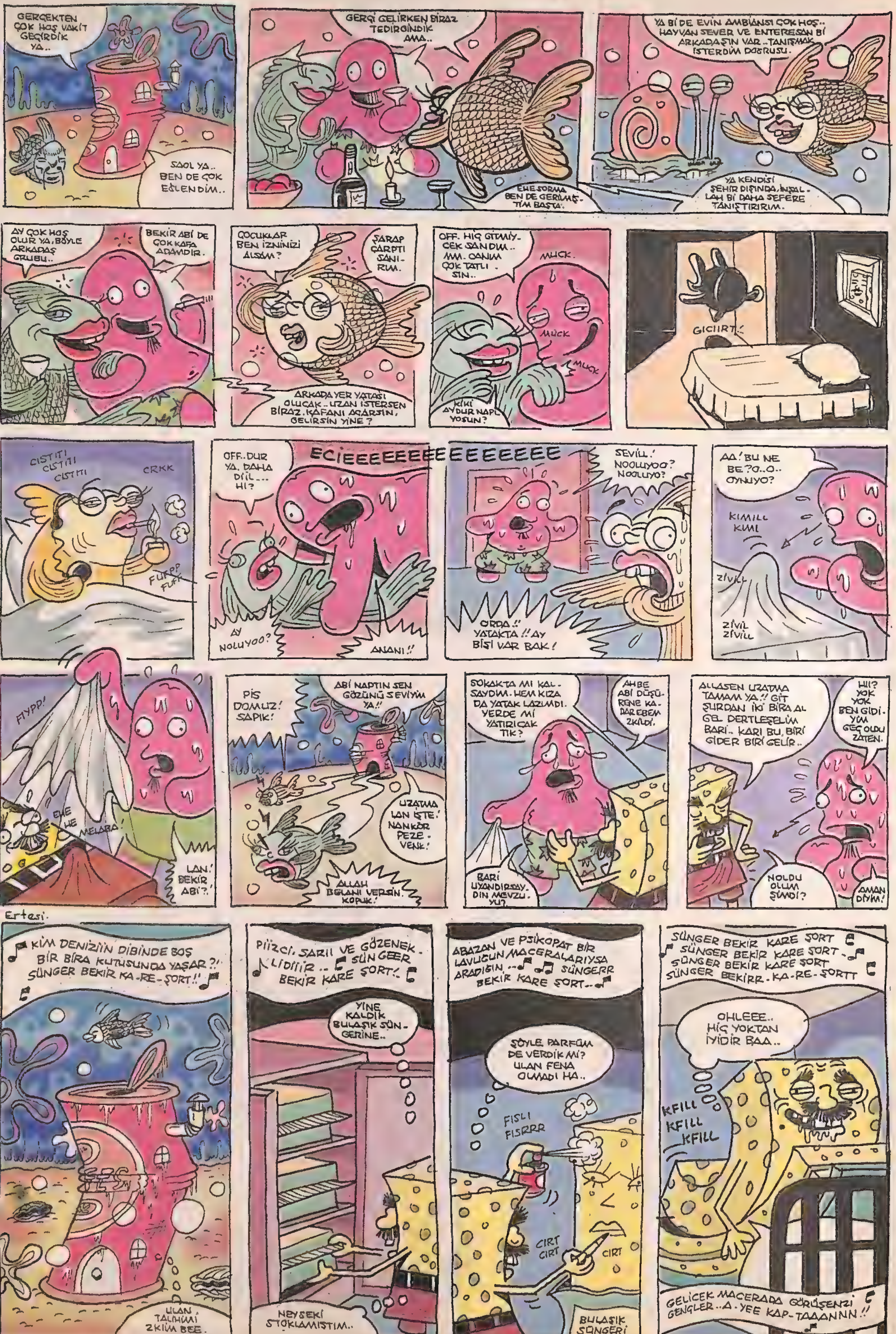
paatim@yahoo.com

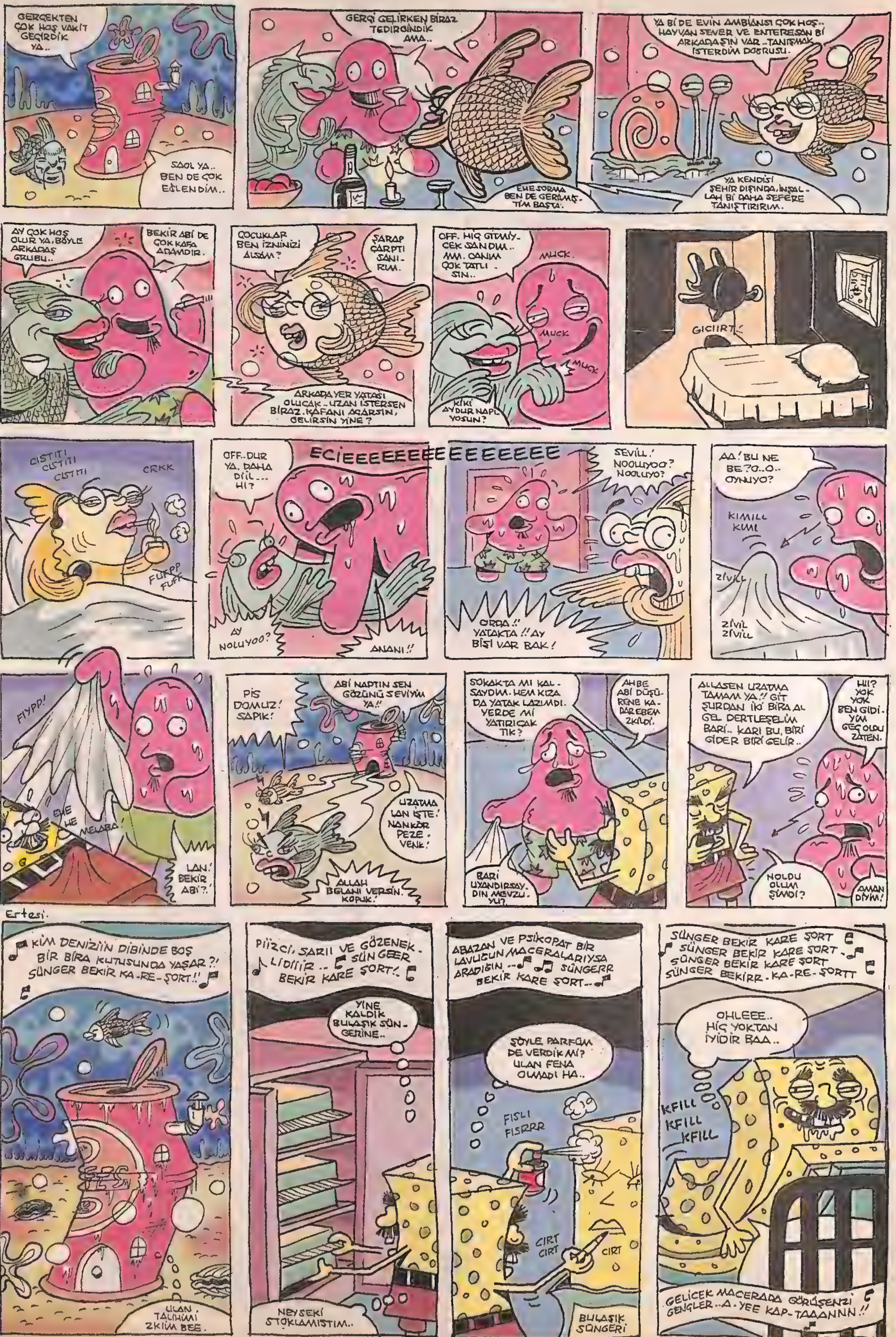

LOMBAK "YERLİ MALI YURDUN MALI" KÖŞESİ GURURLA SUNAR (SÜNGER BOB FANLARINA ÖZEL.)
Sünger Bekir
Kareşort
DÜRÜMCÜ HACININ YERİ LAHMACUN ADANA KURU ŞİŞ KANAT.
GÜZELİM BİRAZ ÇABUK OL, HADİ... KAPATIÇAĞIZ... ARKADAŞ AMMA AĞIR KANLI ADAMSIN SEN YA!..
TAMAM SUPHİ ABİ... BURAYI BİTİRDİKTEN SONRA KAÇIYIM MI BEN?
Bİ İŞİM VAR DA ACİL...
HELE Bİ BİTİR İŞİNİ BAKARIZ. İYİCE AL BAK PİSLİK KALDI ORDA!
FIRŞ
FIRŞ
FIRŞ
KIRT
KIRT
LAN OLUM UĞRAŞMA ŞU ÇOCUKLA YA...
TALEBE ADAM HARÇLIĞINI ÇIKARIYO... GİT EVLADIM SEN, YARIN DEVAM EDERSİN!
AMA OLMADI BAK, BEN ONUN İYİLİĞİ İÇİN ŞEY EDİYORUM!
ZKTİR LAN DÜRÜK... İŞİN GÜCÜK GICIKLIK ETMEK...
OLUM EZİLSİN BİRAZ, ÇEKSİN...
BAKSANA MAL BU... HAYATI ÖĞRENSİN, ÇOK ŞEKER BU SAF HALİYLE...
MERABA! NAPIOSUNUZ?
O-OO... MERVE NABER YA? NERELERDESİN?
AY HİÇ SORMA SUPHİ ABİ... OKUL DERSANE DERKEN MAFOLDUM... BABAM NERDE?
İÇERDE ODASINDADIR... Bİ ÇAY İÇSEYDİK YA ÖNCE?
AY Bİ DUR BAKIIM ŞUNA, OLMAZSA UĞRARIM YANINIZA...
ULAN ANİDEN NE SERPİLDİ LAN BU KIZ... KURBAN OLSUN SUPHİ ABİSİ ONA...
LAN NE CİĞERSİZ ADAMSIN OLUM SEN? AYIPTIR OLUM!
ZKTİR LAN... SEN EZELDEN HASTASISIN!
SANKİ BİLMİYOZ İPNEYİ!
AY BABA BU BAŞKA DİYORUM... AYPOD BU... YA HERKEZDE VAR ARTIK. OF YAA!!
LAN SOKTURTMA AYPODUNA.. HER GÜN Bİ İCAT ÇIKARTIYOSUN İNSANIN BAŞINA... KAÇ PARAYMIŞ BU...
İKİYÜZ AURO AMA ŞİMDİ İNDİRİMDE BULDUK YÜZ YİRMİ AURODAN... YA BABA NOLUR YA!!
LAN YÖRÜ GİT, KİBRİT KUTUSU KADAR ŞEYİN NEYİ İKİYÜZ AURO... ŞAŞIRDIN MI EVLADIM SEN...
ULAN OKULUN AYRI PARA, DERSANEN AYRI PARA, ŞİMDİ ELİMİN TERSİYLE Bİ ÇARPICAM GÖRÜCEN AVROYU, DOLARI!
TAMAM BABA, ANLAŞILDI, UZATMA LÜTFEN... BEN BİRİKTİRDİM ZATEN ELLİ MİLYON LAZIM SIRF..
YOK KIZIM, OLSA... USTANIN FALAN YÖVMİYESİ ZOR ÇIKTI VALLA...



Bİ OTUZ MİLYON VERİYİM HADİ...BAK YİNE KIYAMIYORUM...YALNIZ NERDEN ALICAN ALETİ?!
KARUZELDE BULDUM ORDAN ALICAM...
BEKİR USTA DA GELSİN...KAZIKLARLAR SENİ!
YA BABA YAA!
YALNIZ MERVEDE FARKINDA ONA HASTA OLDUĞUNUN, SENİ PARMAĞINDA OYNATIYO FARKINDA DİİLSİN...OLUM EKMEK ÇIKMAZ ONDAN SANA.. KURNAZ OKIZ.
YA HASTA HASTA KONUŞMA GİDER AYAK.. G.T!
HADİ BABAM. İŞİNE GÜCÜN BAK HADİ.
BEKİR ABİ BE.. BİŞEY KONUŞABİLİR MİYİZ? ÖZEL AMA!
LAN DAHA DÜN YİRMİ MİLYON VERDİK YA NE ÖZELİ? ŞEREFSİZİM BENDE DE YOK!
YOK ABİ, PARA OLAYI DİİL. YA O DA VAR AMA...Bİ KIZ DURUMU OLDU DA, EV LAZIM!
VAY İPNE..ULAN ABAZANIM DİYE AĞLIYODUN HANİ?!
EHE...MSN'DEN KIZ YAPTIM ABİ...BURAYA GELİYOLAR Bİ GECELİĞİNE!
EE... SÜPERMİŞ!
EHE. YA BU GECE DİYORUM SENİN EVDE HA?
EĞEHE... ARKADAŞI VAR MI LAN? BANA YAPALIM?!
YA ASLINDA İKİ KİŞİLER AMA...
BİZ DUYGUSAL TAKILIYOZ...HAYATTA SÖYLİYEMEM ÖYLE!
DE HADİ SİGİGİT O ZAMAN DEYUŞA BAK BE...OTEL Mİ İŞLETİYOZ OLUM TARAK!
ABİ NOLUR YA? 1-2 SAATLİĞİNE TAKILIP ÇIKARIZ!!
HA ABİ?
OLMAZ OLUM... MAÇLAR VAR BU GECE ZATEN UNUTTUM ONU!
BEKİR USTA. Bİ GELİCEN Mİ?
HI?
Akabinde.
VALLA DURUM BÖYLE USTA...HER GECE Bİ BAHANE BULUP Bİ YERLERE GİDİYO...DURMADAN PARA İSTİYO...Bİ GİT ŞU KIZLA AĞIZINI ARA...
TABİ HACI ABİ NE DEMEK, BACIMIZ...
–SENİ ÇOK SEVER BİLİRSİN...YA BÖYLE DİİLDİ BU KIZ...Bİ SERSERİNİN PEŞİNE FALAN TAKILIR MAZALLAH...
–DORU ABİ, İT KOPUK KAYNIYO ORTALIK...
–TAMAM, SİZ ÇIKIN BİRLİKTE, Bİ DURUM FALAN VARSA KONUŞURUZ.
AY ÇOK BUNALTIYO BENİ BU ADAM BEKİR ABİ, BIKTIM!
YA ÖYLE DEME, SEVDİĞİ İÇİN YAPIYO O..
AY AMAN EKSİK OLSUN BÖYLE SEVGİ, AY!
YA Bİ YİRMİ MİLYON İÇİN NELER ETTİ Bİ GÖRSEN BEKİR ABİ İNANAMAZSIN GERÇEKTEN...
YA SANKİ HACI ABİYİ TANIMIYORUM DA?!
Dİ Mİ? DORU SÖYLÜYOSUN.
HSS.APİ APİ..
HIN NE?
ABİ BİŞİ SÖYLEMİYOSUN, NOLUCAK BENİM DURUM?
YOMCUK KAFA! NOLUCAK Dİ Mİ ŞİMDİ? AMA BİZ BİŞİ İSTİYİNCE ...
YA ABİ. DAHA İLK DEFA GÖRÜŞÜCEZ. NASIL SÖYLİYİM İLK GECEDEN AMA YA?!
BANA BAK. EVİ KIRIP DÖKMİYİN ŞEREFSİZ EVLADIYIM!
İÇERDE BÜYÜK YATAK VAR, ORDA YATARSINIZ. DİĞER ODALARI KARIŞTIRMAYIN.
HI? ABİ VERİYO MUSUN? SEN NERDE KALCAN...
BEN İDARE EDERİM. ARKA ODADA DA KÜÇÜK YER YATAĞI VAR, MİSAFİR İÇİN...ANAHTAR PASPASIN ALTINDA...
LAN HİŞŞ. YAVASS.
HEYOOOO! ABİ BÜYÜKSÜN YA?!
BLOBLLL
BLOBB
BLOBLL.
Fİİİ
LAN..O..OOO...İPNEYE BAK...
GÖRÜYO MUSUN KERATAYI... HI? NOLUYO.
HIİÇ...ÇIKARIYORUM ŞUNU, UF İÇİM DARALDI AA? NİYE ÖYLE BAKIYOSUN Kİ? NOLUCAK TÜRBANIMI ÇIKARSAM?! SEN YABANCI DİİLSİN Kİ!.
YA TABİ DORU SÖYLÜYOSUN DA ?
Bİ'AN ŞAŞIRDIM İŞTE.
KİKİ...AYNİE ÖLE BAKIYOSUN
H..Y... YOK BİŞİ?
FIRT FIRT FIRT... CLIPKLL.. FSSTT FST. ZIVVTT.. SVILLLI.. FRST...
AHAHA.. AY BEKİR ABİ ÇOK KOMİKSİN YAA!..
YALNIZ HACI AMCA ÇOK FENA KIZAR ONA GÖRE HA!.
AMA O NERDEN BİLİCEK Kİ? ARAMIZDA KALICAK Dİ Mİ BEKİR ABİ? YA BEN SENİ ÇOK SEVİYORUM YA!
OYY TABİ CANIM.
ARAMIZDA KALICAK HH.

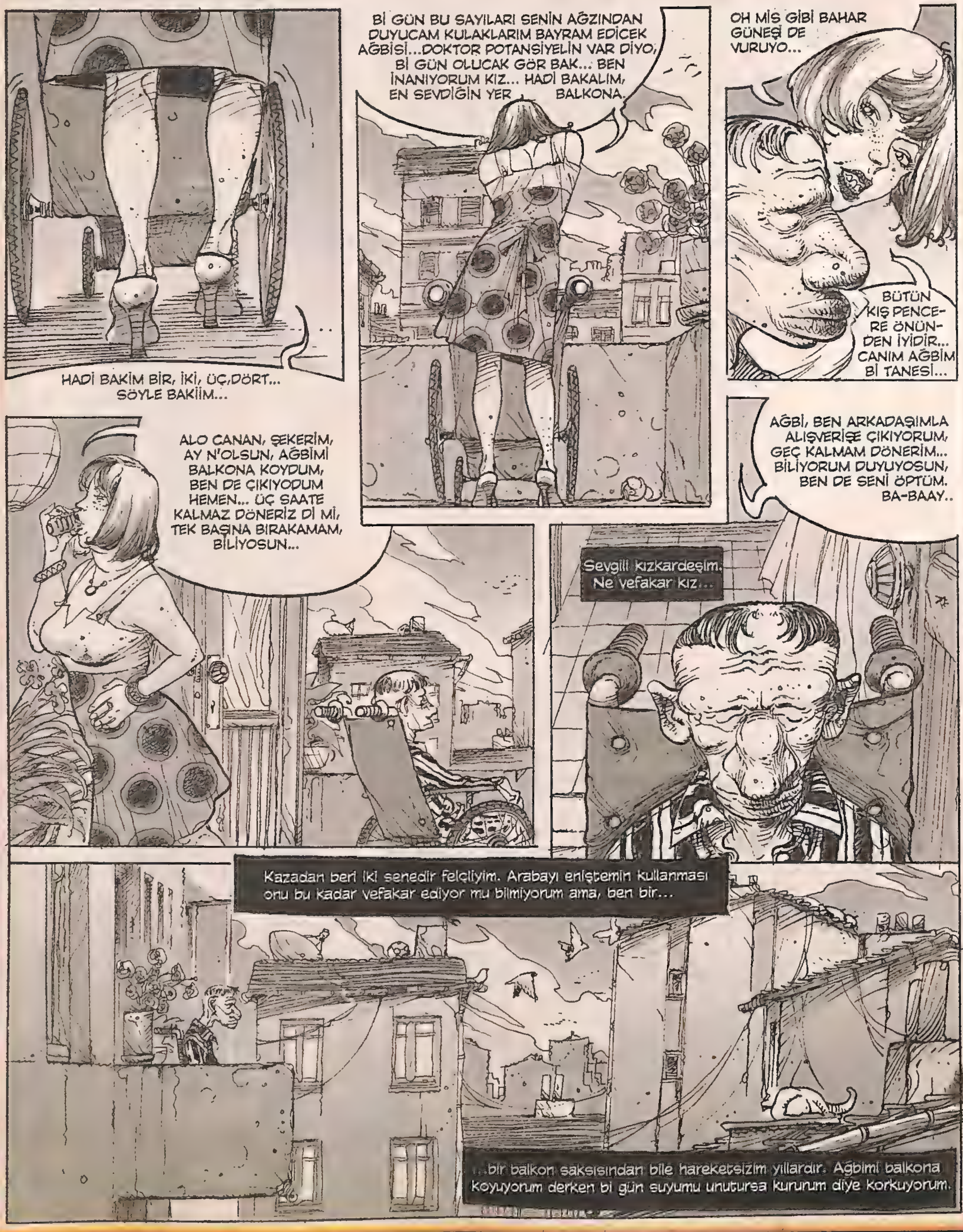

KIZ NERDE KALDIN BAKIYIM SEN?..
AA! KIZLAR GELMİŞ BİLE.. NABER ZİLLİLER?
KİKİ
HII? KIZLAR MI?..
OOO
AY SORMA ÇARŞIYI GEZDİK BİRAZ ..Bİ PAHALI Bİ PAHALI.
KİKİRCİK
KİKİKİ
MİKİ Kİ MİKİ KİKİ
TABİ GÜZELİM TAM SEZON ŞİMDİ, PAHALIDIR.
KIZ Bİ TİŞÖRT ALAMADIK...
ŞÖYLE BİDE KARUSELE DOĞRU İNMEK LAZIM ASLINDA... Pişt. Kız bu angutta kim ayol?
Şş.. Duyacak be salak şey! EE BEKİR ABİYİ TANIYO MUYDUN?
EE. MELABA!
MERHABA AYSEL BEN.. NASILSINIZ?
SAOL BACIM. NOLSUN İŞTE..
BEKİR ABİ SİZ AZ TAKILIN, TANIŞIN FALAN!.. BİZ GELİYORUZ HEMEN!..
TABİ TABİ.. OFF. HII. MI.. MELABA!
MERABA ŞULE. AKRABASI FALAN MISINSEN MERVENİN?
E..YOK.. DÜKKANDA ÇALIŞIYORUM BEN. OCAKÇIYIM..
AA..NE İLGİNÇ.. HİÇ KEBAPÇI TANIDIĞIM OLMADI, BİLİYO MUSUN..
FIS
MIR FISIR
MIR
FISIR
PSS-KİKİ TAMAM ANLADIM YAPARIZ..
KİKİRCİK KİK
YA BEKİR ABİ, NE DİYORUZ. ŞÖYLE BİRAZ OTURUP SOHBET EDELİM ALIŞVERİŞTEN ÖNCE..
AA,TABİ YA..MUHABBET EDER KAYNAŞIRIZ AZCIK.
KİKİR
ŞURDA ÇAY OCAĞINDAN ÇAY SÖYLİYİN AMA.
VALLA DORU DİDİN ŞULE BACIM.
AY YALNIZ BEN ÖYLE KUMA OTURAMAM GERÇEKTEN BAK..
BURANIN KUMU İNCE. HEP ARALARA KAÇIYO.
DORU YA KEŞKE MİNDER FALAN GETİRSEYDİK.
YANİ SİZ OTURUN İSTERSENİZ AMA BEN KAÇARIM VALLA..
AA. OLURMU YA? KIRK YILIN BAŞI Bİ ARAYA GELDİK.
E NAPICAZ O ZAMAN?!
OFSS. YA AYBEDİYONUZ AMA.
NASIL. VALLA DARILICAM. E BEN VARIM İŞTE, OTURSUN KIZ NE GÜZEL..
AY OLURMU BEKİR ABİ ÖYLE ŞEY, NE DİYOSUN?
YA SÜNGER DİGİL MİYİM BEN NASILSA?..
Kİ Kİ Kİ
AY BİLMEM Kİ OLUR MU? SANA ZAHMET OLMASIN?..
Az sonra.
KİKİ...MEĞER ÇOCUĞUN ÜZERİNDE PARA YOKMUŞ..
AHA HA. TEHLİKELİ DEĞİL, Bİ YERE DAVET ETMİYOR KİKİ..
AY BEKİR ABİ RAHATSIZ OLMUYOSUN DİİL Mİ?
VALLA Bİ DAHA SORARSAN GÜCENİCEM, NE GÜZEL SOHBET EDİYORUZ İŞTE, NE VAR?
KİKİR
KİKİR
MİKİR
OH. SICACIK.. BALA BAK..
AY, İYİ O ZAMAN. SİZ TAKILIN BİRAZ..
MİK MİK
BEN ŞURDAN PASTANEDEN BİRAZ ÇÖREK FALAN ALIP GELİYİM, İÇİM BAYILDI..
TABİ TABİ GİT. SEN KEYFİNE BAK, BİZ İYİYİZ..
AY BEKİR ABİ ÇOK TATLISIN SEN BİLİYO MUSUN?
KIZ YAVAŞ ÇATLAK, YUVARLAN!. CAN BAŞIMIZA KİKİKİ..
Ertesi.
BEKİR SANA BİZİM BEDEN HOCASINI ANLATTIK MI? KİKİ.. AY ÇOK MAT. BAK.
YOK VALLA ANLATSANA HELE. HE HE..
NERDE KALDIN BAL KIZ? GÖZÜM YOLLARDA KALDI!!
LİLİ
DİLLL
AY SORMA BABAM BAŞIMA BİRİNİ MUSALLAT ETTİ. SS..ÖZLEMİŞİM, İSTİYORUMMM!
KOKUNA GURBAN OLURUM SÜMBÜLÜM.
AY SORMA BEKİR ABİ, PASTANE YOK DOĞRU DÜRÜST.. GÜZEL BİŞİ ALIYM DİYE İKİ SAAT GEZDİM..
YA SIKMA CANINI MERVE.
BİZ FARKETMEDİK BİLE.
VALLAHİ BEKİR'İN Bİ TATLI MUHABBETİ VARMIŞ Kİ SORMA!.
ESTAFURULLAH, O SİZİN TATLI DİLİNİZ AYSEL BACIM..
BÖYLE Bİ ARAYA GELMEK LAZIM ASLINDA..
TABİ YA. YAZ GELİYO PİKNİĞE FİLAN ÇIKMAK LAZIM.
AY NE GÜZEL! BABAM DA İZİN VERİR, NASILSA SEN BAŞIMIZDA OLDUKÇA!!
PARDON..
ALLUU... KİM O?
TİLİLİ
TİLİLİ
TİLİLİ
TRİLİ KİKİ
A, HACI ABİ BUYUR!
OLUM NERDE KALDIN? VAR MIYMIŞ Bİ DURUM?
YOK BE ABİ. TEESÜF EDERİM SANA, KIZIN GÜNAHINI ALIYOSUN. VALLA PIRLANTA GİBİ ARKADAŞLARI VAR.. HII? TABİ ABİ BAYAN. OLDU ABİ!.. GÖRÜŞÜRÜZ, TABİ TABİ..

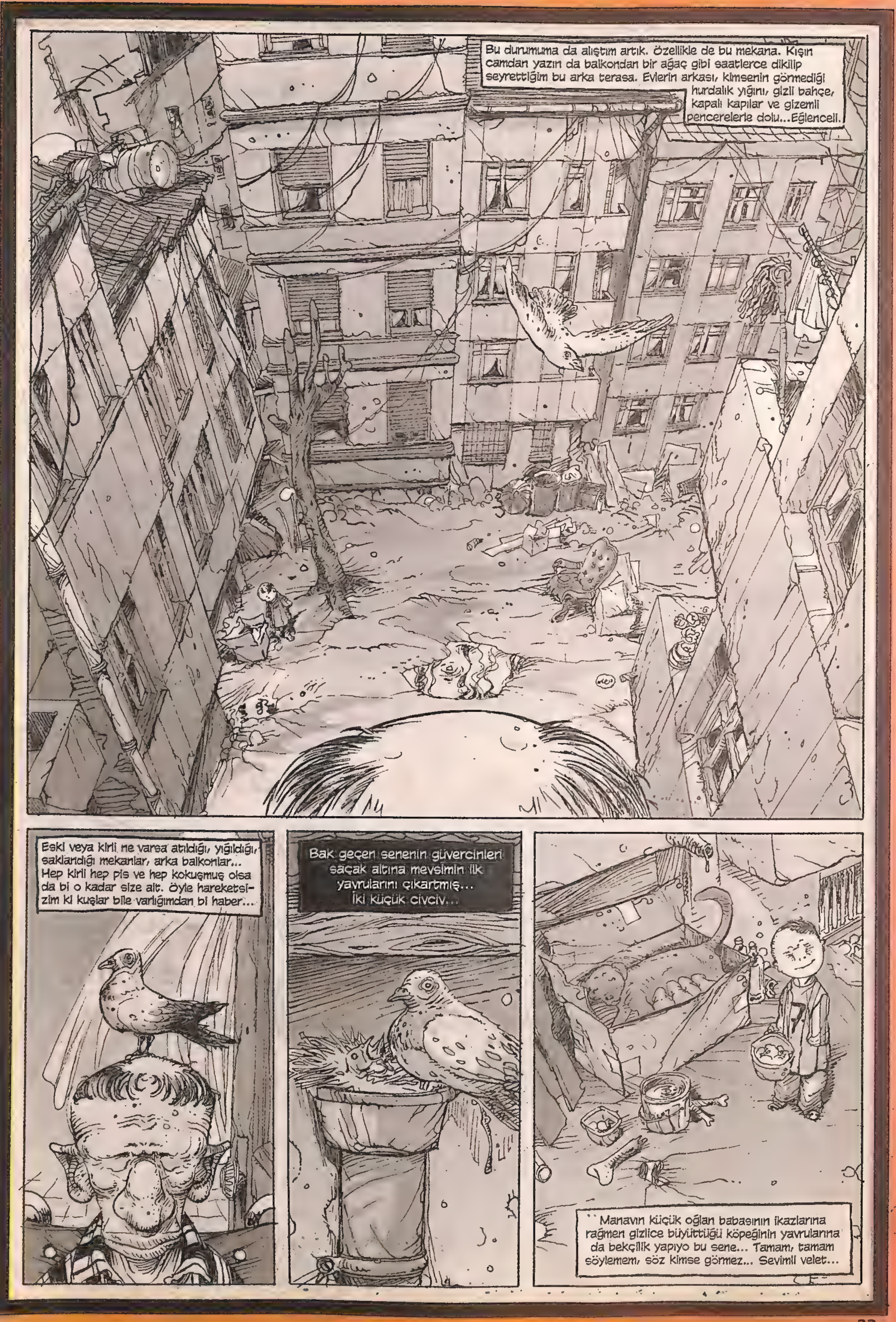

GERÇEKTEN ÇOK HOŞ VAKİT GEÇİRDİK YA..
SAOL YA.. BEN DE ÇOK EĞLENDİM..
GERÇİ GELİRKEN BİRAZ TEDİRGİNDİK AMA..
EHE SORMA BEN DE GERİLMİŞTİM BAŞTA.
YA Bİ DE EVİN AMBİANSI ÇOK HOŞ.. HAYVAN SEVER VE ENTERESAN Bİ ARKADAŞIN VAR..TANIŞMAK İSTERDİM DOĞRUSU.
YA KENDİSİ ŞEHİR DIŞINDA. İNŞALLAH Bİ DAHA SEFERE TANIŞTIRIRIM.
AY ÇOK HOŞ OLUR YA, BÖYLE ARKADAŞ GRUBU..
BEKİR ABİ DE ÇOK KAFA ADAMDIR.
ÇOCUKLAR BEN İZNİNİZİ ALSAM?
ŞARAP ÇARPTI SANIRIM.
ARKADA YER YATAĞI OLUCAK.. UZAN İSTERSEN BİRAZ. KAFANI AÇARSIN, GELİRSİN YİNE?
OFF. HİÇ GİTMİYCEK SANDIM.. MM. CANIM ÇOK TATLISIN..
MUCK.
MUCK
MUCK
KİKİ AYDUR NAPL YOSUN?
GICIIRT!
CISTITI CISTITI CISTITI
CRKK
FUFPP FUFF
OFF..DUR YA. DAHA DİİL... HI?
ECIEEEEEEEEEEEEEEEEE
AY NOLUYOO?
ANANI!!
SEVİLL! NOOLUYOO? NOOLUYO?
ORDA!! YATAKTA!! AY BİŞİ VAR BAK!
AA! BU NE BE?O..O.. OYNUYO?
KIMILL KIMI
ZİVİLL
ZİVİL ZİVİLL
FIYPP!
EHE HE MELABA!
LAN! BEKİR ABİ?!
PİS DOMUZ! SAPIK!
ABİ NAPTIN SEN GÖZÜNÜ SEVİYİM YA!!
UZATMA LAN İŞTE! NANKÖR PEZEVENK!
ALLAH BELANI VERSİN. KOPUK!
SOKAKTA MI KALSAYDIM. HEM KIZA DA YATAK LAZIMDI. YERDE Mİ YATIRICAKTIK?
AHBE ABİ DÜŞÜRENE KADAR EBEM ZKİLDİ.
BARİ UYANDIRSAYDIN MEVZUYU?
ALLASEN UZATMA TAMAM YA!! GİT ŞURDAN İKİ BİRA AL GEL DERTLEŞELİM BARİ.. KARI BU, BİRİ GİDER BİRİ GELİR..
NOLDU OLUM ŞİMDİ?
HI? YOK YOK BEN GİDİYİM GEÇ OLDU ZATEN.
AMAN DİYİM!
Ertesi.
KİM DENİZİİN DİBİNDE BOŞ BİR BİRA KUTUSUNDA YAŞAR?! SÜNGER BEKİR KA-RE-ŞORT!!
ULAN TALİHİMİ ZKİM BEE.
PİİZCİ, SARII VE GÖZENEKLİDİİİR.. SÜNGEER BEKİR KARE ŞORT!
YİNE KALDIK BULAŞIK SÜNGERİNE..
NEYSEKİ STOKLAMIŞTIM..
ABAZAN VE PSİKOPAT BİR LAVUĞUN MACERALARIYSA ARADIĞIN.. SÜNGERR BEKİR KARE ŞORT..
ŞÖYLE PARFÜM DE VERDİK Mİ? ULAN FENA OLMADI HA..
FISLI FISRRR
CIRT CIRT
CIRT
BULAŞIK SÜNGERİ
SÜNGER BEKİR KARE ŞORT SÜNGER BEKİR KARE ŞORT. SÜNGER BEKİR KARE ŞORT SÜNGER BEKİRR-KA-RE-ŞORTT
OHLEEE.. HİÇ YOKTAN İYİDİR BAA..
KFILL KFILL KFILL
GELİCEK MACERADA GÖRÜŞENZİ GENGLER..A-YEE KAP-TAAANNN!!


GERÇEKTEN ÇOK HOŞ VAKİT GEÇİRDİK YA..
SAOL YA.. BEN DE ÇOK EĞLENDİM..
GERÇİ GELİRKEN BİRAZ TEDİRGİNDİK AMA..
EHE SORMA BEN DE GERİLMİŞTİM BAŞTA.
YA Bİ DE EVİN AMBİANSI ÇOK HOŞ.. HAYVAN SEVER VE ENTERESAN Bİ ARKADAŞIN VAR..TANIŞMAK İSTERDİM DOĞRUSU.
YA KENDİSİ ŞEHİR DIŞINDA. İNŞALLAH Bİ DAHA SEFERE TANIŞTIRIRIM.
AY ÇOK HOŞ OLUR YA, BÖYLE ARKADAŞ GRUBU..
BEKİR ABİ DE ÇOK KAFA ADAMDIR.
ÇOCUKLAR BEN İZNİNİZİ ALSAM?
ŞARAP ÇARPTI SANIRIM.
ARKADA YER YATAĞI OLUCAK..UZAN İSTERSEN BİRAZ. KAFANI AĞARSIN, GELİRSİN YİNE?
OFF. HİÇ GİTMİYCEK SANDIM.. MM. CANIM ÇOK TATLISIN..
MUCK.
MUCK
MUCK
KİKİ AYDUR NAPIYOSUN?
GICIIRT
CISTITI CISTITI CISTITI
CRKK
FUFFF FUFF
OFF..DUR YA. DAHA DİİL... Hİ?
ECİEEEEEEEEEEEEEEEE
AY NOLUYOO?
ANANI!!
SEVİLL! NOOLUYOO? NOOLUYO?
ORDA!! YATAKTA!! AY BİŞİ VAR BAK!
AA! BU NE BE?O..O.. OYNUYO?
KIMILL KIMIL
ZİVİLL
ZİVİL ZİVİLL
FIYPP!
EHE HE MELABA
LAN! BEKİR ABİ?!
PİS DOMUZ! SAPIK!
ABİ NAPTIN SEN GÖZÜNÜ SEVİYİM YA!!
UZATMA LAN İŞTE! NANKÖR PEZEVENK!
ALLAH BELANI VERSİN. KOPUK!
SOKAKTA MI KALSAYDIM. HEM KIZA DA YATAK LAZIMDI. YERDE Mİ YATIRICAKTIK?
AH BE ABİ DÜŞÜRENE KADAR EBEMİ ZKİLDİ.
BARİ UYANDIRSAYDIN MEVZUYU?
ALLASEN UZATMA TAMAM YA!! GİT ŞURDAN İKİ BİRA AL GEL DERTLEŞELİM BARİ.. KARI BU, BİRİ GİDER BİRİ GELİR..
Hİ? YOK YOK BEN GİDİYİM GEÇ OLDU ZATEN.
NOLDU OLUM ŞİMDİ?
AMAN DİYİM!
Ertesi.
KİM DENİZİN DİBİNDE BOŞ BİR BİRA KUTUSUNDA YAŞAR?! SÜNGER BEKİR KA-RE-ŞORT!!
ULAN TALİHİMİ ZKİM BEE.
PİİZCİ, SARII VE GÖZENEKLİDİİR.. SÜNGEER BEKİR KARE ŞORT!..
YİNE KALDIK BULAŞIK SÜNGERİNE..
NEYSEKİ STOKLAMIŞTIM..
ABAZAN VE PSİKOPAT BİR LAVUĞUN MACERALARIYSA ARADIĞIN.. SÜNGERR BEKİR KARE ŞORT..
ŞÖYLE PARFÜM DE VERDİK Mİ? ULAN FENA OLMADI HA..
FISLI FISRRR
CIRT CIRT
CIRT
BULAŞIK SÜNGERİ
SÜNGER BEKİR KARE ŞORT SÜNGER BEKİR KARE ŞORT.. SÜNGER BEKİR KARE ŞORT SÜNGER BEKİRR..KA-RE-ŞORTT
OHLEEE.. HİÇ YOKTAN İYİDİR BAA..
KFILL KFILL KFILL
GELİCEK MACERADA GÖRÜŞENZİ GENGLER..A..YEE KAP-TAAANNN!!

KİMSEYE SÖYLEME

kenan yarar

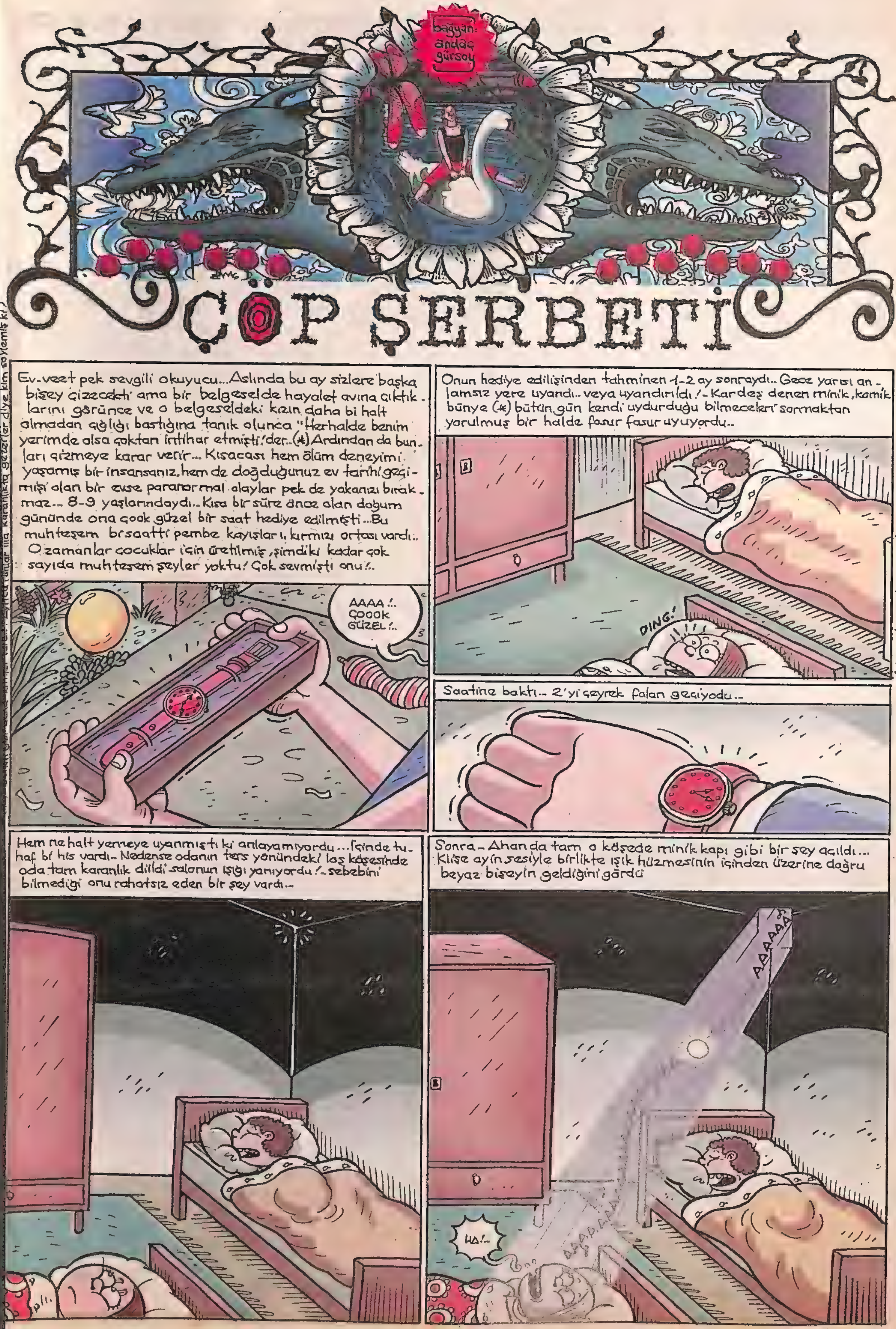



Bu durumuma da alıştım artık. Özellikle de bu mekana. Kışın camdan yazın da balkondan bir ağaç gibi saatlerce dikilip seyrettiğim bu arka terasa. Evlerin arkası, kimsenin görmediği hurdalık yığını, gizli bahçe, kapalı kapılar ve gizemli pencerelerle dolu...Eğlenceli.
Eski veya kirli ne varsa atıldığı, yığıldığı, saklandığı mekanlar, arka balkonlar... Hep kirli hep pis ve hep kokuşmuş olsa da bi o kadar size ait. Öyle hareketsizim ki kuşlar bile varlığımdan bi haber...
Bak geçen senenin güvercinleri saçak altına mevsimin ilk yavrularını çıkartmış... İki küçük civciv...
Manavın küçük oğlan babasının ikazlarına rağmen gizlice büyüttüğü köpeğinin yavrularına da bekçilik yapıyo bu sene... Tamam, tamam söylemem, söz kimse görmez... Sevimli velet...

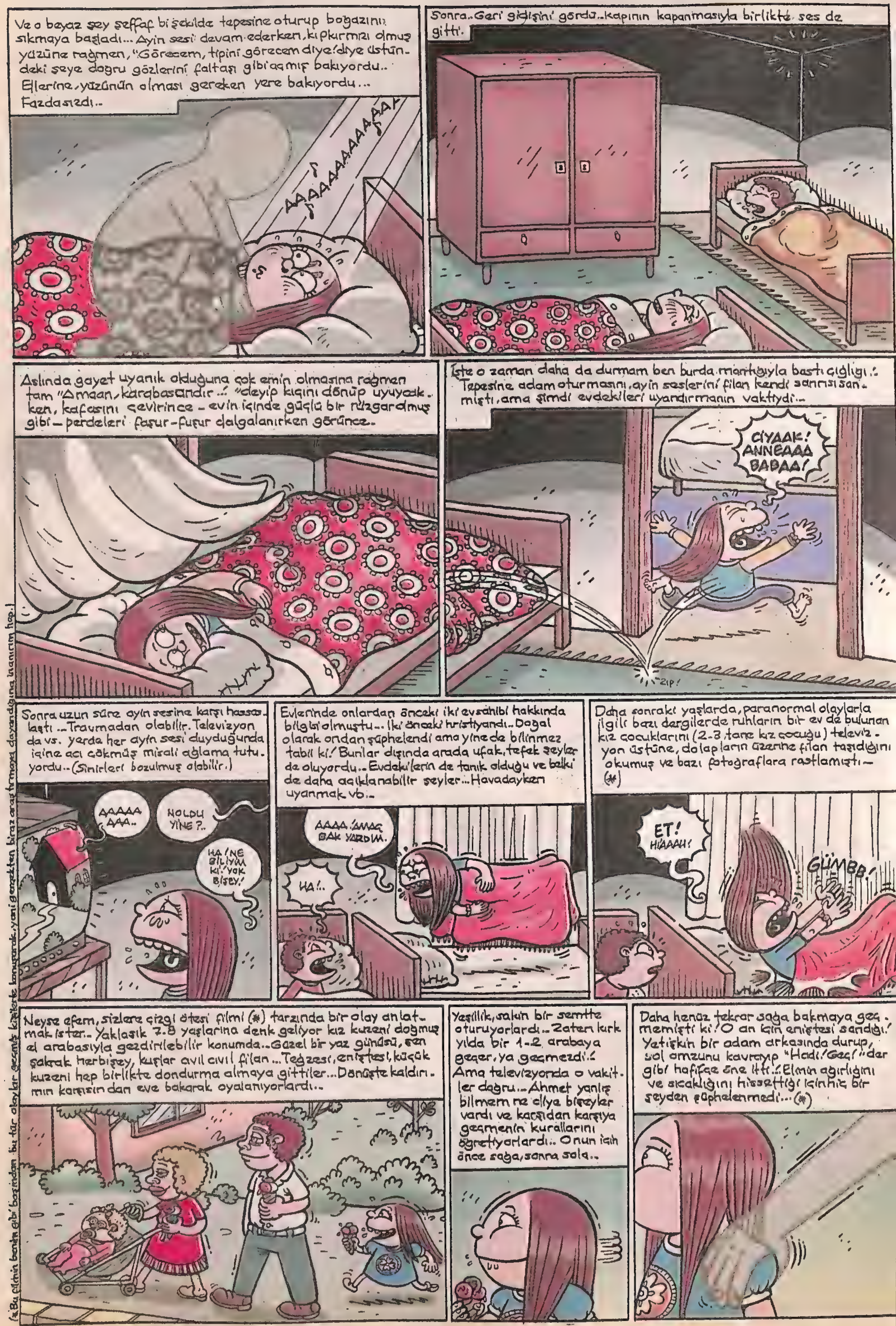
Vay vay, yine morarmış gözlerle beni dikizliyor Asuman hanım... Hayır, hayır, hayır, bu gün olmaz, çok yorgunum, kikiki..
İktidarsın manavın kuduruk karısı, kocasından yine dayak yemiş, Allah bilir kendinde ne kabahatler buluyo herifini deli edip evden kaçınıyorum diye. Sözüm ona herifini benimle boynuzluyo...
DAYA BANA... DÜRT, DÜRTTT. OH...
GÖZÜN KÖR OLMASIN OSMAN, BAK NASI DÜZDÜRÜYOM KENDİMİ GÖR BAK, AIIIYY.
Müteahhitin kolejli oğlu da bu gün amma çok banyoda kaldı. Ergenliği bittiğinden nedeni başka!
Eskiden sadece sigara içerdi. Sonra haplara merak saldı. Yeni merakı da bu olsa gerek. Bu gün fazla doz alıyo gibime geldi. Cam kenarında üç iğne saydım!!
Alt dairedeki saygın avukat Münir Bey üvey kızı ile bu günlerde sık sık yakından ilgileniyor... önceleri sadece çamaşırlarını koklardı... Hergele...
BABA LÜTFEN... DOKUNMA LÜTFEN... BEN ÇOK KORKUYORUM... ANNEM ÇOK ÜZÜLÜR, HIRK... YAPMAYALIM N'OLURSUN... KALDIRMA, HAYIR, HAYIR DEDİM... SNİF... ÜHÜ ÜHÜ...
YOK KIZIM YOK Bİ TANEM. BU İLGİ BU... ŞEFKAT BU. KİMSE Bİ ŞEY DEMEZ, YANLIŞ DEĞİL Bİ TANEM, BABANIN ELİ, DOKUN BAK, HADİ TUT... AŞKIM... HIHH...
Bakınız, yan apartmandaki bakkalın kızı yine banyoda kustu...
BLÖÖĞĞH!
Geçen hafta gayri meşru bebeğini kubura düşürdüğünden beri kendini tutamıyo kızcağız...
Bebeğin kimden olduğuna dair pek ipucum yok, terasta bakkalın çırağı ile oynaştığını görmeme rağmen, yüksek ihtimal enişte uzakta bi yerden...
Geçen hafta balkonundan attığı yanan mektup zarfı meçhul eniştemizin kızımızı terk ettiğinin belgesi değil de nedir?

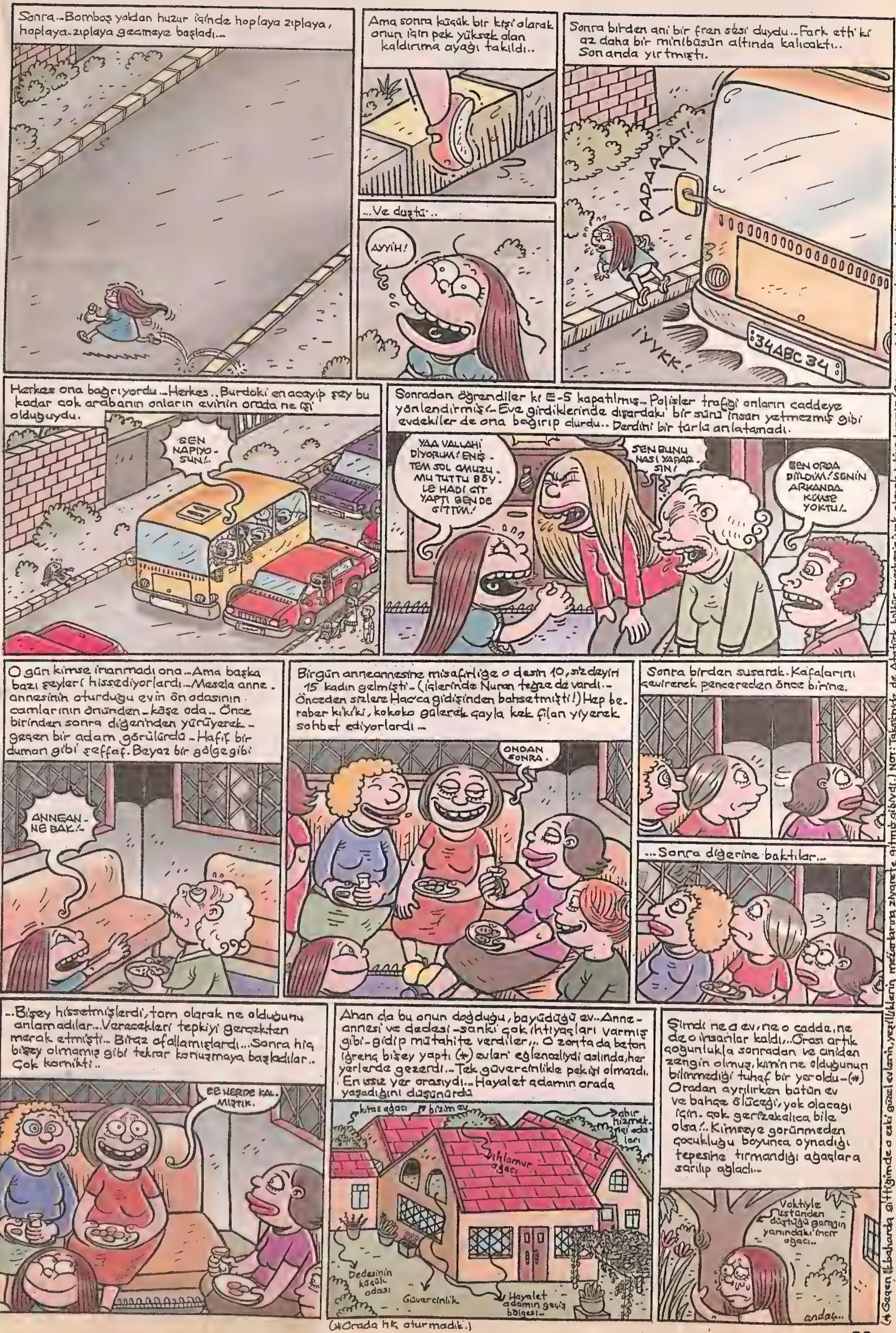
ULEN VELET YİNE Mİ GETİRDİN BAHÇEYE KÖPEKLERİ İT SIPASI!...
AL GÖTÜR, AİY, ENİKLERİ DE VAR... KOMŞULAR, KÖPEK BESLİYOLAR ORTADA, HADİ GÖTÜR AT ŞUNLARI... PİSLİK, BİT, KENE YUVASI ONNAR
Suzan hanım ile bıçkın oğlu, apartmandakileri yine ayağa kaldırıyo baksana. Alt tarafı bi sokak köpeği için bu kadar celallenmelerinin nedeni nedir?.. Sakın, geçen sene metresiyle evde bastık lan babalarını hortumla hall edip arka bahçeye gömdükleri için olmasın!
Köpekler her zaman kemik sever, hele bir de yavruladıysa açlıktan bazı yerleri daha da derin kazabilir vesselam!..
Bak bak bak, hacı amcanın karısı Nevriye hanım çamaşır gününü alkol partisine çevirmiş yine... O şişeler için karşı komşuya ne kadar rüşver veriyo bi bilseniz... Oh yarasın, şerefe...
Sınavlardan bunalan en küçük kızının da arada bir mutluluk hapı olarak nette kendini teşhir ettiğine de bi ben tanıklık etmişimdir.
Hepsi beni tanıyo ki... Görünürler de gizlenmezler... Bi odundan niye gizleyesin ki kendini?..
Zaten bedenen bir tahta gibi kıpırtısız ve hissisizim.
Tek hissettiğim içtiğim boğazımı yumuşatan ılık çorba...
Bi de gariptir bu gün hissettiğim ayak parmağımdaki küçük nemli bi kaşıntı!!..
Nemli bi kaşıntı mı?!..
IAAA!.. İNANAMIYORUM, PARMAĞIMI HİSSETTİM PARMAĞIMIII!.. OOHAAA. BACAAAM!..

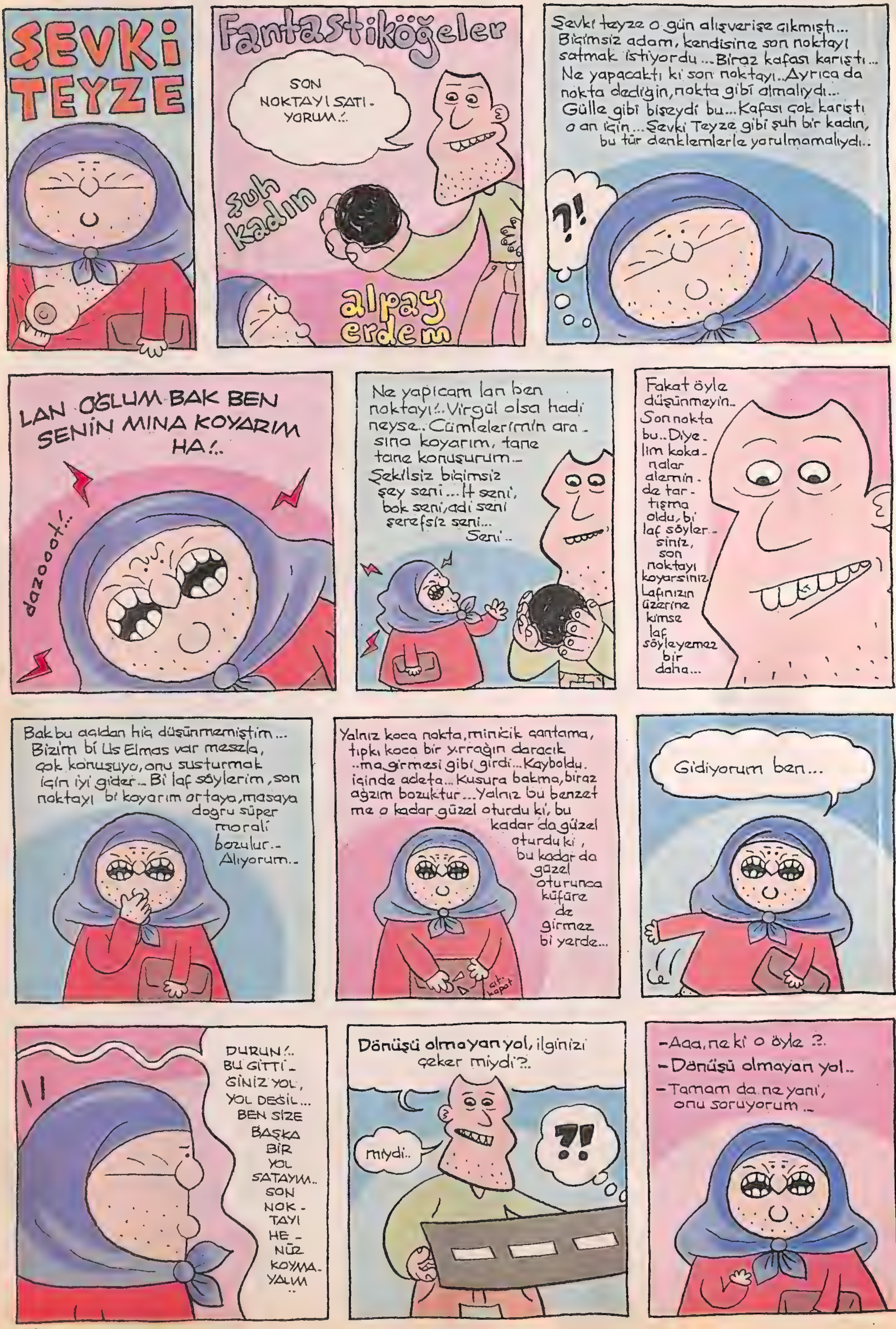
BULP... İNANAMIYORUM. KONUŞTUM!.. KONUŞUYORUM BEN... BAĞIRDIM!.. BAĞIRDIM!.. BEN!..
AHOOO HOO, ULAN BAĞIRDIM ULAN, YEHOO. HASKTİR, KOLLARIM, KOLLARIIIM! EHEHE!..
AAAAAA... AĞBİ AYAĞA DA KALKIYOM YAAA... LAN HER Bİ YANIMI HİSSEDİYOM DUYUN MİLLET... OLAA!..
KUTJRRE
HEYOOO, BAKIN MİLLET, BEN UYANDIM, HER TARAFIM TUTUYO, KONUŞABİLİYORUM, BAĞIRABİLİYORUM, HELOOO, MERABAA, VAOOUUUV, SESE BAK, EKO BE EKOO!..
KONUŞ...
BAM
Bi anda gözlerim karardı, kulaklarımda dipsiz bi uğultu!!..
Sonra bedenimi tekrar hissedemedim, yani her tarafım oynuyor gibiydi ama tamamen boşlukta gibi!..
Düştüğümü çok geç anladım...
Toprak kokuyor, bu iyiye işaret, koku alabiliyorum... Nemi de hissediyor sırtım!
Biri beni vurdu! Alnım yanıyo... Kafam kanıyo?.. Bağırmıştım... Hepiniz duydu... Ama kimse gelmedi! Lütfen biriniz bari gelin...
Lütfen ben...
Yemin ederim...
Kimseye söyleme...
YALANCI!..



bayan: andaç gürsoy
ÇÖP ŞERBETİ
Ev-veet pek sevgili okuyucu...Aslında bu ay sizlere başka bişey çizecekti ama bir belgeselde hayalet avına çıktık-larını görünce ve o belgeseldeki kızın daha bi halt olmadan çığlığı bastığına tanık olunca "Herhalde benim yerimde olsa çoktan intihar etmişti!" der..(*) Ardından da bun-ları çizmeye karar verir... Kısacası hem ölüm deneyimi yaşamış bir insansanız, hem de doğduğunuz ev tarihi geçi-mişi olan bir evse paranormal olaylar pek de yakanızı bırak-maz... 8-9 yaşlarındaydı.. Kısa bir süre önce olan doğum gününde ona çook güzel bir saat hediye edilmişti...Bu muhteşem bi saatti pembe kayışları, kırmızı ortası vardı.. O zamanlar çocuklar için üretilmiş, şimdiki kadar çok sayıda muhteşem şeyler yoktu! Çok sevmişti onu!..
AAAA!.. ÇOOOK GÜZEL!..
Onun hediye edilişinden tahminen 1-2 ay sonraydı.. Gece yarısı an-lamsız yere uyandı.. veya uyandırıldı!- Kardeş denen minik, komik bünye (*) bütün gün kendi uydurduğu bilmeceleri sormaktan yorulmuş bir halde fasur fasur uyuyordu..
DING!
(*şimdi benden uzun.)
Saatine baktı.. 2'yi çeyrek falan geçiyordu..
Hem ne halt yemeye uyanmıştı ki anlayamıyordu...İçinde tu-haf bi his vardı.- Nedense odanın ters yönündeki loş köşesinde oda tam karanlık dildi salonun ışığı yanıyordu!- sebebini bilmediği onu rahatsız eden bir şey vardı..
Sonra- Ahan da tam o köşede minik kapı gibi bir şey açıldı... Klişe ayin sesiyle birlikte ışık hüzmesinin içinden üzerine doğru beyaz bişeyin geldiğini gördü
AAAAAA
HA!..
bunlar illa karanlıkta gelirler diye kim söylemiş ki?)


Ve o beyaz şey şeffaf bi şekilde tepesine oturup boğazını sıkmaya başladı... Ayin sesi devam ederken, kıpkırmızı olmuş yüzüne rağmen, "Görecem, tipini görecem diye!" diye üstündeki şeye doğru gözlerini faltaşı gibi açmış bakıyordu.. Ellerine, yüzünün olması gereken yere bakıyordu... Fazdasızdı..
AAAAAAAAAAAAAAAA
Sonra.. Geri gidişini gördü.. kapının kapanmasıyla birlikte ses de gitti.
Aslında gayet uyanık olduğuna çok emin olmasına rağmen tam "Amaan, karabasandır..!" deyip kıçını dönüp uyuyacak.ken, kafasını çevirince - evin içinde güçlü bir rüzgarolmuş gibi - perdeleri fışur-fışur dalgalanırken görünce..
İşte o zaman daha da durmam ben burda mantığıyla bastı çığlığı..! Tepesine adam oturmasını, ayin seslerini filan kendi sanrısı sanmıştı, ama şimdi evdekileri uyandırmanın vaktiydi..
CIYAAK! ANNEAAA BABAA!
ZIP!
Sonra uzun süre ayin sesine karşı hassaslaştı.. Travmadan olabilir. Televizyon da vs. yerde her ayin sesi duyduğunda içine acı çökmüş misali ağlama tutuyordu.. (Sinirleri bozulmuş olabilir.)
AAAAA AAA..
NOLDU YİNE?..
HA/NE BİLİYM Kİ! YOK BİŞEY!
Evlerinde onlardan önceki iki evsahibi hakkında bilgisi olmuştu.. İki önceki hristiyandı.. Doğal olarak ondan şüphelendi ama yine de bilinmez tabii ki! Bunlar dışında arada ufak, tefek şeyler de oluyordu.. Evdekilerin de tanık olduğu ve belki de daha açıklanabilir şeyler... Havadayken uyanmak vb..
AAAA!AMAÇ BAK YARDIM.
HA!..
Daha sonraki yaşlarda, paranormal olaylarla ilgili bazı dergilerde ruhların bir evde bulunan kız çocuklarını (2-3 tane kız çocuğu) televizyon üstüne, dolapların üzerine filan taşıdığını okumuş ve bazı fotoğraflara rastlamıştı - (*)
ET! HIAAAH!
GÜMBB!
Neyse efem, sizlere çizgi ötesi filmi (*) tarzında bir olay anlatmak ister.. Yaklaşık 7-8 yaşlarına denk geliyor kız kuzeni doğmuş el arabasıyla gezdirilebilir konumda.. Güzel bir yaz günüsü, şen şakrak herbişey, kuşlar cıvıl cıvıl filan... Teyzesi, eniştesi, küçük kuzeni hep birlikte dondurma almaya gittiler... Dönüşte kaldırımın karşısından eve bakarak oyalanıyorlardı..
Yeşillik, sakin bir semtte oturuyorlardı.. Zaten kırk yılda bir 1-2 arabaya geçer, ya geçmezdi..!
Ama televizyonda o vakitler doğru... Ahmet yanlış bilmem ne diye bişeyler vardı ve karşıdan karşıya geçmenin kurallarını öğretiyorlardı.. Onun için önce sağa, sonra sola..
Daha henüz tekrar sağa bakmaya geçmemişti ki! O an için eniştesi sandığı! Yetişkin bir adam arkasında durup, sol omzunu kavrayıp "Hadi! Geç!" der gibi hafifçe öne itti..! Elinin ağırlığını ve sıcaklığını hissettiği için hiç bir şeyden şüphelenmedi...(*)
(*Bu çizimin benim gibi başından bu tür olaylar geçmiş kişilerle konuşarak, yani gerçekten biraz araştırmaya dayandığına inanırım hee.)


Sonra..Bomboş yoldan huzur içinde hoplaya zıplaya, hoplaya-zıplaya geçmeye başladı..
Ama sonra küçük bir kişi olarak onun için pek yüksek olan kaldırıma ayağı takıldı..
...Ve düştü..
AYYİH!
Sonra birden ani bir fren sesi duydu.. Fark etti ki az daha bir minibüsün altında kalıcaktı.. Son anda yırtmıştı.
DADAAAAAT!
İYYKK!
34 ABC 34
Herkes ona bağrıyordu..Herkes.. Burdaki en acayip şey bu kadar çok arabanın onların evinin orada ne işi olduğuydu.
SEN NAPIYOSUN!..
Sonradan öğrendiler ki E-5 kapatılmış.. Polisler trafiği onların caddeye yönlendirmiş!.. Eve girdiklerinde dışardaki bir sürü insan yetmezmiş gibi evdekiler de ona bağırıp durdu.. Derdini bir türlü anlatamadı.
YAA VALLAHİ DİYORUM! ENİŞTEM SOL OMUZUMU TUTTU BÖYLE HADİ GİT YAPTI BEN DE GİTTİM!
SEN BUNU NASI YAPAR SIN!
BEN ORDA DİYDİM! SENİN ARKANDA KİMSE YOKTU!
O gün kimse inanmadı ona..Ama başka bazı şeyleri hissediyorlardı..Mesela anneannesinin oturduğu evin ön odasının camlarının önünden-köşe oda.. Önce birinden sonra diğerinden yürüyerek-geçen bir adam görülürdü..Hafif bir duman gibi şeffaf. Beyaz bir gölge gibi
ANNEANNE BAK!..
Birgün anneannesine misafirliğe o desin 10, siz deyin 15 kadın gelmişti..(içlerinde Nuran teyze de vardı.-Önceden sizlere Hac'ca gidişinden bahsetmişti!) Hep beraber kikiki, kokoko gülerek çayla kek filan yiyerek sohbet ediyorlardı..
ONDAN SONRA.
Sonra birden susarak. Kafalarını çevirerek pencereden önce birine.
...Sonra diğerine baktılar...
..Bişey hissetmişlerdi, tam olarak ne olduğunu anlamadılar..Verecekleri tepkiyi gerçekten merak etmişti.. Biraz afallamışlardı...Sonra hiç bişey olmamış gibi tekrar konuşmaya başladılar.. Çok komikti..
EE NERDE KALMIŞTIK.
Ahan da bu onun doğduğu, büyüdüğü ev..Anneannesi ve dedesi-sanki çok ihtiyaçları varmış gibi-gidip mütahite verdiler,.. O zorta da beton iğrenç bişey yaptı (*) evleri eğlenceliydi aslında, her yerlerde gezerdi..Tek güvercinlikle pek işi olmazdı. En ıssız yer orasıydı..Hayalet adamın orada yaşadığını düşünürdü
kiraz ağacı
bizim ev
ahır hizmetçi odaları
ıhlamur ağacı
Dedesinin küçük odası
Güvercinlik
Hayalet adamın geçiş bölgesi..
(*Orada hiç oturmadık.)
Şimdi ne o ev, ne o cadde, ne de o insanlar kaldı,..Orası artık çoğunlukla sonradan ve aniden zengin olmuş, kimin ne olduğunun bilinmediği tuhaf bir yer oldu..(*) Oradan ayrılırken bütün ev ve bahçe öleceği, yok olacağı için.. çok gerizekalıca bile olsa!..Kimseye görünmeden çocukluğu boyunca oynadığı tepesine tırmandığı ağaçlara sarılıp ağladı..
Vaktiyle üstünden düştüğü garajın yanındaki incir ağacı..
andaç...
(* Geçen ilkbaharda gittiğimde o eski güzel evlerin, yeşilliklerin mezarlarına ziyarete gitmiş gibiydi.) Not: Taksim'de de Atatürk kültür merkezini yok etmek istiyorlarmış! Onun varlığı bile yeter, orada tüm İstanbul halkının anıları var.



ŞEVKİ TEYZE
Fantastiköğeler
SON NOKTAYI SATI-YORUM!..
şuh kadın
alpay erdem
Şevki teyze o gün alışverişe çıkmıştı... Biçimsiz adam, kendisine son noktayı satmak istiyordu... Biraz kafası karıştı... Ne yapacaktı ki son noktayı.. Ayrıca da nokta dediğin, nokta gibi olmalıydı... Gülle gibi bişeydi bu... Kafası çok karıştı o an için... Şevki Teyze gibi şuh bir kadın, bu tür denklemlerle yorulmamalıydı..
?!
LAN OĞLUM BAK BEN SENİN MINA KOYARIM HA!..
dazooot!..
Ne yapıcam lan ben noktayı!.. Virgül olsa hadi neyse.. Cümlelerimin ara-sına koyarım, tane tane konuşurum.. Şekilsiz biçimsiz şey seni... İt seni, bok seni, adi seni şerefsiz seni... Seni..
Fakat öyle düşünmeyin.. Son nokta bu.. Diye-lim koka-nalar aleminde tar-tışma oldu, bi laf söyler-siniz, son noktayı koyarsınız. Lafınızın üzerine kimse laf söyleyemez bir daha...
Bak bu açıdan hiç düşünmemiştim... Bizim bi Us Elmas var mesela, çok konuşuyo, onu susturmak için iyi gider.. Bi laf söylerim, son noktayı bi koyarım ortaya, masaya doğru süper morali bozulur.. Alıyorum..
Yalnız koca nokta, minicik çantama, tıpkı koca bir y.rrağın daracık ..ma girmesi gibi girdi... Kayboldu. içinde adeta... Kusura bakma, biraz ağzım bozuktur... Yalnız bu benzetme o kadar güzel oturdu ki, bu kadar da güzel oturdu ki, bu kadar da güzel oturunca küfüre de girmez bi yerde...
çıt kapat
Gidiyorum ben...
DURUN!.. BU GİTTİ-ĞİNİZ YOL, YOL DEĞİL... BEN SİZE BAŞKA BİR YOL SATAYIM.. SON NOK-TAYI HE-NÜZ KOYMA-YALIM..
Dönüşü olmayan yol, ilginizi çeker miydi?..
mıydı..
?!
-Aaa, ne ki o öyle ?..
-Dönüşü olmayan yol..
-Tamam da ne yani, onu soruyorum..

İşte bu dönüşü olmayan yol.. Bu yola bir kez girdiğiniz zaman bir daha geri dönemezsiniz.. Sonuna kadar gitmek, bu yolda gerekirse çok büyük fedakarlıklar yapmak zorundasınız..
Gözü karalar içindir bu yol..
Felsefe diyosun yani..
Denemek ister misiniz?.
Sen de bizi skiyosun haa..
-Dönüşü olmayan yol denenir mi hiç.. Diyelim beğenme. dim, nasıl geri dönücem.. O yolun sonuna kadar gitmek zorundayım..
-Doğru yaa.. Kafam karıştı.. Bak hiç bu şekilde düşünme. miştim..
!
?
?!
?
-Eeee... Yavrum..
-O zaman hiç denemeden satın alın...
- Peki nereye gidiyo bu yol?
-Onu bilmiyorum..
-Haydaaa... Yavrum bak ben sinirlen. meye başladım ama yine... Bak çok pis küfür edicem sana...
-Ama öyle düşünmeyin... Dönüşü olmayan yola girmektir önemli olan psiko. patlık budur.
ULAAAAAANN! SEN KİMSİN BANA PSİKOPATLIK ÖĞRE. TİYOSUN DEYUS!
Ben anamdan psikopat doğmuşum, sen ne ko. nuşuyo. sun.
Ha?!
Altınıza verdim yolu..
- Eee, ne yapıcam ben şimdi...
-Artık dönüşü olmayan yolda sınız.. Gideceksiniz..
-Öyle mi diyosun.. Gitmeden önce borcum neyse ödeyim bari. Borçlu kalmayı sevmem ben insanlara.
Üçbin yetele..
-Ay, çokmuş kız.. O kadar param yok benim... Ama şu olur, kabul edersen son noktayı geri vereyim ben sana, bu yolu almış olayım. Aynı para günkü ikisi de..
-Olur..
Haydi gidiyorum ben...
Durduğun kabahat...
Uzun inceee bir yooldayım... Gidiyoorum gündüz gece...
Laylim leeey!..
Ehehe Ehehe. Ehehe..
Olay buymuş Elvis'in yandan yemişi oldum.
O gece Şevki Teyze'nin evi..
-Deyusun sattığı yol, benim sokağa çıkıyo. muş zaten... Yarın ben onun ..mına koymaz mıyım. Sen dur Şekibe sen dur...
-Ayol Şevki'cim boş. ver şimdi... Bak farları senin için açtım, uçlarını ısırsana.
alpayerdem@mynet.com

OTO RAP

FATİH SOLMAZ

ZATEN "EMİNE" YAZMIŞŞIN, PEKİ BU BÜYÜK "E" NE?..

İŞTE TÜRK İŞİ LORD OF THE RINGS SEVGİLİ OKURLAR!...

Bakireler Kraliçesi EMİNE

EMİNE kaslarını öyle gerdi ki, göğüsleri giysilerini patlatacaktı. Kıvır kıvır saçlarını savurarak küfür etti:

-Bin karga ırzınıza geçsin Mıncıklar!.. Yine mor sis sarıyor ortalığı. Karanlık Lord Ökkeş yine pislik düşünüyor.

Sert kaslı bacaklarına Zenzin yılanından çıkardığı yağı sürdü. Bütün Mıncık erkeklerinin ve de lezbiyen kadınlarının rüyalarındaki o bacaklar böyle bakın görüyordu.

İncecik beline takılı ağır kılıcını iki erkek zor kaldırırdı. İnceydi beli ama güçlüydü. Karın kasları sertti ama görüntüsü yumuşacık bir kadının göbeği gibi tahrik eden yuvarlaklıktaydı.

Geceyi yine gökyüzünü yorgan ederek geçirmişti. Binbir marifetli atı Kamerdül yanıbaşında dikilmişti. Kargısını, kalkanını dibinde uyuduğu kayaya dayamıştı.

Geniş kalçaları, kıvrık dolgun dudakları ve açılıp kapanan burun delikleri ile çıldırtıcı bir güzelliğe sahip olan Emine kimdi?

DEVAMI YARIN

BAKİRE İSE PRENSES OLUR, KRALİÇE OLMAZ A SOĞAN KAFALI!...

DÜLDÜL'DEN SONRA AT İSMİ KAMERDÜL ...

KARANLIK LORD ÖKKEŞ?.. BÖYLE BİR LORD MODELİ OLABİLİR Mİ?..

MINCIK NE BE?... ANCUK'UN FRP İSMİ Mİ?...

EYVAH EYVAH GÜNLÜK İŞKENCE...

ŞU TÜRK ERKEKL

Ne İtalyan'dan
Ne Alman'dan
Bizim gönlümüz yalnız
Türk erkeklerinde

Saçları kömür karası
Gülüşü ömür yarası
Türk kızlarının belası

Yabancı sokmayız kalbimize
Onlarsız hayat düşünmeyiz
Ah şu Türk erkekleri

Onlardan başka sevmeyiz
Milletimizden başka gülmeyiz
Aradığımız mutluluk onlarda
Ah şu Türk erkekleri

E, ZATEN AÇIKÇASI İTALYAN VE ALMAN ERKEKLERİ DE SENİ TERCİH ETMEYEBİLİR. (BÜYÜK OLASILIKLA...)

SEN İTALYAN ROCCO' DAKİ MUTLULUK VERİCİ ŞEYİ Bİ GÖRSEN!..

Gençler, Helga'nın tuzağına düşmeyin

Beyler!.. Hem Türk erkeğinin tadına bakmak, hem de cennet turizm beldelerinde yapacakları tatili bedava getirmek isteyen yabancı turist kadınlar sizleri kötü emelleri için kullanmasınlar.

RUS MANİTALAR NASIL Kİ NATAŞA İSE, ALMANLAR DA HELGA OLUR HEP...

Magandalık yapmayın, akıllı olun!

Kimse sizin güzel bir turist kızla yaz aşkı yaşamanızı engelleyemez. Ama önce akıllı ve beyefendi olun: Magandalık yapıp kimseyi bunaltmayın. Sonra da altın yumurtlayan tavuk olan turizmimizi baltalamayın. Hadi iyi tatiller!..

GENÇLER İÇİN HELGA' LAR HAPTAN, UYUŞTURUCUDAN DAHA BÜYÜK TEHLİKE?..

MEMLEKETTE KÖTÜ EMELLERE ALET OLMAK İÇİN CAN ATAN KAÇ MİLYON ERKEK VAR BİLİYON MU?..

SEN OKUYUCUNU GAZA GETİR, SONRA DA AKILLI OL DE... FETBAZ GAZETE SENİ...

OTO RAP

FATİH SOLMAZ

ZATEN "EMİNE" YAZMIŞSIN, PEKİ BU BÜYÜK "E" NE?..

İŞTE TÜRK İŞİ LORD OF THE RINGS SEVGİLİ OKURLAR!...

Bakireler Kraliçesi EMİNE

EMİNE kaslarını öyle gerdi ki, göğüsleri giysilerini patlatacaktı. Kıvır kıvır saçlarını savurarak küfür etti:

-Bin karga ırzınıza geçsin Mıncıklar!.. Yine mor sis sarıyor ortalığı. Karanlık Lord Ökkeş yine pislik düşünüyor.

Sert kaslı bacaklarına Zenzin yılanından çıkardığı yağı sürdü. Bütün Mıncık erkeklerinin ve de lezbiyen kadınlarının rüyalarındaki o bacaklar böyle bakın görüyordu.

İncecik beline takılı ağır kılıcını iki erkek zor kaldırırdı. İnceydi beli ama güçlüydü. Karın kasları sertti ama görüntüsü yumuşacık bir kadının göbeği gibi tahrik eden yuvarlaklıktaydı.

Geceyi yine gökyüzünü yorgan ederek geçirmişti. Binbir marifetli atı Kamerdül yanıbaşında dikilmişti. Kargısını, kalkanını dibinde uyuduğu kayaya dayamıştı.

Geniş kalçaları, kıvrık dolgun dudakları ve açılıp kapanan burun delikleri ile çıldırtıcı bir güzelliğe sahip olan Emine kimdi?

DEVAMI YARIN

BAKİRE İSE PRENSES OLUR, KRALİÇE OLMAZ A SOĞAN KAFALI!...

DÜLDÜL'DEN SONRA AT İSMİ KAMERDÜL ...

KARANLIK LORD ÖKKEŞ?.. BÖYLE BİR LORD MODELİ OLABİLİR Mİ?..

MINCIK NE BE?... ANCUK'UN FRP İSMİ Mİ?...

EYVAH EYVAH GÜNLÜK İŞKENCE...

ŞU TÜRK ERKEKLERİ

Ne İtalyan'dan
Ne Alman'dan
Bizim gönlümüz yalnız
Türk erkeklerinde

Saçları kömür karası
Gülüşü ömür yarası
Türk kızlarının belası

Yabancı sokmayız kalbimize
Onlarsız hayat düşünmeyiz
Ah şu Türk erkekleri

Onlardan başka sevmeyiz
Milletimizden başka gülmeyiz
Aradığımız mutluluk onlarda
Ah şu Türk erkekleri

E, ZATEN AÇIKÇASI İTALYAN VE ALMAN ERKEKLERİ DE SENİ TERCİH ETMEYEBİLİR. (BÜYÜK OLASILIKLA...)

SEN İTALYAN ROCCO' DAKİ MUTLULUK VERİCİ ŞEYİ Bİ GÖRSEN!..

Gençler, Helga'nın tuzağına düşmeyin

RUS MANİTALAR NASIL Kİ NATAŞA İSE, ALMANLAR DA HELGA OLUR HEP...

Beyler!.. Hem Türk erkeğinin tadına bakmak, hem de cennet turizm beldelerinde yapacakları tatili bedava getirmek isteyen yabancı turist kadınlar sizleri kötü emelleri için kullanmasınlar.

Magandalık yapmayın, akıllı olun!

Kimse sizin güzel bir turist kızla yaz aşkı yaşamanızı engelleyemez. Ama önce akıllı ve beyefendi olun. Magandalık yapıp kimseyi bunaltmayın. Sonra da altın yumurtlayan tavuk olan turizmimizi baltalamayın. Hadi iyi tatiller!..

GENÇLER İÇİN HELGA' LAR HAPTAN, UYUŞTURUCUDAN DAHA BÜYÜK TEHLİKE?..

MEMLEKETTE KÖTÜ EMELLERE ALET OLMAK İÇİN CAN ATAN KAÇ MİLYON ERKEK VAR BİLİYON MU?..

SEN OKUYUCUNU GAZA GETİR, SONRA DA AKILLI OL DE... FETBAZ GAZETE SENİ...

PSİ
ORU

ŞILAŞTIRIRSAK,
DIŞINDA Kİ TÜRK
LERİNİN DAHA İYİ
UNU ANLIYORUZ...

YÜZYILIN İCADI "ERKE" BU AYAKKABI OLMASIN SAKIN?..

BU AYAKKABIYA BİNİP, MARS'A GİTMEK MÜMKÜN OLABİLİR...

*Rahat, yumuşak, esnek tabanlı, hava sirkülasyon sistemli ayakkabılar nem ve bakteri oluşumunu azalttığından dolayı şeker hastaları güvenle kullanabilir.

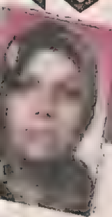
MADE IN TURKEY

ULEN ŞEKER HASTALARI İÇİN DE AYAKKABI ÜRETTİNİZ YA!.. G.TÜMÜZE SÜRSEK BASURA DA İYİ GELİR Mİ ACABA?..

TEKNOLOJİDEN TUTTURAMAZSAK MİLLİYETÇİLİKTEN TUTTURURUZ BELKİ KAYGISI...

BUNCA TERTİBAT VARKEN, AYAĞA YER VAR MI?..

UYDURMASYON SİSTEM OLMASIN SAKIN?..



UNUTTUM ARTIK

ını anıyorum sanma, unuttum artık
m varmıyor, düşünmüyorum bile
hte padişahlar çıksa da yine
an yazsalar onun ol diye

ı vurdururum, anmam adını
ın en güzel, tatlı anları
m, unuttum, unuttum artık

ğlar erimez sanırdın yok oldular bile
zerinde ateşler yaktın
m benim senin için yok oluşuma

hoşuna gitti, güldün bana
en güzel yıllarımı da
nuttum, unuttum artık

irdiğin darbeler
yaptığın harabeler
leti nasıl sevdim ben

lleri yaktın da gittin
ende artık bittim, bittim
um, unuttum artık

26. YILDA Kİ ŞİİR BUYSA, 26 YIL ÖNCE Kİ ŞİİRİ OKUMAYI ÇOK ÇOK İSTERDİM...

FANTEZİYE BAK!..

NASILMIŞ O TATLI ANILAR?..

NE
ABELERİ?.
. EFES,
RGAMA?..

GÜNÜN ? SORUSU

Spora başladıktan sonra cinsel organım küçüldü

Sayın Haydar Dümen, 16 yaşında bir erkeğim ve sporcuyum. Spora başladıktan sonra penisim küçülmeye başladı. Bir de kız arkadaşla prezervatifsiz ilişkiye girdim. Penisim 5-6 santim küçüldü. Beni bilgilendirmeniz mümkün mü? Şimdiden teşekkür ederim.

BU SORUNDAN BAŞKA HİÇ BİR İNSAN EVLADINDA VAR MI ACABA?..

HANGİ SPOR BU, KÜÇÜLTEN?. . HAYIR, BİLELİM DE... MAZALLAH...

KÜRESEL ISINMADA NASIL Kİ BUZLAR ERİYOSA, SPORLA ISINMADA DA PİPİ ERİYOR!..

KAÇ SANTİMDİ Kİ 5-6 SANTİM KÜÇÜLÜNCE GERİYE NE KALDI?..

OHOO SENİ BİLGİLENDİRMEK İÇİN YILLARA, UZUUUN YILLARA İHTİYAÇ VAR BE HOCAM...

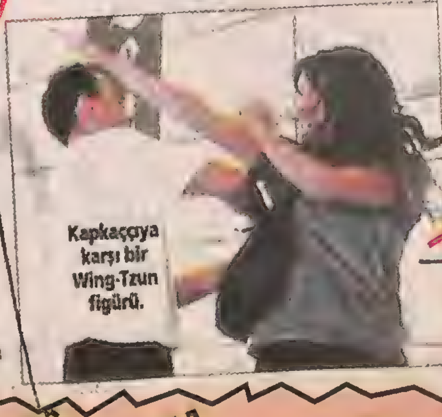
BİR TANE BİLE BERTARAF EDİLEN KAPKAÇÇI VAR MI ACABA?..

Wing - Tzun öğrenen hanımlar yumruklarını sıkarak "Kapkaççılar korksun" dedi.

Kapkaççıya Wing-Tzun

Kadınlar kapkaççılara karşı savaş sanatı 'Wing-Tzun' öğreniyor. 'Wing-Tzun'un sert tekniğiyle kapkaççı bertaraf ediliyor

300 yıl önce Çinli rahibe Ng Moi ve Yim Wing Chun'un geliştirdiği savaş sanatı Wing-Tzun'da önemli olan teknik hareketleri uygulamak. Böylece saldırıyı önlersiniz. Wing-Tzun kendinizi savunmayı öğretiyor. Ankara'da aralarında kapkaç mağdurlarının da bulunduğu bir grup kadın, spor merkezinde Wing-Tzun öğreniyor. Amaç, olası kapkaççı saldırısını önlemek. Eğitmen Özgür Baş "Wing-Tzun her hanıma gerekli" dedi. ■ Ülkü KARAKUŞ/AA


Kapkaççıya karşı bir Wing-Tzun figürü.

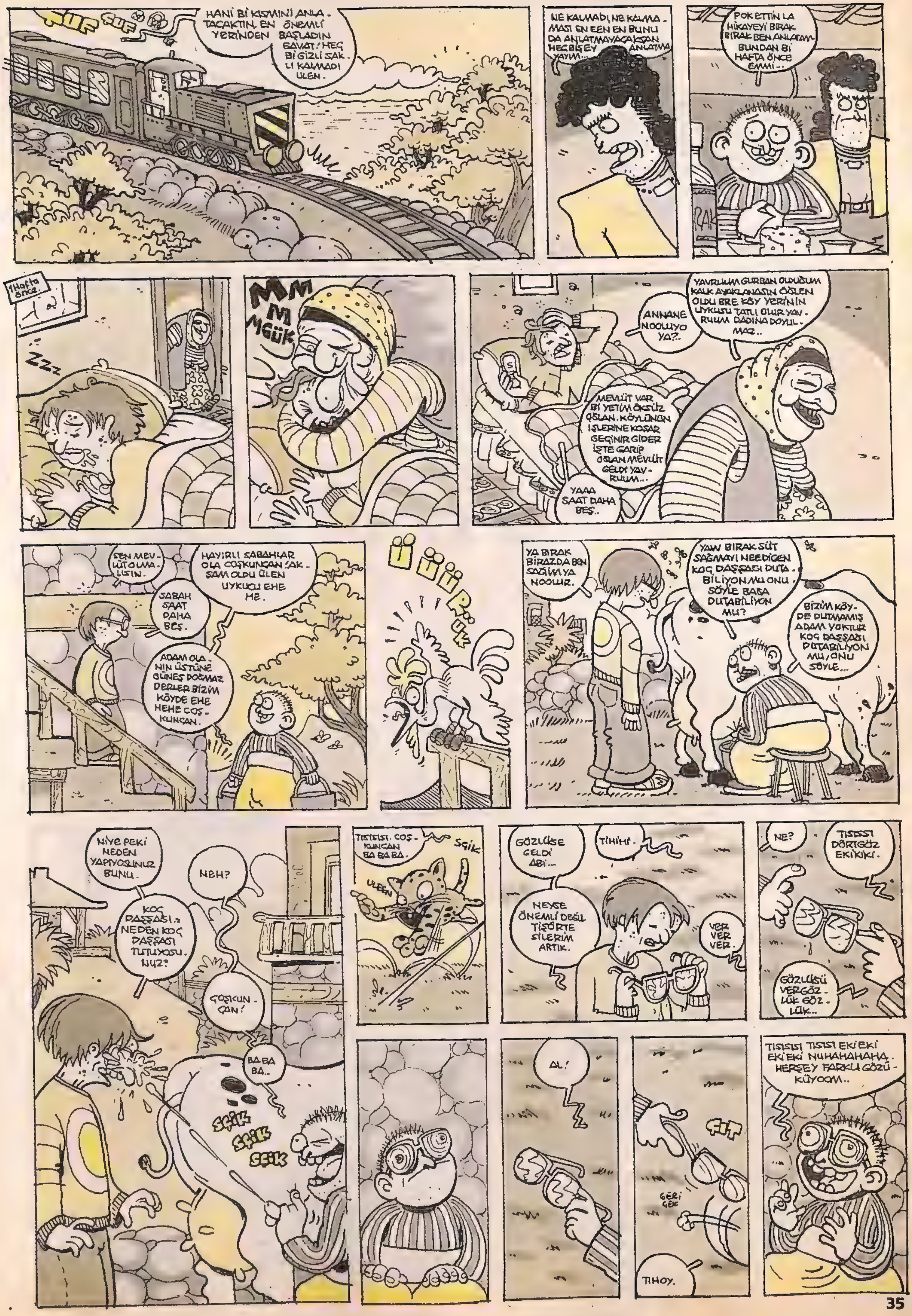
DENEYİN BİR MİLYON KERE... HEPSİNDE DE KAPKAÇÇILAR KAZANACAK-TIR..

PPALAAA?!...
ZAKDOĞU' NUN
İLYON TANE Mİ
Ş SANATI VAR?..

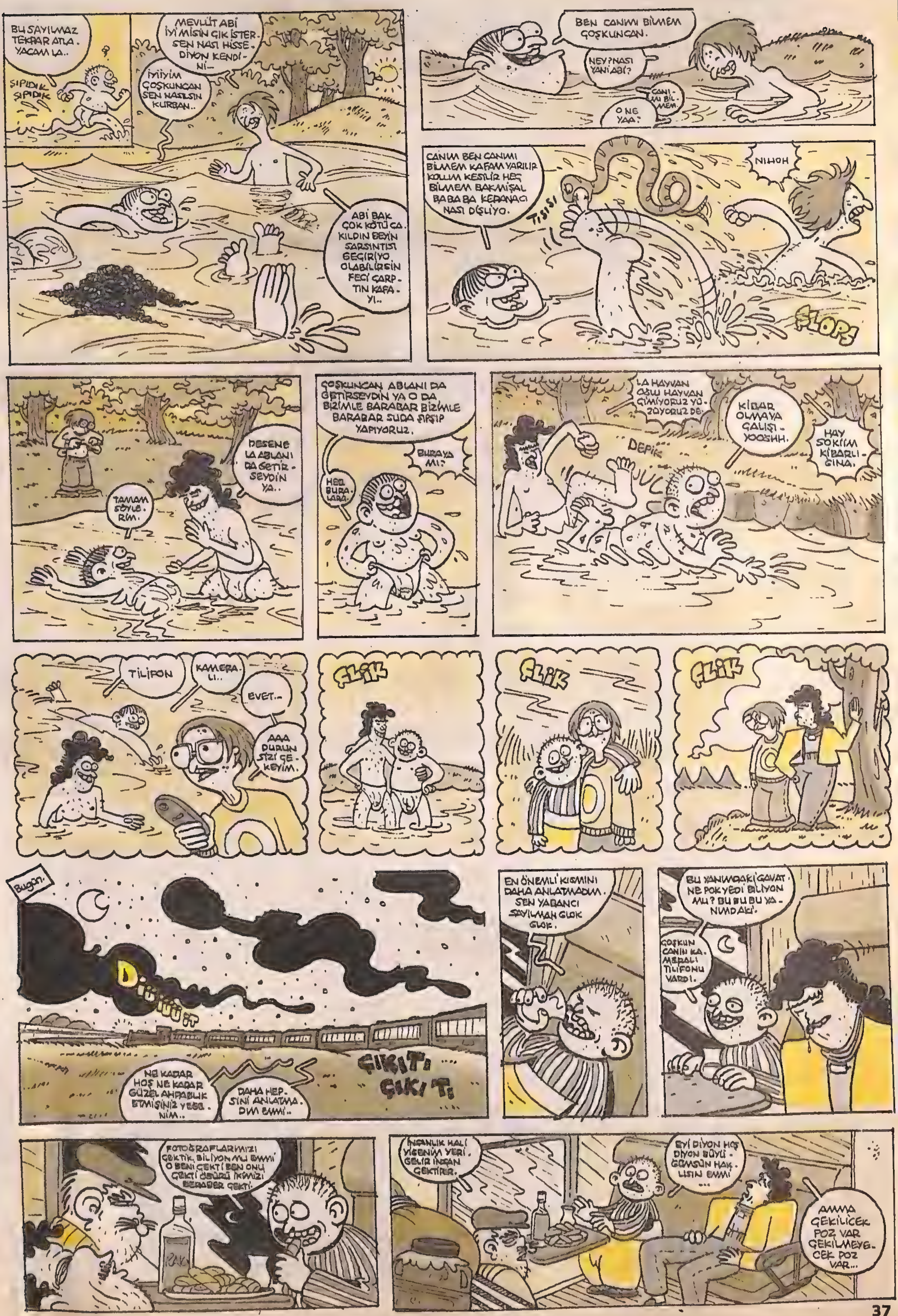
TÜM KAPKAÇ MAĞDURLARI BÖYLE GENÇ Mİ?.. ÜMRANİYE'Lİ GÜLSEREN TEYZE NASIL WİNG-TZUN YAPACAK?..

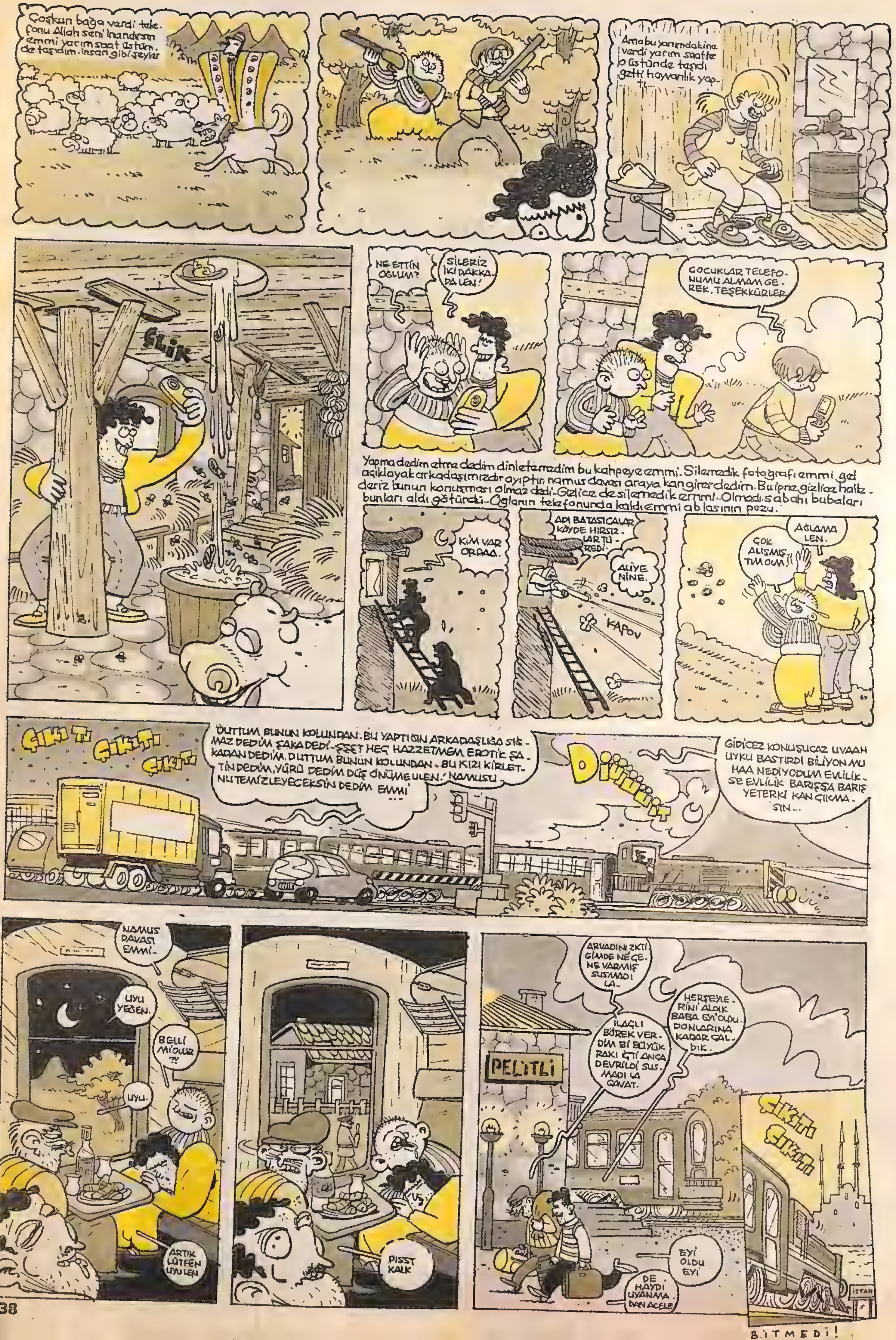
WİNG-TZUN'A ÖDEYECEĞİNİZ PARA, KAPKAÇÇININ KAPACAĞINDAN DAHA FAZLADIR EMİN OLUN...

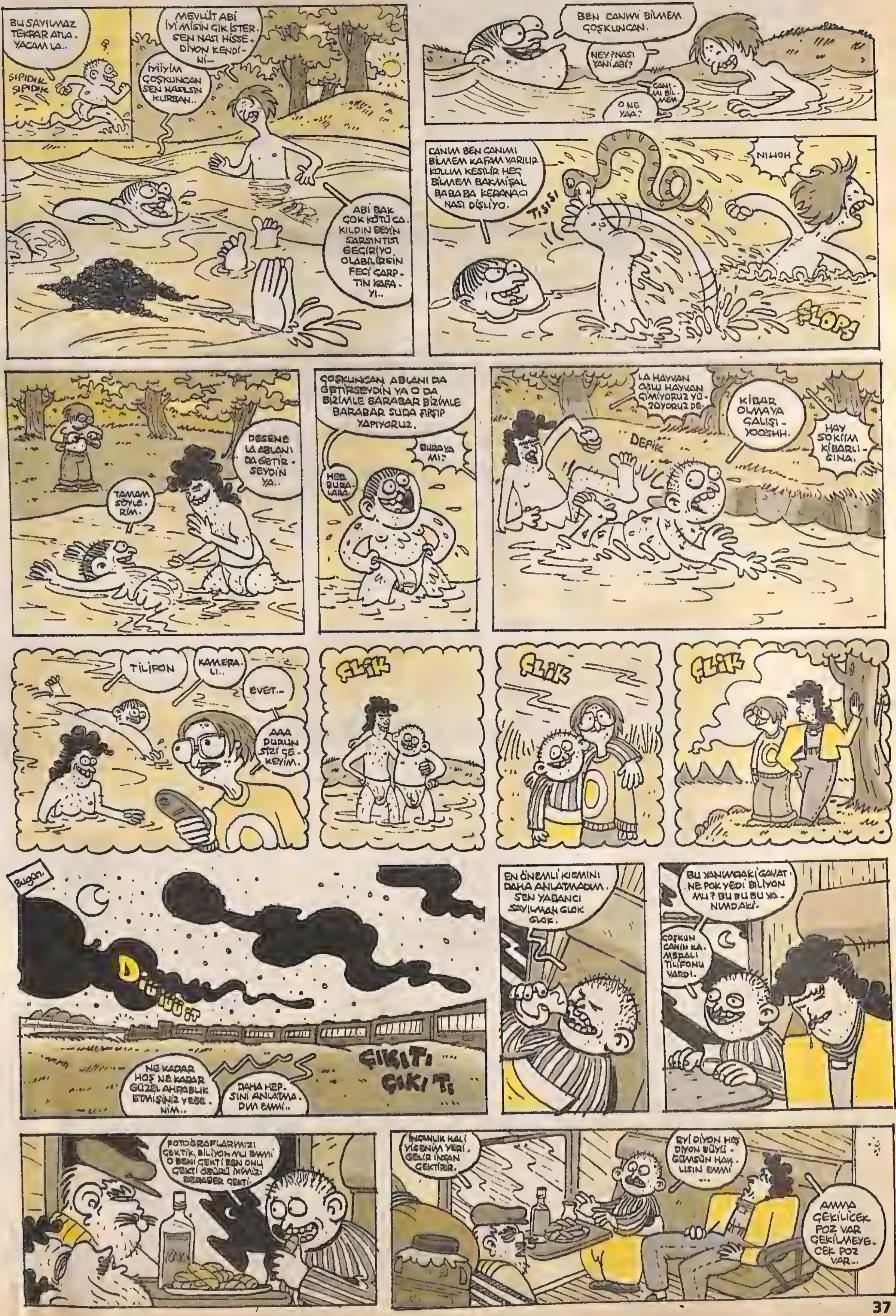
ANALI
YAZ-ÇİZ: MEHMET EĞRİK
YOLCULUK NEREYE YİĞENİM.
İSTANBUL'A EMMİ!
DİÜÜÜT
GIKITI GIKITI GIKITI
İSTANBUL HOŞTUR VALLA. ÇALIŞMAYA MI GİDİYOSUNUZ.
ALLAH İZİN VERİRSE HAYIRLI Bİ İŞ EMMİ...
ÖYLE Mİ!.. NE KADAR HOŞ NE KADAR GÜZEL...
BAKMA SEN BU DENYONUN SÖYLEDİKLERİNE EMMİ BİZİMKİ GÖREV İCABI BİZİYAPGT.
SEFERİYİZ EMMİ SEFERİ.
VAY VAY VAY NE GÖREVİYMİŞ BU BAKEM...
GIKITI GIKITI
PANGO! ANLATIIM MI LA?..
Bİ KISMINI..
ANLATAYIM AMA Bİ KISMI GİZLİ KALSIN.
HE KURBAN!
Bizim köylü Aliye ninenin kızı var İstanbul'da bi hafta önce bu kız kocasıyla beraber bizim köye geldi.. Günlerden cuma akşamüstü.
Koca alacak adamın işi varmış bunları bıraktı pazar günü gelir alırım dedi çekti gitti.. Kızı iki çocuu ile köyde bırakıp çekip gitti...
HAA ANLADIM SİZ DE BUNLA RAİADEİ ZİYARET YAPACAKSINIZ
KEŞKE EMMİ BU KADAR BASİT OLSA Dİ Mİ LA PANGO EMMİYE BAK EHEHE.
ŞEHİRLİ ADAM Bİ ACAİP OLUYO EMMİ.
ANLAT LA..
TAMAM Bİ KISMINI DAHA ANLATAM Bİ KIZLARI VAR BUNLARIN GÜZEL AMA AHLAKSIZ.. EMMİ BURNU HAVALARDA. HEÇ BİŞEYİ BEĞENMİYO AY ONU YEMEM YOK BUNU İÇMEM YANİ TASTAMAM Bİ AHLAKSIZ GÜZEL. EMMİ.
Avrat sanki müfettiş emmi.. Hemen teftişe başladı.. Gelmişte yaparsın insan olan yerini seçer mi yau..
BÖÖÖ
YA NASI YAPİİM ANNE YA NASI ALOO DUYUYO MUSUN İNEK BAKIYO.. BANANE YA BANANE EVE DÖNELİM.
SUS! HERKES YAPIYO SEN DE YAPACAKSIN..
ALÇAAM İNEK VAR AŞŞAADA AY BAKIYO DUYUYO MUSUN? KAFASINA NASI YAPİİM YAA YAA YAA..
YAP GURBAN OLDUĞUM YAP O BİLMEZ BİLMEZ.
BRAVO HEMEN KÖY TRİBİNE GİR. DİN YA..


PUF PUF
HANİ Bİ KISMINI ANLATACAKTIN, EN ÖNEMLİ YERİNDEN BAŞLADIN SAVAT! HEÇ Bİ GİZLİ SAKLI KALMADI ÜLEN.
NE KALMADI, NE KALMAMASI EN EEN EN BUNU DA ANLATMAYACAKSAN HEÇBİŞEY ANLATMA YAYIM...
POKETTİN LA HİKAYEYİ BIRAK BIRAK BEN ANLATAM. BUNDAN Bİ HAFTA ÖNCE EMMİ...
1 Hafta önce.
ZZZ
MMMGÜK
ANNANE NOOLUYO YA?..
YAVRUUM GURBAN OLDUĞUM KALK AYAKLANASIN ÖĞLEN OLDU BRE KÖY YERİNİN UYKUSU TATLI OLUR YAVRUUM DADINA DOYULMAZ..
MEVLÜT VAR Bİ YETİM ÖKSÜZ OĞLAN. KÖYLÜNÜN İŞLERİNE KOŞAR GEÇİNİR GİDER İŞTE GARİP OĞLAN MEVLÜT GELDİ YAVRUUM...
YAAA SAAT DAHA BEŞ..
SEN MEVLÜT OLMALISIN.
SABAH SAAT DAHA BEŞ.
HAYIRLI SABAHLAR OLA COŞKUNCAN! AKŞAM OLDU ÜLEN UYKUCU EHE HE.
ADAM OLANIN ÜSTÜNE GÜNEŞ DOĞMAZ DERLER BİZİM KÖYDE EHE HEHE COŞKUNCAN.
ÜÜÜRÜÜK
YA BIRAK BİRAZDA BEN SAĞIM YA NOOLUR.
YAW BIRAK SÜT SAĞMAYI NEEDİCEN KOÇ DAŞŞAĞI DUTABİLİYON MU ONU SÖYLE BABA DUTABİLİYON MU?
BİZİM KÖYDE DUTAMAMIŞ ADAM YOKTUR KOÇ DAŞŞAĞI DUTABİLİYON MU, ONU SÖYLE...
NİYE PEKİ NEDEN YAPIYOSUNUZ BUNU.
KOÇ DAŞŞAĞI..?! NEDEN KOÇ DAŞŞAĞI TUTUYOSUNUZ?
NEH?
COŞKUNCAN!
BABA BA..
SÇİK SÇİK SÇİK
TISISISI. COŞKUNCAN BA BA BA.
SÇİK
ULEEN
GÖZLÜKSE GELDİ ABİ...
TIHIHI.
NEYSE ÖNEMLİ DEĞİL TİŞÖRTE SİLERİM ARTIK.
VER VER VER.
NE?
TISISSI DÖRTGÖZ EKİKİKİ.
GÖZLÜKSÜ VERGÖZLÜK GÖZLÜK..
AL!
FIT
GERİ GEL
TIHOY.
TISISISI TISISI EKİ EKİ EKİ EKİ NUHAHAHAHA. HERŞEY FARKLI GÖZÜKÜYOOM..

ALLAH NEŞENİZİ ARTTIRSIN AGALAR.
HAYIRLI SABAHLAR GLA.
İNEĞE BAK EKİKİEKİ HER ŞEY GOH FARKLI LEN TISISI EKİKİ EKİ NUHA HAHA..
ÇIP ÇIP ÇIP
VAY HOROSPU ÇOCUU.
SAĞA DA GÜNAYDIN MEVLÜT AĞA SAĞA DA GÜNAYDIN DİMEK KOSTÜMÜMÜ BEĞENDİN...
TANIYAMADIM LA. VAY KAHPE.
YAKIŞMIŞ Dİ Mİ MINA KOYIM.
ÇOK SKİCİ OLM.
ÇOŞKUNCAN AL.
MEVLÜT?
TIHOHOHOYT GAVATA BAK LEN OSURUK GİBİ.
NE?NEE
KENDİ HALINA GÜL LEN ANUCUK NE FİKRİNİ DEĞİŞTİRYON HEMEN PİÇH! DEMİN BAYILDIM DEDİYDİN..
GÖZLÜK VARDI OLM TISISISI MODELE BAK LA TİHİHİ.
ZKTİRLA GAYPAK!
EŞŞEK SKEN MODELİ TISSA HAHA.
SUS KONUŞMA GÖRMEMİŞSİN BİLMİYON CAHİL PEZEMENK MODA ULEN BU MODA.
TARRAAM TISISI.
GET MOHATTA BIM DEĞİLSİN LA G..
LUGATINI SKİM NIHAHA HAYT.
AĞZINA SOKİM...
KABASINA ÇAKİM.
SANA GİRSİN.
OSS BİRCİ.
GEL YAYA.
EYİ POK YEDİN GÖRÜYON DE Mİ KAGIRTTIN ÇOCUU AFERİN SAĞA.
BAĞA NE DİYON BAĞA NE DİYON İPNELİM SEN DE ULEN..
ÇOŞKUNCAN MÖÖ MÖYK MEE MEE MEYİK GEL GEL GEL ÇOŞKUNCAN SANA MEYİK SAÇMAYI ÖĞRETEYİM.
MEYİK NE ULAN?
MEYİK? MEE KOYUN YANİ OLM KİBAR OLMAYA ÇALIŞIYORUM...
GERİ ZEKALI KOYUN ZATEN KİBAR Bİ KELİME NE UYDURUYON G.TÜNDEN.
ŞEHİRLİ ÇOCUK OLM NE BİLSİN KÖYLÜCE! NE ANLAR BİZİM DİLİMİZDEN..
SUS MEYİKMİŞ.
YAW HEMEN NEREYE GİDİYON YAW ÇOŞKUNCAN GEL HELE.
YA BEN.. SİTMEM GEREK YANİ.
DOLAŞIRIK KURBAN ÖHM. ÇOŞKUNCAN'DI Dİ Mİ?
BIRAK LA NE DOLAŞICAZ DEREYE İNEKMİ LA...
HELA HE GİMERİK..
YAW GEL.
VALLA KÜSERİM ÇOŞKUNCAN
EH PEKİ MADEM ISRAR EDİYOSUNUZ GELİM BARİ MAYOM YOK YANIMDA AMA OLSUN.
PANTOLONLA YÜZERİZ?!
ÇOŞKUNCAN BA-BA-BA.
GEL AĞBİNİN KILLI GÖĞSÜNE.
DALDAN ATLAYACAĞIM...
CIL LOP


BU SAYILMAZ TEKRAR ATLA. YACAM LA..
ŞIPIDIK ŞIPIDIK
MEVLÜT ABİ İYİ MİSİN ÇIK İSTER. SEN NASI HİSSE- DİYON KENDİ- Nİ-
İYİYİM ÇOŞKUNCAN SEN NASILSIN KURBAN..
ABİ BAK ÇOK KÖTÜ ÇA- KILDIN BEYİN SARSINTISI GEÇİRİYO OLABİLİRSİN FECİ ÇARP- TIN KAFA- YI..
BEN CANIMI BİLMEM ÇOŞKUNCAN.
NEY? NASI YANİ ABİ?
CANI- MI BİL- MEM.
O NE YAA?
CANIM BEN CANIMI BİLMEM KAFAM YARILIR KOLUM KESİLİR HEÇ BİLMEM BAKMIŞAL BABABA KERANACI NASI DİŞLİYO.
TISISI
NIHOH
ŞLOPS
DESENE LA ABLANI DA GETİR- SEYDİN YA..
TAMAM SÖYLE- RİM.
ÇOŞKUNCAN ABLANI DA GETİRSEYDİN YA O DA BİZİMLE BARABAR BİZİMLE BARABAR SUDA ŞIPŞIP YAPIYORUZ.
BURAYA MI?
HEÇ BURA- LARA.
LA HAYVAN OĞLU HAYVAN ÇİMİYORUZ YÜ- ZÜYORUZ DE.
KİBAR OLMAYA ÇALIŞI- YOOŞHH.
HAY SOKİİM KİBARLI- ĞINA.
DEPİK
TİLİFON
KAMERA- LI..
EVET..
AAA DURUN SİZİ ÇE- KEYİM.
ÇLİK
ÇLİK
ÇLİK
Bugün.
DİÜÜÜT
ÇIKIT ÇIKIT
NE KADAR HOŞ NE KADAR GÜZEL AHBABLIK ETMİŞİNİZ YEĞE- NİM..
DAHA HEP- SİNİ ANLATMA- DIM EMMİ..
EN ÖNEMLİ KISMINI DAHA ANLATMADIM. SEN YABANCI SAYILMAN GLOK GLOK.
BU YANIMDAKİ GAVAT NE POK YEDİ BİLİYON MU? BU BU BU YA- NIMDAKİ.
ÇOŞKUN CANIN KA- MERALI TİLİFONU VARDI.
FOTOĞRAFLARIMIZI ÇEKTİK, BİLİYON MU EMMİ O BENİ ÇEKTİ BEN ONU ÇEKTİ ÖBÜRÜ İKİMİZİ BERABER ÇEKTİ.
RAKI
İNSANLIK HALİ YİĞENİM YERİ GELİR İNSAN ÇEKTİRİR.
EYİ DİYON HOŞ DİYON BÜYÜ- GÜMSÜN HAK- LISIN EMMİ ...
AMMA ÇEKİLİCEK POZ VAR ÇEKİLMEYE- CEK POZ VAR...


Çoşkun bağa vardi telefonu Allah seni inandırsın emmi yarım saat üstünde taşıdım. İnsan gibi şeyler
Ama bu yanındakine vardi yarım saatte o üstünde taşıdı getti hayvanlık yaptı...
ÇLİK
NE ETTİN OĞLUM?
SİLERİZ İKİ DAKKADA LEN!
ÇOCUKLAR TELEFONUMU ALMAM GEREK, TEŞEKKÜRLER.
Yapma dedim etme dedim dinletemedim bu kahpeye emmi. Silemedik fotoğrafı emmi gel açıklayak arkadaşımızdır ayıptır, namus davası araya kan girer dedim. Bu ipne gizlice haltı deriz bunun konuşması olmaz dedi. Gizlice de silemedik emmi. Olmadı sabahı bubaları bunları aldı götürdü. Oğlanın telefonunda kaldı emmi ablasının pozu.
KİM VAR ORDAA.
ADI BATASICALAR KÖYDE HIRSIZLAR TÜREDİ.
ALİYE NİNE.
KAPOV
AĞLAMA LEN.
ÇOK ALIŞMIŞTIM OLM!!
ÇIKITI ÇIKITI ÇIKIT
DUTTUM BUNUN KOLUNDAN. BU YAPTIĞIN ARKADAŞLIĞA SIĞMAZ DEDİM ŞAKA DEDİ. ŞŞET HEÇ HAZZETMEM EROTİK ŞAKADAN DEDİM. DUTTUM BUNUN KOLUNDAN. BU KIZI KİRLETTİN DEDİM, YÜRÜ DEDİM DÜŞ ÖNÜME ULEN. NAMUSUNU TEMİZLEYECEKSİN DEDİM EMMİ
DİÜÜÜÜT
GİDİCEZ KONUŞUCAZ UVAAH UYKU BASTIRDI BİLİYON MU HAA NEDİYODUM EVLİLİKSE EVLİLİK BARIŞSA BARIŞ YETERKİ KAN ÇIKMASIN...
NAMUS DAVASI EMMİ.
UYU YEĞEN.
BELLİ Mİ OLUR ?!
UYU.
ARTIK LÜTFEN UYU LEN
PISST KALK
ARVADINI ZKTİĞİMDE NE ÇENE VARMIŞ SUSMADI LA.
İLAÇLI BÖREK VERDİM Bİ BÜYÜK RAKI İÇTİ ANCA DEVRİLDİ SUSMADI LA GAVAT.
PELİTLİ
HERŞEYLERİNİ ALDIK BABA Eİ'OLDU. DONLARINA KADAR ÇALDIK.
EYİ OLDU EYİ
DE HAYDI UYANMADAN ACELE
ÇIKITI ÇIKITI
İSTAN
BİTMEDİ!


BU SAYILMAZ TEKRAR ATLA-YACAM LA..
SIPIDIK SIPIDIK
MEVLÜT ABİ İYİ MİSİN ÇIK İSTER. SEN NASI HİSSE-DİYON KENDİ-Nİ..
İYİYİM ÇOŞKUNCAN SEN NASILSIN KURBAN..
ABİ BAK ÇOK KÖTÜ ÇA-KILDIN BEYİN SARSINTISI GEÇİRİYO OLABİLİRSİN FECİ ÇARP-TIN KAFA-YI..
BEN CANIMI BİLMEM ÇOŞKUNCAN.
NEY? NASI YANİ ABİ?
CANI-MI BİL-MEM.
O NE YAA?
CANIM BEN CANIMI BİLMEM KAFAM YARILIR KOLUM KESİLİR HEÇ BİLMEM BAKMİŞAL BABABA KERANACI NASI DİŞLİYO.
TISISI
NIHOH
ŞLOPŞ
DESENE LA ABLANI DA GETİR-SEYDİN YA..
TAMAM SÖYLE-RİM.
ÇOŞKUNCAN ABLANI DA GETİRSEYDİN YA O DA BİZİMLE BARABAR BİZİMLE BARABAR SUDA ŞIPŞIP YAPIYORUZ.
BURAYA MI?
HEE BURA-LARA.
LA HAYVAN GİBİ HAYVAN ÇİMİYORUZ YÜ-ZÜYORUZ DE.
KİBAR OLMAYA ÇALIŞI-YOOSHH.
HAY SOKIM KİBARLI-ĞINA.
DEPİK
TİLİFON
KAMERA-LI..
EVET..
AAA DURUN SİZİ ÇE-KEYİM.
ÇLİK
ÇLİK
ÇLİK
Bugün.
DÜÜÜÜT
ÇIKITI ÇIKITI
NE KADAR HOŞ NE KADAR GÜZEL AHBABLIK ETMİŞİNİZ YEĞE-NİM..
DAHA HEP-SİNİ ANLATMA-DIM EMMİ..
EN ÖNEMLİ KISMINI DAHA ANLATMADIM. SEN YABANCI SAYILMAN GLOK GLOK.
BU YANIMDAKİ GAVAT NE ÇOK YEDİ BİLİYON MU? BU BU BU YA-NIMDAKİ.
ÇOŞKUN CANIN KA-MERALI TİLİFONU VARDI.
FOTOĞRAFLARIMIZI ÇEKTİK BİLİYON MU EMMİ O BENİ ÇEKTİ BEN ONU ÇEKTİ ÖBÜRÜ İKİMİZİ BERABER ÇEKTİ.
İNSANLIK HALİ YİĞENİM YERİ GELİR İNSAN ÇEKTİRİR.
EYİ DİYON HOŞ DİYON BÜYÜ-ĞÜMSÜN HAK-LISIN EMMİ ...
AMMA ÇEKİLİCEK POZ VAR ÇEKİLMEYE-CEK POZ VAR...

KOMPLE TEORİLERİ

Hiçbir şey aslında bildiğimiz gibi değildir!...

İnsan suda yürüyebilir aslında!...

Bütün mesele doğduğumuzdan itibaren "suda batarız" yalanına inanmayın yeter, hepsi o... Olay psikolojik yani aslında... Batacağına inanan batar, uçacağına inanan uçar... (Örnek: tavuk inançsızdır, güvercin inançlı...)

Camilerden ayakkabı çalınmıyor aslında!...

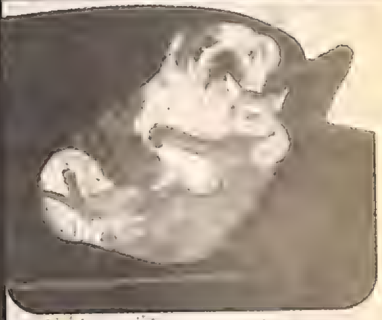
"E peki nasıl oluyor da ayakkabılar kayboluyor?..." diye soracaksınız şimdi. Hemen açıklayalım da Hasan Şaş olun o zaman. O ayakkabılar kendileri kaçıp gidiyor... Neden mi?... İp ucu verelim; Dikkat edin kaybolan ayakkabılar hep ayakları leş gibi kokanlar!... Anladın sen onu?...

Morgun tarihi 600 seneliktir!...

Büyük Çekmece semtinin adının; 600 sene önce ölenlerin bir süre büyük çekmecelere konarak muhafaza edilmesinden geldiğini sanırım bilmiyordunuz... E kısa boylular da ölüyordu tabi... Onlar için de yapılan çekmecelerden Küçük Çekmece semtinin oluştuğunu tahmin etmek pek de güç olmasa gerek...

Kumarda kazanan aşkta da kazanıyor...

Kumarda kaybedenin aşkta kazanacağı kadın tipi mongol veya moron kadın şeklinde mümkündür. Yahu bunun için komplo teorisyeni olmaya hiç gerek yok ki!... Birazcık aklı olan "Kumarda parasını kaybedeni kadınlar ne yapsın mına koyim?..." diye düşünmez mi?...



Kepek; kedi ile köpeğin çiftleşmesinden olur!...

Evet evet gülmeyin, aynen öyle oluyor... Ke-pek nedir?... Kedi ilk hecesiyle köpeğin ilk hecesinin birleşmesi değil midir?...

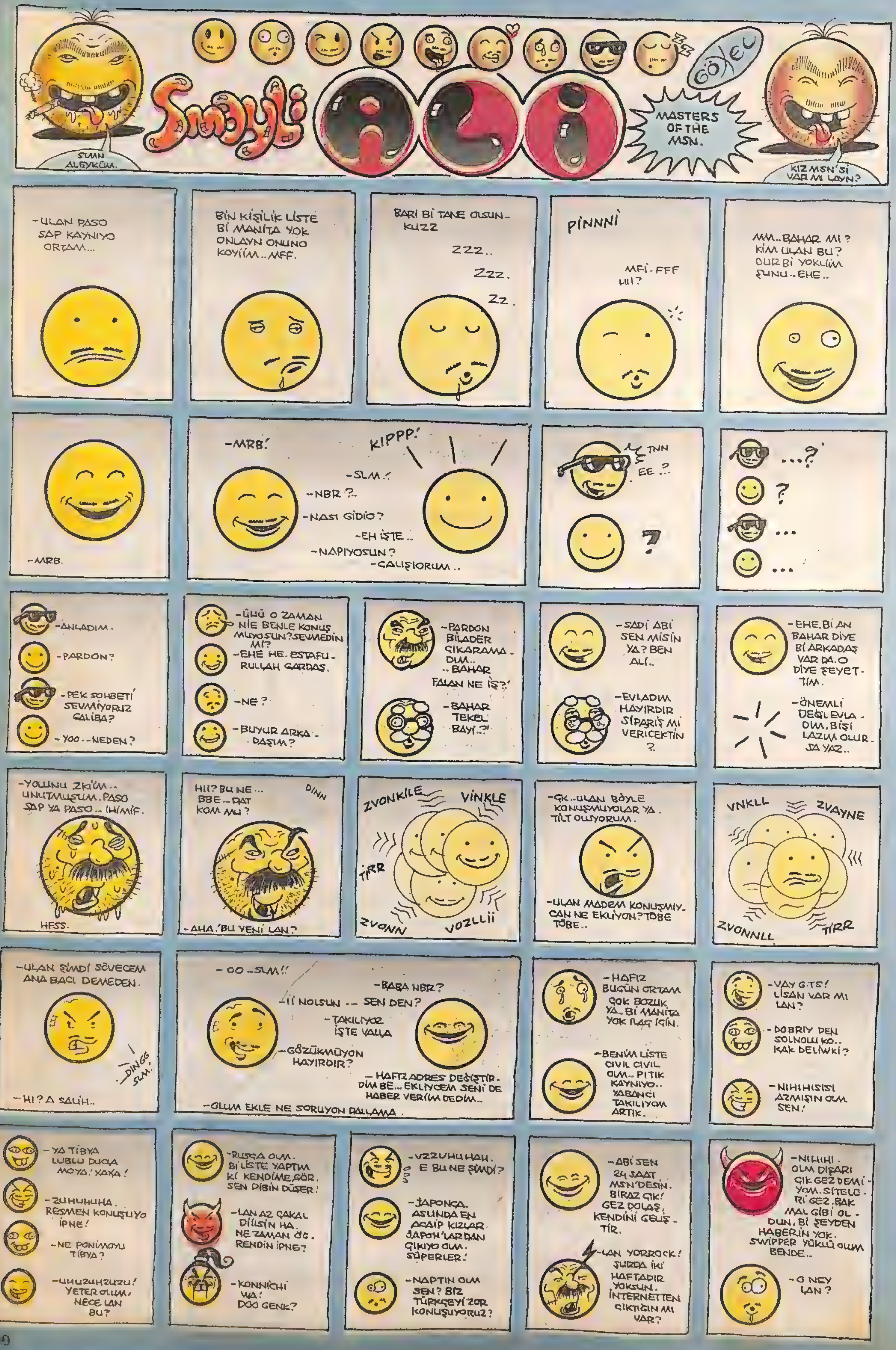
Tüm dünyadaki bilgisayarlara virüs yayan gizli bir merkez var!...

Virüslerin hackerlar tarafından yayıldığı aslında koca bir yalandır. Bir insanın oturup bu işlerle uğraşmasından ne çıkarı olabilir ki?... Ama anti-virüs programı satıcılarının olabilir mi?... Yaaa, olaya bu şekilde hiç bakmamıştınız değil mi?...

Uzaylılar dünyada kimseye görünmeyeceklerine yemin ederek geliyorlar!...

Şöyle bir düşünecek olursak, aslında ciddi olarak bir uzaylı görebilen var mı?... Yok!... E uçandaireler de fark edildikleri anda ışıklar saçarak kaybolup gidiyor?... Neden?... Çünkü Dünya'ya gidecek uzaylılara sıkı sıkı yemin ettiriliyor, Dünya henüz böyle bir ilişkiye hazır değil diye... Resimde el kaldırıp yemin eden Uzaylıyı görüyoruz... (Nasıl bulduk resmi, orasını fazla karıştırma...)

paatime@yahoo.com



SLMN ALEYKÜM.
Smayli
iCQ
Göktekin
MASTERS OF THE MSN.
KIZ MSN'Sİ VAR MI LAYN?
-ULAN PASO SAP KAYNIYO ORTAM...
BİN KİŞİLİK LİSTE Bİ MANİTA YOK ONLAYN ONUNO KOYİİM..MFF.
BARI Bİ TANE OLSUN.. KUZZ
ZZZ..
ZZZ.
ZZ.
PİNNNİ
MFİ.FFF HI?
MM..BAHAR MI? KİM ULAN BU? DUR Bİ YOKLİM ŞUNU..EHE..
-MRB.
-MRB!
KIPPP!
-SLM.!
-NBR ?..
-NASI GİDİO?
-EH İŞTE..
-NAPIYOSUN?
-ÇALIŞIORUM..
TNN
EE.?
?
...?
?
...
...
-ANLADIM.
-PARDON?
-PEK SOHBETİ SEVMİYORUZ GALİBA?
-YOO..NEDEN?
-ÜHÜ O ZAMAN NİE BENLE KONUŞMUYOSUN? SEVMEDİN Mİ?
-EHE HE. ESTAFURULLAH GARDAŞ.
-NE?
-BUYUR ARKADAŞIM?
-PARDON BİLADER ÇIKARAMADIM.. ..BAHAR FALAN NE İS?!
-BAHAR TEKEL BAYİ..?!
-SADİ ABİ SEN MİSİN YA? BEN ALİ..
-EVLADIM HAYIRDIR SİPARİŞ Mİ VERİCEKTİN?
-EHE. Bİ AN BAHAR DİYE Bİ ARKADAŞ VAR DA.O DİYE ŞEYETTİM.
-ÖNEMLİ DEĞİL EVLADIM. BİŞİ LAZIM OLUR SA YAZ..
-YOLUNU ZKİİM.. UNUTMUŞUM. PASO SAP YA PASO.. IHIMIF.
HFSS.
HI? BU NE... BBE...DAT KOM MU?
DINN
-AHA! BU YENİ LAN?
ZVONKİLE
VİNKLE
TİRR
ZVONN
VOZLLİİ
-ÇK..ULAN BÖYLE KONUŞMUYOLAR YA. TİLT OLUYORUM.
-ULAN MADEM KONUŞMIYCAN NE EKLİYON? TÖBE TÖBE..
VNKLL
ZVAYNE
ZVONNLL
TİRR
-ULAN ŞİMDİ SÖVECEM ANA BACI DEMEDEN.
DİNGG SLM!
-HI? A SALİH..
-OO-SLM!!
-BABA NBR?
-İİ NOLSUN -- SEN DEN?
-TAKILIYOZ İŞTE VALLA
-GÖZÜKMÜYON HAYIRDIR?
-HAFIZ ADRES DEĞİŞTİRDİM BE...EKLİYCEM SENİ DE HABER VERİM DEDİM..
-OLUM EKLE NE SORUYON DALLAMA.
-HAFIZ BUGÜN ORTAM ÇOK BOZUK YA.. Bİ MANİTA YOK LAG İÇİN.
-BENİM LİSTE CIVIL CIVIL OLM.. PITIK KAYNIYO.. YABANCI TAKILIYOM ARTIK.
-VAY G.T.S! LİSAN VAR MI LAN?
-DOBRIY DEN SOLNOŞU KO.. KAK DELİWKİ?
-NIHIHISISI AZMIŞIN OLM SEN!
-YA TİBYA LUBLU DUGA MOYA! XAXA!
-ZUHUHUHA. RESMEN KONUŞUYO İPNE!
-NE PONİMOYU TİBYA?
-UHUZUHZUZU! YETER OLUM, NECE LAN BU?
-RUSÇA OLM. Bİ LİSTE YAPTIM Kİ KENDİME,GÖR. SEN DİBİN DÜŞER!
-LAN AZ ÇAKAL DİLİSİN HA. NE ZAMAN ÖĞRENDİN İPNE?
-KONNİCHİ WA! DOO GENK?
-VZZUHUHAH. E BU NE ŞİMDİ?
-JAPONCA. ASLINDA EN ACAİP KIZLAR JAPON'LARDAN ÇIKIYO OLM. SÜPERLER!
-NAPTIN OLM SEN? BİZ TÜRKÇEYİ ZOR KONUŞUYORUZ?
-ABİ SEN 24 SAAT MSN'DESİN. BİRAZ ÇIK! GEZ DOLAŞ, KENDİNİ GELİŞTİR.
-LAN YORROCK! ŞURDA İKİ HAFTADIR YOKSUN. İNTERNETTEN ÇIKTIĞIN MI VAR?
-NIHIHI. OLM DIŞARI ÇIK GEZ DEMİYOM. SİTELERİ GEZ. BAK MAL GİBİ OLDUN. Bİ ŞEYDEN HABERİN YOK. SWİPPER YÜKLÜ OLUM BENDE..
-O NEY LAN?

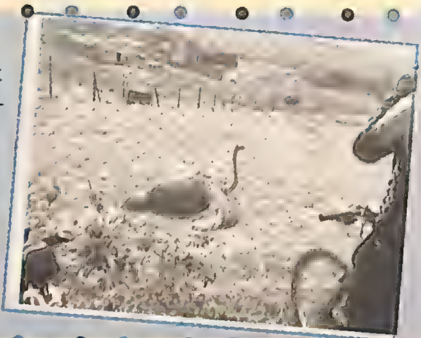
ALPAY ERDEM BİSİKLETİYLE GEZİYÜR

iki gezi
BEYKOZ ÖMERLİ
sinsi gibi

Merhaba. Şimdi benim buradaki duruşum neyi anlatıyor. Bazı şeylere baştan bir açıklık getirmek lazım çünkü. Bu arada **bazı** kadar da iğrenç bir kelime daha duymadım, kullanmamak lazım. Valla uykumu alamamışım, onu anlatıyor, neyi anlatacaktı ya. **Uykumu alamamışım** dediğim, öğlenin saat iki buçuğu. Ama alamamışım. İstediği kadar iki buçuk olsun bana. Ben uykumu alamadıktan sonra. Sabaha karşı uyumuşum, suç mu yani. Uykumu da alamadığım için agresifim biraz. Bu arada, Alamamış diye isim olsa ya. **Ooo, Alamamış'ım, nasılsın yaa** diye konuşsak ya Alamamış'la samimiyetten. Ama hakikaten alamamışım uykumu ki, süper saçmalıyorum sabah sabah, öğlenin iki buçuğunda. Tamam kafamız başka kanallardan çalışıyor ama biyerden sonra da sopaya girer. Birazdan arkadaşlarım gelecek, onları bekliyorum ben. Alamamışım.

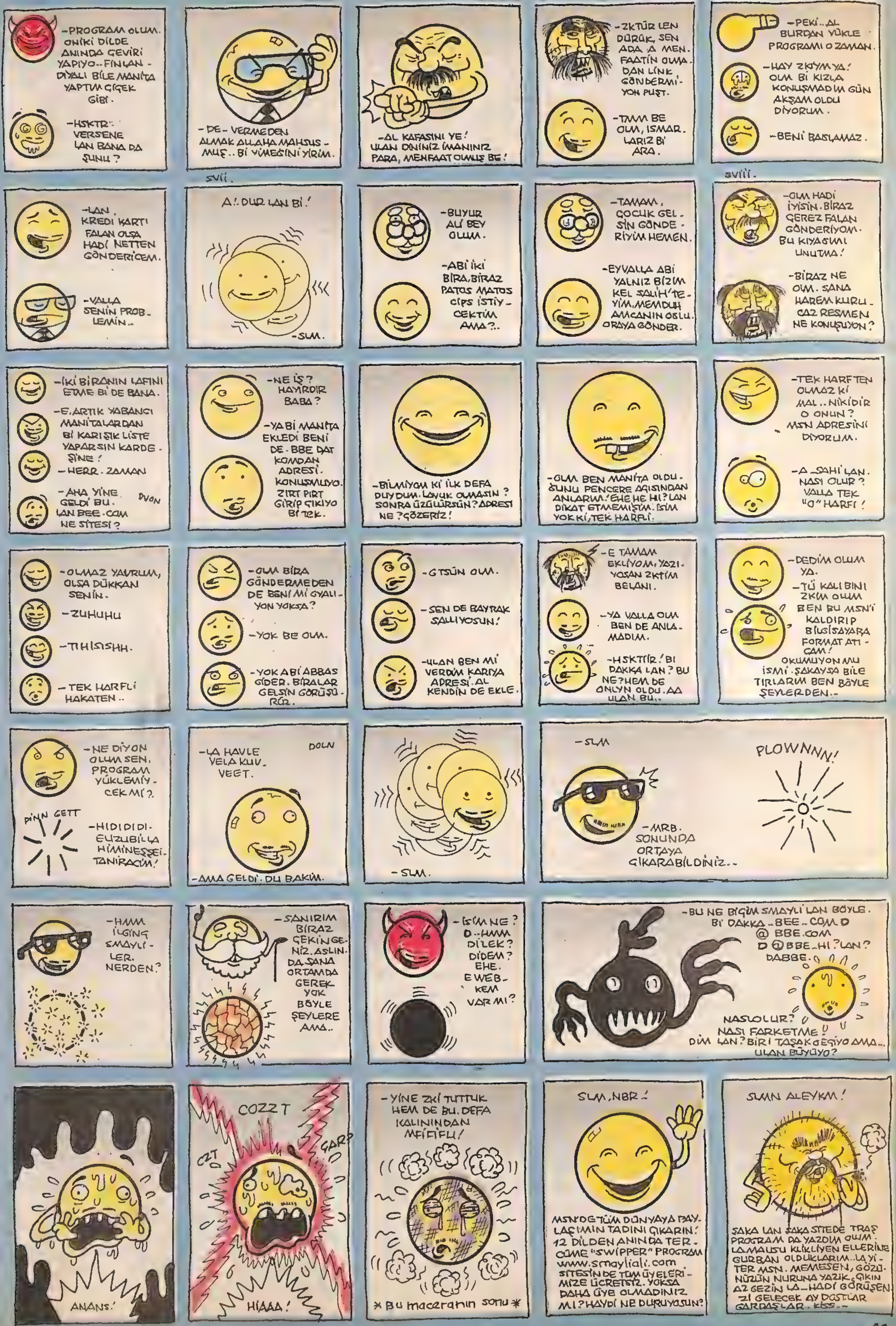
Hafiften uyanmaya başladım yalnız. Saat üç'e geliyor. Böyle bi cinlik vurdu yine yüzüme. - **Yakışıklı oğlumuz pek de cinmiş.** Böyle bi şekilere girdim yine, böyle bi poz vermeler, böyle bi kendini beğenmiş haller, kasılmalar. Demek ki uyanıyorum, yavaş yavaş kendim olmaya başlıyorum. Kendimi beğenmezsem ben olamam. O gün hayatımdan tad alamam. Valla öyle bir şey ki, ben eğer o gün kendimi beğenmezsem sokağa çıkmam. Öyle bi insanım. Yaradılış biyerde. Nerde. Biyerde. Kendimi beğenmem lazım benim. Kötü bişey değil ki bu. Bir insanın kendini beğenmemesi kötü bence. O insan hiçbi zaman etrafına neşe vermez. Hiçbi zaman neşe vermeyi beğenmez. Oğlum olsun, adını **Hiçbi** koyucam. Başarıdan başarıya koşucak o isimle. Öyle hissettim bi an için, şu an için. **-İpi yine en önde Hiçbi göğüsledi sevgili seyirciler. Başka kim olacağıdı ya. Hiçbi bizi hiçbi zaman hayal kırıklığına uğratmıyor.** Deliyim ha ben.

Arkadaşlarım geldi, gidiyoruz. İkisinden de ayrı ayrı nefret ediyorum. Yok lan, çok seviyorum. Sevmesem ne işim olur. On numaralar. Bi numaralar çevirdiklerini göremezsiniz. Göründükleri gibiler. Birazdan, küçük yeşil bir köprü var, onu bir geçicez, hoop kırsal. Yeğenim olsun, adını Hopkırsal koyucam. Süper isim. Serkan bisikletçi. Ticareti olsun, tamiri olsun, ondan soruluyor. Çook kafayı yedirttim zamanında. Normalde ustanın işine karışılmaz di mi. Karışmadan durabiliyo muyum peki ben. Zaman içinde, ben de iyice öğrendim ayarlar nasıl yapılıyor, ne nerde oluyor, artık kendim yapıyorum bisikletimin her şeyini. Kurtuldu yani benden o manada. Manda görücez birazdan kırsalda. Murat diş hekimi. Ayrıca da Karantina müzik grubunun basçısı. Bir kez dişlerimi temizlettim kendisine. İşlem esnasında konuşamadığım için işine pek karışamadım. Yoksa çok karışasım vardı. Diş hekimleri bence bu açıdan çok şanslılar.



Devekuşu ritüeli. Görmesek olmaz. Fotoğrafını çekmesek, birtakım hareketlerini kameraya almasak olmaz. Bi de öyle acayip bişey ki, devekuşu, resmen, önümüzde, dans eder gibi değişik değişik hareketler yaptı. Resmen gösteri yaptı. Demek ki devekuşu da olsa insan kendini göstermeyi seviyor. Dakikalarca cins cins hareketler yaptı. Bir kuşsever olarak, benim için devekuşu da bir, serçe de. Aynı. Hiç fark etmez. Doğa olaylarının içine girmiş bulunmaktayız. Bisikletin en güzel yanlarından biri, hiçbir şeyi es geçmemenizdir. Yine kuş açısından ele alıcam, her kuşun ötüşünü rahatlıkla duyabilirsiniz. Motorsuz taşıt olduğundan, motor sesi diye bir şey olmadığından, hiçbir kuşun ötüşü, duyulmazlık açısından bastırılamaz. Böyle de başarısız bir cümle kurulmasın yalnız. Ama ne anlatmak istediğim anlaşıldı bence. Biz bizeyiz. Cümlenin şeyine mi bakıcaz artık.

Arkadaşlar öğle yemeklerini yiyorlar, ben kahvaltımı yapıyorum. Ama yemek yiyerek. Kahvaltı gibi değil de, yemek yemek. Ama kahvaltı. Ama yemek. Biri beni durdursun ama. Yoksa bu böyle gider. **Bir gün Temel ile Durdursun yolda gidiyorlar**... Allah'ım bana bunca saçmalama kredisini kim verdi acaba. Neyse, ne diyordum, soldan sağa, Serkan, Murat. Serkan hiç sevmedi yemekleri. Ben sevdim. Ben lokanta yemeklerine bayılırım. Başka bir baharatı, başka bir nüansı var lokanta yemeklerinin, başka bir samimiyeti var. Bir de her gün genellikle aynı insanlara yemek verdikleri için hijyen olur, tad olur. Gelgeç değildir yani. Ni. Murat fikir beyan etmedi yemekler konusunda. Yedi ve sustu. Hafiften gülümser bir ifade takındı suratına ama o ifadenin ne manaya geldiğini çözemedim. Dim. Kızım olsun, adını **Gülümser** koyucam. Hayatı boyunca çok mutlu olucak o isimle, öyle hissediyorum. Rum.



-PROGRAM OLUM. ONİKİ DİLDE ANINDA ÇEVİRİ YAPIYO.. FINLAN-DİYALI BİLE MANİTA YAPTIM ÇİÇEK GİBİ.
-HSKTR: VERSENE LAN BANA DA ŞUNU?
-DE- VERMEDEN ALMAK ALLAHA MAHSUS-MUŞ.. Bİ YİMEĞİNİ YİRİM.
SVİİ.
-AL KAFASINI YE! ULAN DİNİNİZ İMANINIZ PARA, MENFAAT OLMUŞ BE!
-ZKTÜR LEN DÜRÜK, SEN ADA A MEN-FAATİN OLMA-DAN LİNK GÖNDERMİ-YON PUŞT.
-TMM BE OLM, ISMAR-LARIZ Bİ ARA.
-PEKİ..AL BURDAN YÜKLE PROGRAMI O ZAMAN.
-HAY ZKYMYA! OLM Bİ KIZLA KONUŞMADIM GÜN AKŞAM OLDU DİYORUM.
-BENİ BASLAMAZ.
SVİİ.
-LAN, KREDİ KARTI FALAN OLSA HADİ NETTEN GÖNDERİCEM.
-VALLA SENİN PROB-LEMİN..
A!.DUR LAN Bİ!
-SLM.
-BUYUR ALİ BEY OLUM.
-ABİ İKİ BİRA, BİRAZ PATOS MATOS CİPS İSTİY-ECEKTİM AMA?..
-TAMAM, ÇOCUK GEL-SİN GÖNDE-RİYİM HEMEN.
-EYVALLA ABİ YALNIZ BİZİM KEL SALİH'TE-YİM. MEMDUH AMCANIN OĞLU. ORAYA GÖNDER.
-OLM HADİ İYİSİN. BİRAZ ÇEREZ FALAN GÖNDERİYOM. BU KIYAĞIMI UNUTMA!
-BİRAZ NE OLM. SANA HAREM KURU-CAZ RESMEN NE KONUŞUYON?
-İKİ BİRANIN LAFINI ETME Bİ DE BANA.
-E. ARTIK YABANCI MANİTALARDAN Bİ KARIŞIK LİSTE YAPARSIN KARDE-ŞİNE!
-HERR-ZAMAN
-AHA YİNE GELDİ BU. LAN BEE.COM NE SİTESİ?
DVON
-NE İŞ? HAYIRDIR BABA?
-YA Bİ MANİTA EKLEDİ BENİ DE-BBE DAT KOMDAN ADRESİ. KONUŞMUYO. ZIRT PIRT GİRİP ÇIKIYO Bİ TEK.
-BİLMİYOM Kİ İLK DEFA DUYDUM. LAVUK OLMASIN? SONRA ÜZÜLÜRSÜN? ADRESİ NE? ÇÖZERİZ!
-OLM BEN MANİTA OLDU. ŞUNU PENCERE AÇISINDAN ANLARIM.! EHE HE Hİ? LAN DİKAT ETMEMİŞTİM. İSİM YOK Kİ, TEK HARFİ.
-TEK HARFTEN OLMAZ Kİ MAL.. NİKİDİR O ONUN? MSN ADRESİNİ DİYORUM.
-A..SAHİ LAN. NASI OLUR? VALLA TEK "O" HARFİ!
-OLMAZ YAVRUM, OLSA DÜKKAN SENİN.
-ZUHUHU
-TIHISISHH.
-TEK HARFLİ HAKATEN..
-OLM BİRA GÖNDERMEDEN DE BENİ Mİ GYALI-YON YOKSA?
-YOK BE OLM.
-YOK ABİ ABBAS GİDER. BİRALAR GELSİN GÖRÜŞÜ-RÜZ.
-GTSÜN OLM.
-SEN DE BAYRAK SALLIYOSUN!
-ULAN BEN Mİ VERDİM KARIYA ADRESİ. AL KENDİN DE EKLE.
-E TAMAM EKLİYOM. YAZI-YOSAN ZKTİM BELANI.
-YA VALLA OLM BEN DE ANLA-MADIM.
-HSKTİR! Bİ DAKKA LAN? BU NE? HEM DE ONLYN OLDU. AA ULAN BU..
-DEDİM OLUM YA.
-TÜ KALIBINI ZKİM OLUM BEN BU MSN'İ KALDIRIP BİLGİSAYARA FORMAT ATI-CAM! OKUMUYON MU İSMİ. ŞAKAYSA BİLE TIRLARIM BEN BÖYLE ŞEYLERDEN..
-NE DİYON OLUM SEN. PROGRAM YÜKLEMİY-CEK Mİ?.
PİNN GETT
-HIDIDIDI-EUZUBİLLA HİMİNEŞŞEİ-TANİRACİM!
-LA HAVLE VELA KUV-VEET.
DOLN
-AMA GELDİ. DU BAKIM.
-SLM.
-SLM
PLOWNNN!
-MRB. SONUNDA ORTAYA ÇIKARABİLDİNİZ..
-HMM İLGİNÇ SMAYLI-LER. NERDEN?
-SANIRIM BİRAZ ÇEKİNGE-NİZ. ASLIN-DA SANA ORTAMDA GEREK YOK BÖYLE ŞEYLERE AMA..
-İSİM NE? D..HMM DİLEK? DİDEM? EHE. E WEB-KEM VAR MI?
-BU NE BİÇİM SMAYLİ LAN BÖYLE. Bİ DAKKA..BEE..COM D @ BBE.COM D @ BBE_HI? LAN? DABBE.
NASI OLUR?
NASI FARKETME-DİM LAN? BİRİ TAŞAK GEÇİYO AMA.. ULAN BÜYÜYO?
ANANS!
COZZT
CZT
GAR?
HIAAA!
-YİNE ZKİ TUTTUK HEM DE BU. DEFA KALININDAN MFIFIFU!
* BU maceranın sonu *
SLM, NBR!
MSN'DE TÜM DÜNYAYA BAY-LAÇIMIN TADINI ÇIKARIN! 12 DİLDEN ANINDA TER-CÜME "SWIPPER" PROGRAM www.smayliali.com SİTESİNDE TÜM ÜYELERİ-MİZE ÜCRETSİZ. YOKSA DAHA ÜYE OLMADINIZ MI? HAYDİ NE DURUYOSUN?
SLMN ALEYKM!
ŞAKA LAN ŞAKA SİTEDE TRAŞ PROGRAM DA YAZDIM OLUM. LAMAUSU KILKILIYEN ELLERİNE GURBAN OLDUKLARIM.. LA Yİ-TER MSN. MEMESEN, GÖZÜ-NÜZÜN NURUNA YAZIK. ÇIKIN AZ GEZİN LA.. HADİ GÖRÜŞEN-ZI GELECEK AY DOSTLAR GARDAŞLAR.. KİSS..

Gıdamızı aldık gidiyoruz. Aslanlar gibi pedal basabiliriz artık. Pedal basmak. Şu anda deli bir yokuş çıkıyoruz. Fotoğraftan pek anlaşılmayabilir ama öyle. Tınmıyoruz bile. Çünkü neden, gıda aldık o yüzden, a gadasını aldıklarım. Bu yokuşu çıktıktan sonra, ne yöne gideceğimize karar vericez. Ya Beykoz, ya Ömerli. Büyük ihtimalle Beykoz olucak, istekler daha çok o yönde çünkü. Nedense deniz görmek isteniyor bugün. Deniz kenarında bir kafede oturmak isteniyor daha çok. Bence Beykoz'da karar kılınacak. Ben bunu daha yokuşu çıkmadan, içler dışlar çarpımı, kendi kafamda anladım. Hatta Murat ağlayabilir bile, **Beykoz olsun, Beykoz olsun** diye. Yanlarını dövebilir. Benim için bi problem yok. Bugün Beykoz'a gidersek ben haftaya İlker arkadaşımla Ömerli'ye giderim. Bugün Ömerli'ye gidersek haftaya Beykoz'a giderim. Benim için hiçbi şey fark etmiyor.

Tahmin ettiğim üzre, Beykoz'da karar kılındı. Beykoz'a doğru gidiyoruz. Bu arada, meraklısı için açıklama yapayım, **İsmail Hasta Ruh**'a birkaç ay ara verdim. Tipi, zamanı geldiğinde dinlendirmenin, son derece faydalı olduğuna inanıyorum çünkü. Her tip biraz canlı gibidir. İsmail Hasta Ruh, benim tiplerim içerisinde en canlı olanı. Bir süre sonra, benden bağımsız bir hal almaya, kendi öykülerini kendi yazmaya başlıyor. İşte böyle kendi öykülerini kendi yazmaya başladığı anlarda ara vermek lazım, yoksa önünü alamazsın. Ben İsmail Hasta ruh'un sesini duyuyorum çizerken. Şizofreni böyle bir şey galiba. 20 yıl sonra da, Allah ömür verirse, olacağım insan, İsmail Hasta Ruh'tur. Peki ben böyle bir şeyi ister miyim. Evet çok isterim. Benim zirvem olur. Herkes kendine göre bir zirve belirlemiştir. Nedir yani. Ne diyordum, Beykoz. Gidiyoruz.

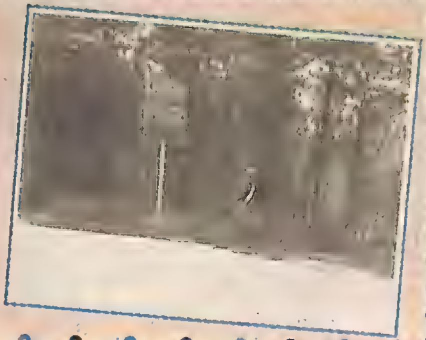
Tepeden bi kendimizi çekelim di mi giderken cepten. Ne olacağıdı ya. Bi de yanımda fotoğraf makinesi mi taşıyacağıdım ekistradan. Eğer yüce rabbim yanımda fotoğraf makinesi taşımamı isteseydi, cin fikirli kullarına, cep telefonuna fotoğraf çekme özelliği koydurtmazdı. Öyle değil mi. Bu aralar çok mu Amerikan dizisi izliyorum ne. Espri tarzı etkileşimi gördüm kendimde. Toprağımıza uyarlayarak. Biraz yuvarlayarak. Yarak. Evet gerçekten de çok kaliteli diziler yapıyorlar. İnsan ister istemez etkisinde kaliyür. Peki bizim dizilerimize bakış açım nasıl. Güzel. Hatırla Sevgili çok güzel bence. Bir Demet Tiyatro ile Avrupa Yakası'nı izlemeye çalışır deli gönül ara ara. Ne diyordum, tepeden, giderken, önüme bakmaksızın. Ama burda düz yolda herhangi bir tehlike yok. Bisiklet bir süre sonra parçan gibi oluyor. Önüne bakmadan yürüyebilirsin di mi, aynen öyle.

Şimdi siz bana diyebilirsiniz ki, **Alpay bey, biz sizde öyle kaslı bir bacak görmüyoruz, bisikletçiler böyle mi olur** diyebilirsiniz. Valla yarışçı değilsen genelde böyle olur. Fit yani. Fit vücut iyidir. Ne yapacaksın. Kası ne yapacaksın. Önemli olan, o bacaklarda, gerekirse, bisikletle ülkeyi baştan başa katedebilecek kudret var mı yok mu. Var. Öyleyse sorun yok. Bu kış bir televizyoncuyla konuştum. **Bisikletle İstanbul'dan Van'a gidicez, bize kamera bağlayabilir misiniz** dedim. **İlgi çekmez** dedi, **bir bacağın olmasaydı olabilirdi ama** dedi. Şaka değil gerçek bu. Ama şaka gibi. Murat ve diğer sayfada tanıştıracağım İlker arkadaşım da şahit. Beraber gidecektik. Bişey demiyorum. Her işin kendine göre bir raconu var tabi. Ama ben de Alpay'sam, bisikletle o Van'a da giderim, bunu televizyondan milyonlara da izletirim. Zamanını kolluyorum. Bana makosenlerimi giydirmesin hiçkimse.

Tepe noktasındayız. Burdan böyle kendimizi bir bırakıcaz, Beykoz'dayız. Tarifsiz bir haz. Serkan da süpersonik karbon bisikletiyle nasıl da poz vermiş baksanaz ya kasım kasım. Ne var yani, benim de zirkonyum bisikletim var, nedir. Malzemelerim de geldi, artık önümüzdeki gezileri onunla yapıcam. Pırıl pırıl. Bisiklet bahane aslında. Paylaşmak, arkadaşlık önemli olan. Yeri gelmişken değineyim, uzun bisiklet gezilerinde en ideal sayı 3 kişidir. Tekerlek sayısı fazlalaştıkça olası sorunlar da çoğalacaktır. Peki neden 3. Allah muhafaza, arkadaşlardan birinin başına bir şey gelirse, bir kişi o arkadaşla ilgilenirken, hastane olsun, sağlık ocağı olsun, diğeri bisikletlerin başında durur. Bu yüzden 3. 3 çok mantıklı bir sayıdır. Burdan bir bırakıcaz, Beykoz'dayız. Hidrolik disk frenlerimizin verdiği güvenle uçucaz aşağıya doğru adeta.

Sahildeyiz. Şu güzelliğe bir bakar mısınız. Değmez mi yani tepe noktasına doğru onca yokuş çıkmaya. Şu güzelliğin seviyesine inebilmek için. Serkan ve Murat'la olan Beykoz gezimiz burada bitiyor. Ben haftaya sinsi gibi, İlker arkadaşımı kafalayıp, Ömerli'ye doğru gidicem bu defa da. Gidicez yani. Cümlenin şeyinden şey yapamadım. Hayır içimde mi kalsın. Diğer sayfadan göreceksiniz zaten Ömerli gezimizi. Sahilde bisiklet kullanmanın tek bir zorluğu var. Balık tutan insanların oltalarının yere düşmüş iğneleri. Her an biri lastiğinize batabilir. O yüzden çok dikkatli olmak lazım. Trafikte bisiklet kullanırken, normalden çok daha fazla dikkatli olmak lazım. Arabayı kullananın yerine de hatta. Çünkü pek dikkat etmiyorlar. Aynaya hiç bakmaksızın, kapıyı apansızın açabiliyorlar. Bunu da göz önünde bulundurarak, arabaların fazla yakınından geçmemek lazım.

Eveet, aradan bir hafta geçti. geçtiğimiz aydan da bahsettiğim, müzik stüdyosu sahibi, İlker arkadaşımla birlikte, Ömerli'ye döndük yüzümüzü. İlker arkadaşım da Karantina müzik grubunun süpersonik bir üyesi aynı zamanda. Bu arada şimdi düşündüm de, Karantina müzik grubu olmasaymış, benim arkadaşım yokmuş valla. İyi ki kurmuşlar grubu. Şaka şaka, eski-dendi o, eskiden arkadaşım yoktu, öyle bir dönem geçirmiştim, şimdi büssürü arkadaşım var. Ha iyi ki kurmuşlar grubu, o ayrı. Rı. Kuduruk bir grup. Burdan böyle biz şimdi kaptırıp, Ömerli'ye doğru gidicez. Muhteşem bir yol var. Deli bir kangal köpeği var. Bahçede zincirli. Tam bir zincirli deli yani. Biz ordan şimdi geçerken, mutlak surette, deli gibi havlayıp akıllarımızı alıcak. Bizi bekliyo sanki. Ne zaman o yoldan geçsek, hiç sektirmiyo, çıldırıyo adeta.



Geliyor İlker'im ardım sıra. Ömerli'ye yaklaşık 8 kilometre kaldı. Bitti yani yol. İlker'in çok komik bir anısı var. Bir keresinde, Beyoğlu'nda bir barda, bir doğum günü kutlamasındayız. Çok sevgili bir arkadaşımızın, çılgınlar gibi doğum gününü kutluyoruz, İlker'e bir telefon geldi. Hızla çıktı bardan İlker. Yarım saat sonra ter içinde geldi. Sorduk doğal olarak, **ne oldu** diye. Müzik stüdyosunda çalışma yapan grubu unutup, artık nasıl unuttuysa, kapıyı üzerlerine kitleyip, doğum günü kutlamaya gelmiş, baksanaz ya. Grup tabi, çalışmaları bitip de stüdyodan çıkmaya yeltendiklerinde, kapının üzerlerine kilitlendiğini görüyorlar, ve panik içinde İlker'i arıyorlar. Beyoğlu'ndan Karaköy'e kadar koşa koşa gitmiş, gerisin geriye koşa koşa gelmiş, su ter içindeydi. **Ehe ehe** diye gülüyodu bi de. **Ehe ehe** diye. Geliyor.

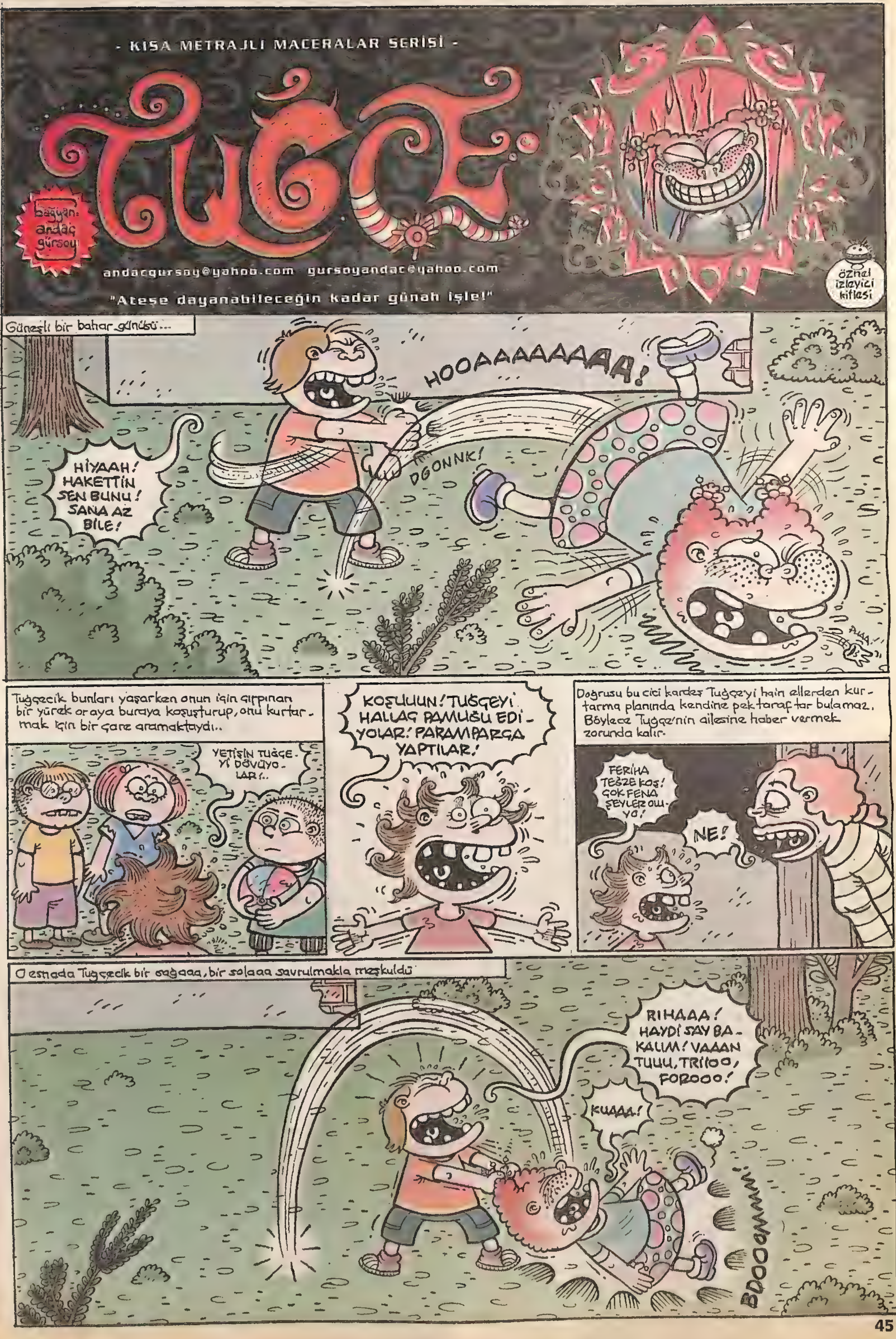
Ağzımı yüzümü Cim Keri gibi yamultayım da tam olsun. Abartılı ifadeler takınayım. Nayım. Ömerli'ye 3 kilometre kaldı. Daha da önemlisi köpeği geçtik. En azından ben geçtim. Yine çok havladı ama ben bu defa duymazdan geldim. Kendisini takmadım, trip attım resmen. Bi ara, trip atmak ne modaydı be değil mi. Ordan kalmış demek ki. Gezinin sonlarına doğru yaklaştıkça, kafam iyicene ısınmaya başladı yalnız. Saçmalamaya başladım. Ama yine de kendi içinde bir mantığı olan, mantık çerçevesinde bir saçmalama. Absürd ama delikanlıca. Cim Keri'nin de dediği gibi, **somebody stop me** ama. Yoksa bu yazı, sonlara doğru, çok başka yerlere gider, anlamlandırılamayacak bir hal alır. Anlamlandırabildiklerimizden misiniz.Ben size diyorum, koptum ben. İlker nerde kaldı acaba. Köpeği geçemedi mi. Dönüp bi baksam mı. Bilmiyorum

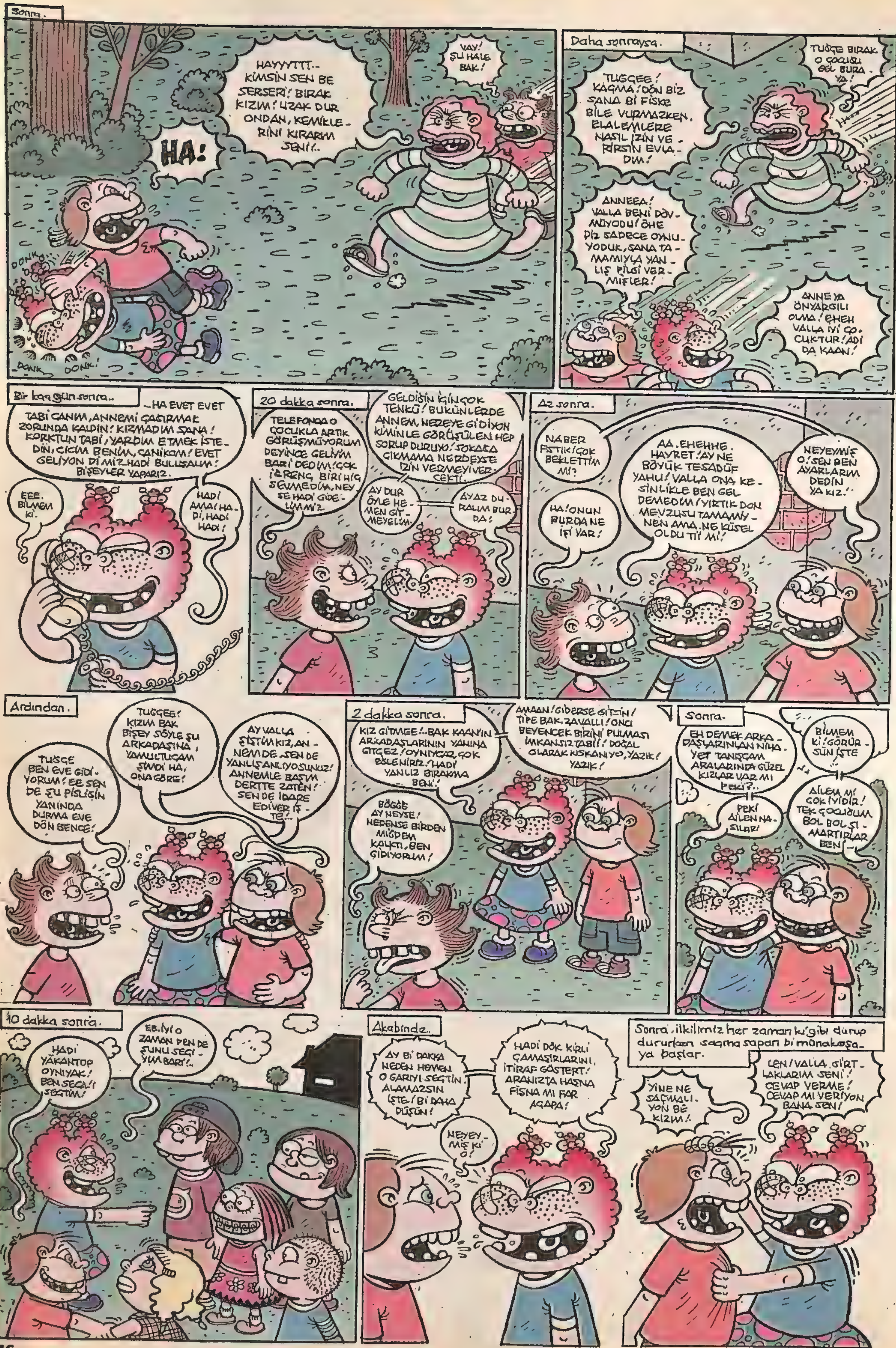
Ömerli'de şahane yemeğimizi yedik açık havada. Salatamızı otlandık. Çayımızı içtik. Muhabbetimizi ettik. Dönüyoruz. Biraz önceki neşeli halimden eser yok. Aynen bi susak olmuşum yani. Ben dönmeyi sevmiyorum. Müthiş moralim bozuluyor. Ben bir yol alma insanıyım. Hep gitmek, hep gitmek istiyorum. Dönmek de neyin nesi oluyor. Lan çok sinirlendim. Çıldırıcam şimdi sinirimden. Valla arkadaşlar, ben bisiklete binmeyi o kadar çok seviyorum ki, her gezi sonrası, eve döndüğümde, **keşke biraz daha binebilsem** diyorum. Bu kadar çok seviyorum. Çook yakalamıştır beni Özlem'im, gecenin bir yarısı, sinsi gibi, bisikletimle evden çıkarken, kapıda. Çook. Hayır haklı. Ortalık tekin değil. Vallaha s.kertirler gece gece. Hiç acımazlar. Yanlarıma yanlarıma vurmalarından geçtim, bisikletimi kırarlar, o bana çok koyar işte.

Binanın tavanına halı saha yapmışlar. Benim fikrimdi. Çocukken. Gerçekten. Futbol oynarken. Çok seviyordum futbolu. Halı sahalar yeni yeni yayılmaya başlamıştı. **Yeterli büyüklükteki tavanlara, halı saha yapılabilir elbette** diye düşünür dururdum hep. Boş duracağına, öyle değil mi. Kimseye söyleyemedim ama bu fikrimi. Zaten yeterince tuhaf bir çocuktum, 'iyicene' olmak istemiyordum artık. İyicene dışlarlardı ibineler beni. Ama bak adam yapmış. Vallaha duygulandım. Çocukluğuma gittim. O güzel günlere. Ben, çocukluğunu, bir çocuk çocukluğunu nasıl yaşamak isterse, aynen öyle yaşadım. Bu açıdan, çok şanslıyım. Bu bir şanstır çünkü. Her çocuğa nasip olmaz. Saçlar da şahane uzamış yalnız. Kaskımın arkasında görmüş olduğunuz düğme gibi şey, reflektör aslında. Gece çalıştırıyorum, yanıp yanıp sönüyor, çok güzel seçiliyorum. İşlevsel yani, boşuna durmuyo o orda öyle.

Gezimiz bitti. Eve döndük. Dondurma aldık yiyoruz. Meyve şöleni hesabı. Çayımızı da koyduk, Dondurmamız bittikten sonra, üzerine mis gibi çayımızı da içicez, daha ne olsun. Çayımızı içtikten sonra da, Haziran ya da Temmuz'da Dalaman'a gidicez bisikletlerimizle, harita üzerinden rotamızı belirliycez. Hatta belirledik bile. Şahane olacak. Gezi sonrası hafif bir şeyler yemek, arkadaşlarla sohbet etmek, dünyanın en güzel şeylerinden biri bence. Biz çok eğlendik. Tatlı bir yorgunluk var üzerimizde. Bu arada, geçen ayki çağrım hala geçerli. Birkaç sevgili okur katılmak istiyor gezilere, ben onları not aldım, zamanını kolluyorum. İyi bir rota belirlemek lazım. Fazla zorlamayacak bir şekilde. Kondüsyon meselesi biyerde. Haydi kalın sağlıcakla, neşe ile. Görüşmek üzere. Her şey gönlünüzce olsun. Her şey.

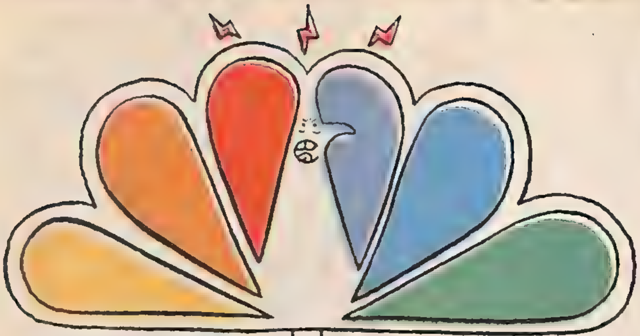
alpayerdem@mynet.com


- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞÇE
bağıyan: andaç gürsoy
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"
öznel izleyici kiflesi
Güneşli bir bahar günüsü...
HOOAAAAAAAAA!
HİYAAH! HAKETTİN SEN BUNU! SANA AZ BİLE!
DGONNK!
Tuğçecik bunları yaşarken onun için çırpınan bir yürek oraya buraya koşuşturup, onu kurtarmak için bir çare aramaktaydı..
YETİŞİN TUĞÇE-Yİ DÖVÜYO-LAR!..
KOŞUUUN! TUĞÇEYİ HALLAÇ PAMUĞU EDİ-YOLAR! PARAMPARÇA YAPTILAR!
Doğrusu bu cici kardeş Tuğçe'yi hain ellerden kurtarma planında kendine pek taraftar bulamaz. Böylece Tuğçe'nin ailesine haber vermek zorunda kalır.
FERİHA TEŞZE KOŞ! ÇOK FENA ŞEYLER OLU-YO!
NE!
O esnada Tuğçecik bir sağaaa, bir solaaa savrulmakla meşkuldü
RIHAAA! HAYDİ SAY BA-KALIM! VAAAN TUUU, TRİİOO, FOROOO!
KUAAA!
BDOOOMMM!



Sonra.
HAYYYTTT.. KİMSİN SEN BE SERSERİ! BIRAK KIZIM! UZAK DUR ONDAN, KEMİKLERİNİ KIRARIM SENİ!..
HA!
VAY! ŞU HALE BAK!
DONK
DONK
DONK!
Daha sonraysa.
TUĞGEE! KAÇMA! DÖN BİZ SANA Bİ FİSKE BİLE VURMAZKEN, ELALEMLERE NASIL İZİN VERİRSİN EVLADIM!
TUĞÇE BIRAK O ÇOCUĞU GEL BURA YA!
ANNEEA! VALLA BENİ DÖVMÜYODU! ÖHE BİZ SADECE OYNUYODUK, SANA TAMAMIYLA YANLIŞ BİLGİ VERMİŞLER!
ANNE YA ÖNYARGILI OLMA! EHEH VALLA İYİ ÇOCUKTUR! ADI DA KAAN!
Bir kaç gün sonra..
..HA EVET EVET TABİ CANIM, ANNEMİ ÇAĞIRMAK ZORUNDA KALDIN! KIZMADIM SANA! KORKTUN TABİ, YARDIM ETMEK İSTEDİN, CICIM BENİM, CANİKOM! EVET GELİYON Dİ Mİ? HADİ BULUŞALIM! BİŞEYLER YAPARIZ.
EEE. BİLMEM Kİ.
HADİ AMA! HADİ, HADİ HADİ!
20 dakka sonra.
TELEFONDA O ÇOCUKLA ARTIK GÖRÜŞMÜYORUM DEYİNCE GELİYİM BARİ DEDİM! ÇOK İĞRENÇ BİRİ HİÇ SEVMEDİM. NEYSE HADİ GİDELİM Mİ?
GELDİĞİN İÇİN ÇOK TENKÜ! BU GÜNLERDE ANNEM NEREYE GİDİYON KİMİNLE GÖRÜŞÜLEN HEP SORUP DURUYO! SOKAĞA ÇIKMAMA NERDEYSE İZİN VERMEYİVERECEKTİ.
AY DUR ÖYLE HEMEN GİTMEYELİM.
AYAZ DURALIM BURDA!
Az sonra.
NABER FISTIK! ÇOK BEKLETTİM Mİ?
AA. EHEHHE. HAYRET! AY NE BÖYÜK TESADÜF YAHU! VALLA ONA KESİNLİKLE BEN GEL DEMEDİM! YIRTIK DON MEVZUSU TAMAMIYLA NEN AMA. NE KÜSEL OLDU Dİİ Mİ!
NEYEYMİŞ O! SEN BEN AYARLARIM DEDİN YA KIZ!
HA! ONUN BURDA NE İŞİ VAR!
Ardından.
TUĞGE BEN EVE GİDİYORUM! EE SEN DE ŞU PİSLİĞİN YANINDA DURMA EVE DÖN BENCE!
TUĞGEE! KIZIM BAK BİŞEY SÖYLE ŞU ARKADAŞINA, YAMULTUCAM ŞİMDİ HA, ONA GÖRE!
AY VALLA ŞİŞTİM KIZ, ANNEMDE SEN DE YANLIŞ ANLIYOSUNUZ! ANNEMLE BAŞIM DERTTE ZATEN! SEN DE İDARE EDİVER İŞTE!..
2 dakka sonra.
KIZ GİTMEE!..BAK KAAN'IN ARKADAŞLARININ YANINA GİTCEZ! OYNIYCAZ, ÇOK EĞLENİRİZ! HADİ YANLIZ BIRAKMA BENİ!
AMAAN! GİDERSE GİTSİN! TİPE BAK, ZAVALLI! ONU BEYENCEK BİRİNİ BULMASI İMKANSIZ TABİİ! DOĞAL OLARAK KISKANIYO, YAZIK! YAZIK!
BÖĞĞE AY NEYSE! NEDENSE BİRDEN MİĞDEM KALKTI, BEN GİDİYORUM!
Sonra.
EH DEMEK ARKADAŞLARINLAN NİHAYET TANIŞCAM ARALARINDA GÜZEL KIZLAR VAR MI PEKİ?..
BİLMEM Kİ! GÖRÜRSÜN İŞTE
PEKİ AİLEN NASILAR!
AİLEM Mİ ÇOK İYİDİR! TEK ÇOCUĞUM BOL BOL ŞIMARTIRLAR BENİ..
10 dakka sonra.
HADİ YAKANTOP OYNIYAK! BEN SEÇ'Lİ SEÇTİM!
EE. İYİ O ZAMAN BEN DE ŞUNU SEÇİYİM BARİ!..
Akabinde.
AY Bİ DAKKA NEDEN HEMEN O GARIYI SEÇTİN. ALAMAZSIN İŞTE! Bİ DAHA DÜŞÜN!
HADİ DÖK KİRLİ ÇAMAŞIRLARINI, İTİRAF GÖSTERT! ARANIZDA HAŞNA FİSNA MI FAR AĞAPA!
NEYEYMİŞ Kİ O!
Sonra, ikilimiz her zaman ki gibi durup dururken saçma sapan bi münakaşaya başlar.
YİNE NE SAÇMALIYON BE KIZIM!
LEN! VALLA GIRTLAKLARIM SENİ! CEVAP VERME! CEVAP MI VERİYON BANA SEN!

Daha sonra.
BENİM ÇİŞİM VAR. EVE GİTMEK İSTİYORUM SADECE!
YAA BOŞA ŞÜPHE ŞEYETME! BEN ONU BEĞENMİYOM BİLE! BOŞA KAVGA ETMEYİN DİYE HANİ! HEM GERÇEKTEN ÇOK ÇİŞİM GELDİ! ALTIMA YAPÇAM YAA!
AA! KAÇMAK İSTİYOSUN DEMEK! ŞİNDİ GERÇEKTEN ŞÜPHELENDİM! HIAA!
ÜHÜ BEN OYUN OYNAMAK DA İSTEMİYORUM!
Sonra.
SÖYLE KIZ YELLOZ NE ALAKAN VAR PENİM MANİTAMLA! BİŞEY Mİ VAR ARANIZDA! GÖZÜNÜ OYAR, ELİNE VERİRİM SENİN!
ÜHHÜÜ BIRAKMADINIZ EVE GİDİYİM. İŞEDİM İŞTE! HEPSİ SİZİN YÜZÜNÜZDEN!.. BAŞLARIM SİZE DE OYUNUNUZA DA ANNEM KIZICAK ŞİMDİ!..
KIZ DALASI SÜPER!
ŞIRRRR!
Ardındansa.
KIZ ÇOK HAVALI! AMMA KISKANIYON HA!
ERKEĞİMDEN UZAK DUR SİDİKLİ SENİ!.. REZİL KEPAZE!
ÜHÜ ANNEME SÖYLİYCEM SİZİ!
Bir kaç gün sonra.
YA BAK YALVARIYORUM YA - SEN ONUN ARKADAŞISIN! NELERİ SEVER NE İSTER, SEN DAHA İYİ BİLİRSİN GEÇEN GÜN ÇOK PİS BOZUŞTUK! BENİ AFFETMESİNİ İSTİYORUM.
AMA AMA AMA NEDEN SANA YARDIM EDİYİM Kİ! NEDEN BEN!
Bir saatlik yoğun uğraşın ardından Tuğçe'nin arkadaşı aslen hiç hoşlaşmadığı Kaan efendinin yalvarış - yakarışlarına dayanamaz.. Ve Tuğçe'nin mutluluğu için hiç sevmediği birine yardım eder..
OH HAYATIM ÇOK HOŞŞ!..
Fakat sonra.. Arkadaş hatrına yediği çiğ tavuğu geri çıkarmak zorunda kalır.. Çünkü yaklaşık 5 dakka sonra Tuğçe ve Kaan, kedi - köpek misali yine birbirlerine girerler!..
BANA BAK ÖLDÜRÜRÜM VALLA SENİ!
HAYT YET-TER BEE!
EE BEN GİDİYİM BARİ!
DONK
TONK!
O akşam .. Tuğçe'nin sevgili arkadaşı Kaan'ağın sadece birbirlerini aile kabul eden, çocuklarına 3. şahıs muamelesi yapan — pek değerli, ailesi evlatlarına çok önemli bir açıklamada bulunur.
KAAN'CIĞIM SENİNLE ÖNEMLİ Bİ ŞEY KONUŞMAK İSTİYORUZ! BİZ BOŞANIYORUZ! VE SEN ARTIK BABAANNENLE YAŞAYACAKSIN!
Açıklamanın ardından Kaan öylece donar kalır.. (Ondan sonra artık sımsım bi çocuk olur falan filan.)
Tuğçe'yse günlerce onu arar, sonra fazla bilgi alamadığı gibi
ALOOO! KAÇ KERE SÖYLİYCEM EVLADIM! KAAN EVDE YOK, GELMİYCEK!
TAMAM ARADIĞINI SÖYLERİM!
..Aranıp, sorulmaz da... Zaten onu sevmesinin sebebi böyle dangul - dungul, umursamaz, vefasız, sorumsuz vs.. Yani tam kendi gibi acayip bi tip olduğu için bu durumdan pek de şikayet edemez.. Etse de, fark etmez.
EE. TUĞÇE SORMAYA KORKUYORUM AMA KAAN'A NOLDU ÖYLE Bİ ANDA YOK OLDU VE Bİ DAHA HİÇ ARAMADI MI?
HAAAŞ! ÖYLE BİRİ VARDI Tİ Mİ? UNUTMUŞ GİTMİŞİM!..
Sonra... Sonrası.. Pısss. Hiç bişey yani.. Bu olayın tek faydası onların düzeyli ilişkisinden kuşan çevre efradı'nın (aile ve arkadaş milletinin!) sonunda rahat bir nefes almasıdır.. Tuğçe'ye ise o malum geceden habersiz, giden Kaan'cığının ardından 3-5 bardak soğuk su içmek düşer! Kaan'ın anne ve babasına noldu peki derseniz de.. Onlar da bi süre sonra başkalarıyla evlenip üçer, beşer manyak çocuk daha yaptılar.. Hepsi bu.
NA- BER KIZ?
KAAN'I SEN!
HORRZ
NOT: IRIZA ABİMA (Külegeç) ÇABUK İYİLEŞ!



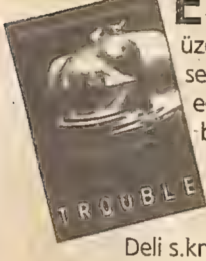
ALPAY ERDEM

FİLM TANITIYORUM!

Merhaba. 2 ay sonra yine ben. Kaçamıyorsun ki. Kolundan tutup insanı zorla film tanıttırıyorlar insana. Biraz da parada anlaştık, nispeten daha az koyuyor artık bana film tanıtmak. Öyle pis bi iş ki. İnsanın sevmediği bi işi yapması çok pis bi iş. Bu ay yine size, iğreçlikte birbirleriyle adeta yarışa girmiş, 4 rezil film tanıtmakla görevlendirildim. Verdiler elime CNBC-e dergiyi, tanıtacağım filmleri de yuvarlak içine almışlar, ben burda çile doldururken kendileri yemek yemeye gittiler. Afiyet olsun anam. Afiyet olsun. Ben böyle düzenin .mına koymasını iyi bilirim ama, siz durun. S.kertmelere doyamıycam ben sizi gün gelecek, siz durun.

TROUBLE

Yönetmen: Harry Cleven **Oyuncular:** Benoit Magimel, Natascha Reigner, Nathan Lacroics, Olivier Gourmet **Ülke:** Fransa - Belçika **Yapım Yılı:** 2005 **Süre:** 92 dakika



Eefendiim, bu ay size tanıtacağım ilk film, **mına koyum**, Trouble. İsminden de anlaşılacağı üzere, son derece sıkıcı, lanet, pis bi film. İnsan bi sevgilisiyle oturup bu filmi izleyemez yani, eğlenemez. Bunalır. Bin pişman olur. Kötüü, a-di bir film işte. E hani eğlence sektörüydü ya. Mına koyum. Hayır ben ingilizce biliyorum, ordan çıkardım. **Vats yor tırabıl meen?** Yoksa filmi izlemedim yani, hiç işim olmaz. Deli s.kmedi beni daha. Ha s.ker deli, o zaman izlerim. Yoksa hiç işim olmaz. Afişe bakıyorum, moralim iyice bozuluyo. Kafasını suya gömmüş, böyle bi şekil yapmış, böyle bi afralar tafralar, içim çekildi yaa, daha kafadan. Vay mına koyum. Konuya bi bakalım, bakalım konu neymiş, bi bakalım. Sinirimden artık. Cümlelerim de .mı g.tü dağıttı. Mına koyum. Ağzımdan küfür düşmez oldu, meslekten. Böyle bi meslek de olmaz olsun ama. Film tanıtmak diye bir meslek olmaz olsun. Konuya bakıyoruz, hayatta her şeyi kendi başarmış bi adam varmış da, geceleri kabuslar görüyomuş da, bi de bunun bi ikiz kardeşi çıkmış sonradan da, daha yazarken yoruldum, bi de bunu izleyen manyaklar var, gerisini siz düşünün gayrı. Mına koyum.

BLACK AND WHITE

Yönetmen: James Toback Oyuncular: Scott Caan, Robert Downey Jr., Stacy Edwards, Allan Houston, Gaby Hoffman, Kidada Jones, Brooke Shields **Ülke:** ABD **Yapım Yılı:** 1999 **Süre:** 93 dakika

Anasınısihiyiim dama oynuyoruz sanki, öyle bi afiş yapmışlar bana. Al bu afişi, koy masanın üzerine, taşları ordan oraya, hoop ordan oraya, al sana fıstık gibi dama tahtası, sabahlara kadar oyna .mina koyiim. Hayatımda bu kadar s.kindirik bir afiş daha görmedim, ki, benim için bir filmin en önemli yeri afişidir. Bir filmin önce afişini görürsün, afiş seni çekerse, ona göre o filmi izlersin ya da izlemezsin. Ben kolay kolay izlemem, orası ayrı. Benim bi filmi izlemem için, o an için ya aklımın uçmuş olması lazım, ya da g.tveren arkadaşlarımın gazına gelmiş olmam lazım. Yoksa ben hayatta film izlemem. Tanıtırım. Para kazanıyorum çünkü. Çok seviyorum parayı. O yüzden de gözlerimi kapıyorum, vazifemi yapıyorum. Bir memur gibi düşün. Gerçi bir memurun kazandığının 10 katı para kazanıyorum, orası ayrı da. Ne diyordum, film. Şimdi filmin afişi ney ki kendisi ne olsun. Afişi ney ki kendisi ne olsun. İki kez artık. Sinirimden. Bu genç yaşımda. Mına koyuum. İki 'u' ile. Alkolik oldum alkolik. Başka türlü çekilmiyor. Puro da içiyorum, ciğerlerin anasını s.kiyorum

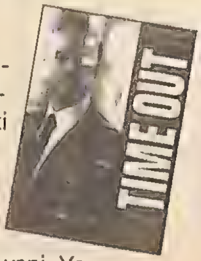
THE REMAINS OF THE DAY

Yönetmen: James Ivory **Oyuncular:** Anthony Hopkins, Emma Thompson, John Haycraft, Christopher Reeve, James Fox, Caroline Hunt, Hugh Grant **Yapım Yılı:** 1993 **Süre:** 155 dakika

Antoni Hopkins'e gıcığım. Bulsam bi kaşık suda boğarım. Ayşe Özgün de gıcıktı galiba. Aralarında bi diyalog geçmiş. Antoni Hopkins, Ayşe Özgün'e kelime söylemiş. Ayşe Özgün bi programda televizyonda ayrıntılı ayrıntılı anlatıyodu da ben şimdi tam olarak hatırlayamıyorum o ayrıntıları. Ama bence Antoni Hopkins şerefsizlik yapmış. Senin karşında bi bayan var deyus. A deyus seni a. A gıcık seni. Tipiyi sihtiyiim. Filme geçelim, mına koyum, geçelim de bi an önce bitsin, neymiş, romandan uyarlamaymış bi kere. Evet biliyoruz, uyarlama. O yüzden bence hiç filmi seyretmeye gerek yok, romanı oku. Romanda anlatmıyo mu her şeyi, zaten orjinali roman, hem kitap okumak kadar güzel bir şey var mı mına koyum. Eğer romanı varsa o filmi seyretmiyceksin. Burada romana bir saygısızlık oluyor. Ben şahsen oldu ya, bi film izledim, olmaz ya, hadi oldu diyelim, filmden çıktım, anaa bi baktım, kitabı var, o kitabı okur muyum ben bi daha. İşte ben bunu anlatmaya çalışıyorum. Sinemanın ne kadar büyük bir şerefsiz olduğunu anlatmaya çalışıyorum.

L'EMPLOI DU TEMPS

Yönetmen: Laurent Cantet Oyuncular: Aurelien Recoing, Karin Viard, Serge Livozet, Jean-Pierre Mangeot, Monique Mangeot, Nicolas Kalsch, Marie Cantet Yapım **Yılı:** 2001 **Süre:** 129 dakika



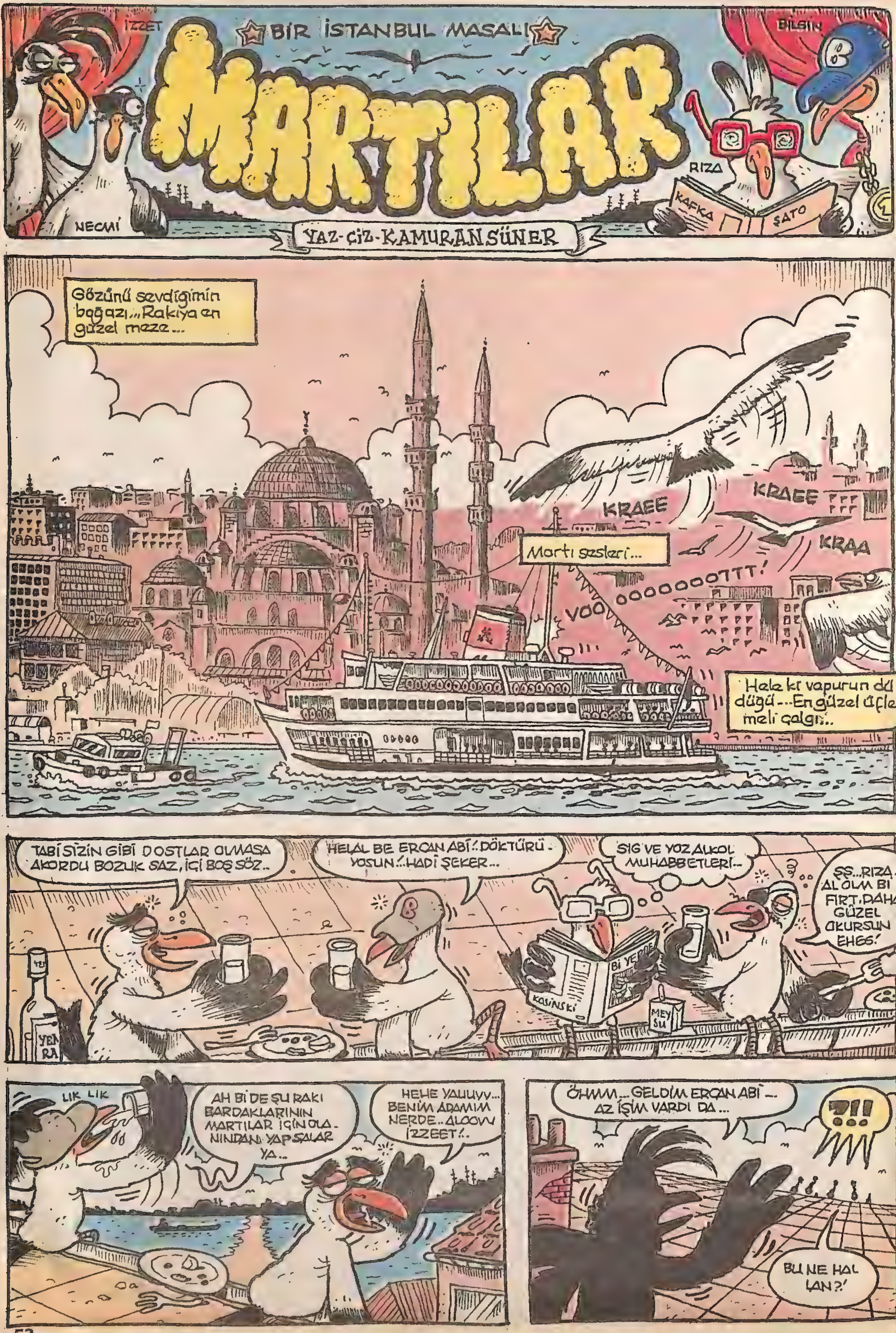
Nihayet son filme geldik. Geldik ama gelene kadar da çok yıprandım yine. Sinirlerim bozuldu yine. Yoruldum çok. Bitse de gitsek. Valla-ha bitse de gitsek artık. Tipe bak tipe. Afişteki adamın tipe bak. Sapığa benziyor. Konuya bakiyim. Bakiyim de bitsin artık. Allah'tan CNBC-e dergi var. Çok güzel özet olarak geçmişler, ordan bakıyorum, hepsini yazıyor, hiç izlemeye gerek kalmıyor. Bu açıdan şükür yani. Ya bi de izlemek zorunda kalaydım bütün bu filmleri, o zaman ne yapardım. Kafayı hepten yerdim herhalde. Konu neymiş, mına koyum, bi adam var da, işten kovulmuş, ama bunu ailesinden saklıyomuş. Tırt yani. Konunun bi albenisi yok. Valla arkadaşlar, ben sinemadan nefret ediyorum. Öyle böyle değil. İstiyorum ki siz de nefret edin. Şu hayatta bir kişiyi sinemadan soğutsam, dünyanın en mutlu insanın ben olurum. O derece bir misyon edindim kendime. Film izleyeceğine gez dolaş. Kendini sinemaya, kendine eve hapsetme. Bak bu güzel günler geçer gider, sonra çok pişman olursun. Film izleyecem diye hayatı ıskaladım dersin. Benden söylemesi. Bir dahaki görüşmemek üzere inşallah.

alpayerdem@mynet.com

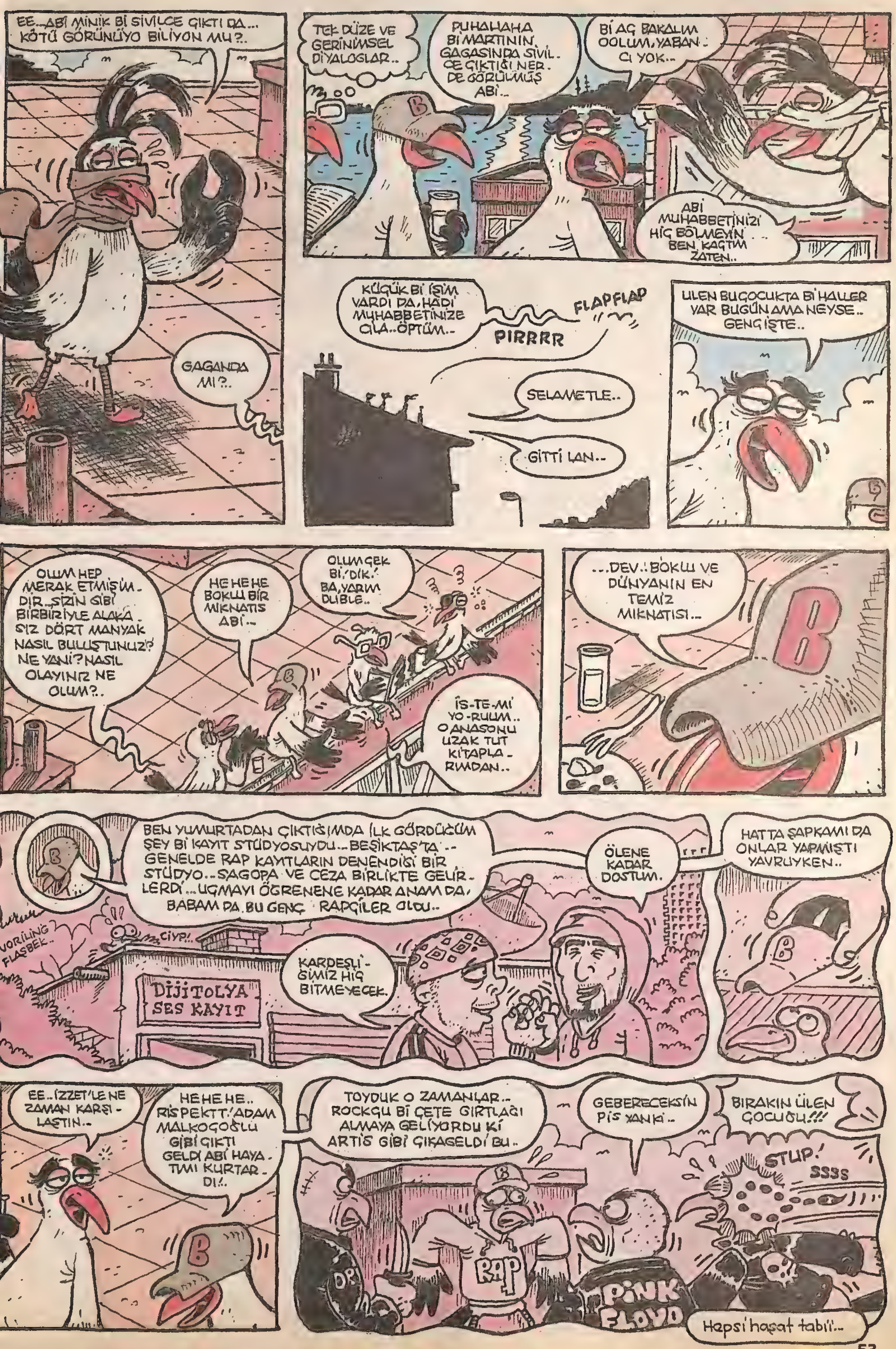
em dinlenmiş sunar
"AJDA.. AJDA? NOLUYO?"
PLOP!
SÜPERSTAR KARADELİK Mİ OLDU? 30 MİLYON YILLIK DEV YILDIZ TARİHE Mİ KARIŞTI?
NECMİ PARLAK
NERDEYİM BEN?
PARALEL EVRENLERDE
HERKESİN BİR PARALELİ BULUNAN ÇEŞİTLİ EVRENLER VARDIR! BURDA YILDIZLAR GEZEGENLERE PARALEL UZANIR!
BER NECMİ!? BEN FECRİ, SENİN PARALELİNİM!
Bİ DE NEDEN BENİM KILIĞIMA GİRDİN HÂLÂ ANLAMADIM..
SENİN BENİM Mİ VAR! ŞURADA İKİ PARALEL İNSANIZ!
İYİ AMA PARALELLİK DEĞİL Bİ TAKLİT Bİ SAHTELİK SEZİYORUM BEN.
PERSTAR KARADELİK OLUNCA SENİ TUTUP BURAYA GETİRDİ.. ÇAKTIN MI?
PEKİ İSMİMİ NERDEN BİLİYOSUN? BEN SENİNKİNİ İLK DEFA DUYDUM..
AŞKOLSUN BABA YAAA AŞKOLSUN YAAAA..
Mİ YİNE ŞAŞIRTMADIN NECMİ PARLAK!
OHA! YİNE Mİ SEN?
HAHAHA! SANA HER ŞEYİ AÇIKLAYACAĞIM!
PARALEL EVRENLERİ BEN YARATTIM!
SANA PARALEL NECMİLER MEYDANA GELDİ, TEK İSTEDİĞİM ONLARDAN SENİN SIRRINI ÖĞRENMEKTİ. AMA GÖRDÜM Kİ BU NECMİLER YALNIZCA BİRER ARANJMAN! SENDEN ÇALINIP ÜZERİNE YENİ SÖZLER YAZILAN ŞARKILAR!
NEYSE Kİ ARTIK EVİMDESİN! HEY! NOLUYOR!?
ARANJMAN NECMİLERİ! TUTUN, KAÇIYOR!
NECMİ PARLAK ARANJMANLARINDAN KAÇMIŞ, KAÇMIŞ, SONSUZ EKSİ BİR ZAMAN SONRA PARALEL KİŞİLERİN ANCAK SONSUZDA KESİŞTİĞİNİ İDRAK EDEREK DURAKSAMIŞ.
GELDİĞİN EVRENE DÖNMEN İMKANSIZ! EN SONUNDA SENİ YAKALAYACAĞIM!
PARALEL DÜZLEMİ DİK KESEBİLİRSEN
EVRENLERİN MUKAVEMETİ KIRABİLİR!
BU DA NE DEMEK OLUYOR?!
SONSUZA KADAR KESİŞMEYİ Mİ BEKLEYECEĞİZ
HAYRET Bİ ŞEY!
TEŞEKKÜR EDERİM ARKADAŞLAR!
SİZİ BEN ARANJE ETTİM! BUNU BANA YAPAMAZSINIZ!
BOŞVERMİŞİM BOŞVERMİŞİM BOŞVERMİŞİM DÜNYAYA
AĞLAMAK İSTEMİYORSAN SEN DE BOŞVER DÜNYAYA
BU KÜÇÜK MACERANIN SONU
necmi@whatisepope.com

Şafak ve güneş bizi çalışmaya çağırır... Beslenmek ve çalışmak için resiflere üşüşen balık sürüleri gibi şehirlere doluşuruz...
Kent ormanlarının üst örtüsü altında, yaşamak için ihtiyaç duyduğumuz şeyleri avlar ve toplarız...
Ve alacakaranlık bizi yine eve çağırır... Tüneklerine geri dönen bir kuş sürüsü gibi...
Ama binlerce yıl boyunca kendi tasarımımız ateş ile karanlığa karşı nasıl savaşacağımızı öğrendik...
Sınırları zorlayarak gece ile gündüz arasındaki sınırı yeniden çiziyoruz...
Gökyüzüne ve uzak göklere çizdiğimiz kendi karmaşık yörüngemizi yaratıyoruz...

Ama yine de sonunda tüm güçlerimize ve bilgimize rağmen uçsuz bucaksız sahnede sadece bir oyuncuyuz hala.
Saat saat, yıl yıl, kozmik saat dünya üzerindeki zamanımızı belirliyor...
Mevsimler geçiyor, sulak yükseliyor alçalıyor, bir kuşak diğerine yol veriyor...
Hiçbir şeyin yaşamı sonsuza dek sürmüyor... Yıldızlarınki bile...
Geceden gündüze sayısız yıllar boyunca dünya ekseni üzerinde yavaşlayacak, günler uzayacak, gelgit sakinleşecek...
Yaşamın belki de başka ritimleri de vardır...
...bizim gözlerimizle görünmeyen ama yine de, bizimki kadar mükemmel ve görkemli olan.

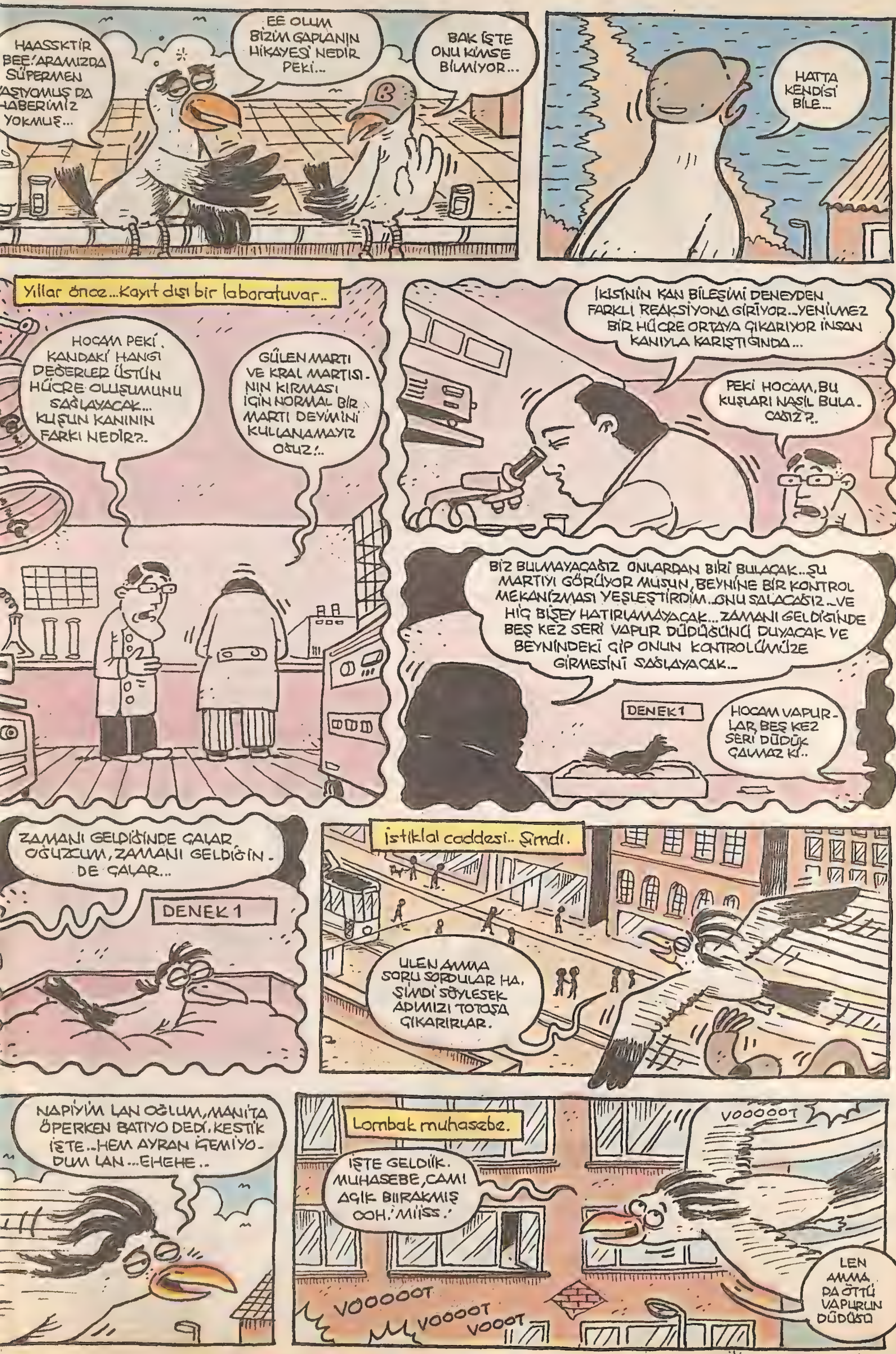


İZZET
BİR İSTANBUL MASALI
MARTILAR
BİLSİN
RIZA
KAFKA
ŞATO
NECMİ
YAZ-ÇİZ-KAMURAN SÜNER
Gözünü sevdiğimin boğazı... Rakıya en güzel meze...
KRAEE
KRAEE
KRAA
Martı sesleri...
VOOOOOOOOOOTTT!
Hele ki vapurun düdüğü--- En güzel üflemeli çalgı..
TABİ SİZİN GİBİ DOSTLAR OLMASA AKORDU BOZUK SAZ, İÇİ BOŞ SÖZ..
HELAL BE ERCAN ABİ!.. DÖKTÜRÜ.. YOSUN!.. HADİ ŞEKER...
SIĞ VE YOZ ALKOL MUHABBETLERİ...
ŞŞ...RIZA AL OLM Bİ FIRT. DAHA GÜZEL OKURSUN EHEŞ!
KOSINSKI
Bİ YERDE
MEY SU
YENİ RAKI
LIK LIK
AH Bİ DE ŞU RAKI BARDAKLARININ MARTILAR İÇİN OLA.. NINDAN YAPSALAR YA...
HEHE YAUUYY... BENİM ADAMIM NERDE.. ALOOOV İZZEET!..
ÖHMM... GELDİM ERCAN ABİ... AZ İŞİM VARDI DA...
?!!
BU NE HAL LAN?!



EE..ABİ MİNİK Bİ SİVİLCE ÇIKTI DA... KÖTÜ GÖRÜNÜYO BİLİYON MU?..
GAGANDA MI?..
TEK DÜZE VE GERİNİMSEL DİYALOGLAR..
PUHAHAHA Bİ MARTININ GAGASINDA SİVİLCE ÇIKTIĞI NERDE GÖRÜLMÜŞ ABİ..
Bİ AÇ BAKALIM OOLUM, YABANCI YOK..
ABİ MUHABBETİNİZİ HİÇ BÖLMEYİN BEN KAÇTIM ZATEN..
KÜÇÜK Bİ İŞİM VARDI DA, HADİ MUHABBETİNİZE CİLA..ÖPTÜM..
FLAPFLAP
PIRRRR
SELAMETLE..
GİTTİ LAN..
ULEN BUÇOCUKTA Bİ HALLER VAR BUGÜN AMA NEYSE.. GENÇ İŞTE..
OLUM HEP MERAK ETMİŞİMDİR..SİZİN GİBİ BİRBİRİYLE ALAKASIZ DÖRT MANYAK NASIL BULUŞTUNUZ? NE YANİ? NASIL OLAYINIZ NE OLUM?..
HE HE HE BOKLU BİR MIKNATIS ABİ..
OLUM ÇEK Bİ DİK BA, YARIM DUBLE..
İS-TE-Mİ YO-RUUM.. O ANASONU UZAK TUT KİTAPLARIMDAN..
...DEV.. BOKLU VE DÜNYANIN EN TEMİZ MIKNATISI..
BEN YUMURTADAN ÇIKTIĞIMDA İLK GÖRDÜĞÜM ŞEY Bİ KAYIT STÜDYOSUYDU...BEŞİKTAŞ'TA.. GENELDE RAP KAYITLARIN DENENDİĞİ BİR STÜDYO..SAGOPA VE CEZA BİRLİKTE GELİRLERDİ...UÇMAYI ÖĞRENENE KADAR ANAM DA, BABAM DA BU GENÇ RAPÇİLER OLDU..
VORİLİNG FLAŞBEK..
ÇİYP!..
DİJİTOLYA SES KAYIT
KARDEŞLİĞİMİZ HİÇ BİTMEYECEK.
ÖLENE KADAR DOSTUM.
HATTA ŞAPKAMI DA ONLAR YAPMIŞTI YAVRUYKEN..
EE..İZZET'LE NE ZAMAN KARŞILAŞTIN..
HE HE HE.. RİSPEKTT! ADAM MALKOÇOĞLU GİBİ ÇIKTI GELDİ ABİ HAYATIMI KURTARDI!.
TOYDUK O ZAMANLAR.. ROCKÇU Bİ ÇETE GIRTLAĞI ALMAYA GELİYORDU Kİ ARTİS GİBİ ÇIKAGELDİ BU..
GEBERECEKSİN PİS YANKİ..
BIRAKIN ÜLEN ÇOCUĞU!!!
STUP!
SSSS
RAP
PİNK FLOYD
Hepsi haşat tabii..

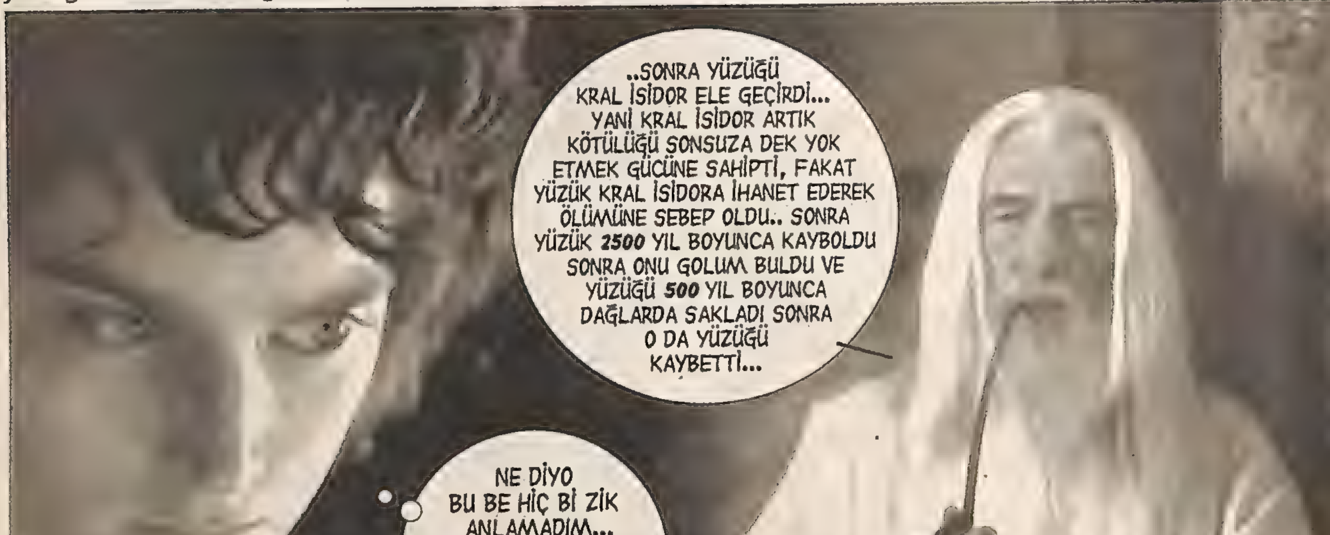
BAK SEEEN, VAY ARTİS... YAKIŞIR ADAMIMA... EE, DİĞERLERİ...
BAK BAK, ASIL BOMBA NECMİ'NİN HİKAYESİ... YANAN GALATA KÖPRÜSÜNÜ HATIRLIYOSUN ?.
HEE HATIRLA-MAM MI?
HAH, İŞTE ORDA, MARJİNAL Bİ BARDA ÇALIŞIYOMUŞ NECMİ ?..
ORADA ÇOK MEŞHURMUŞ NECMİ..: SERVİS YAPIYORMUŞ...
RİTM BAR
GEL HAYATIM BAK BURASI...BİRALA-RI RESMEN ÇUŞ GETİRİYOR...
TABİ MARJİNAL Bİ B.K YAPIÇAZ AYAĞINA ESİR ETMİŞLER, ASLINDA BİZİM NECMİ'Yİ, UÇUP KAÇMASIN DİYE KUYRUĞUNU BANTLA-MIŞLAR..
DUP
BUYRUN BİRALAR!
AY, AY ÇOK KOMİK!
DUP
DUP
GECELERİ DE KELEPÇELEYİP DÜKKANA KİTLERLERMİŞ..TAA Kİ İZZETİ HALİÇ GİRİŞİNDE TURLARKEN BUNU GÖRENE KADAR...
TESADÜFE BAK Kİ KÖPRÜNÜN YANDIĞI GÜN AYNI GÜNDÜR...HEHE..
ÇAYIIR ÇAYIIR
DEMEK ADIN NECMİ.
VAY Kİ VAAY...E GÖZLÜKLE DE BARDA KARŞILAŞMADI HERALDE BU..
HEHEHE.. YOK BE ABİ !.. RIZA BEYAZIT KÜTÜPHANESİN-DEN YETİŞMEDİR.
GÖZLERİNİ KÜTÜPHANENİN GİRİŞ KAPISININ ÜSTÜNDE AÇMIŞ BU...
CVİP CVİP CVİP
T.C. M.E.B. BEYAZIT KÜTÜP
VE İLK ADIMDA DA KÜTÜPHANECİ KADININ BALKONLARDA BULMUŞ KENDİNİ..
CVİP
AY AY AY!
KADIN BUNU ÇOK SEVMİŞ TABİ... BESLEMİŞ, MESAİ ARKADAŞI YAPMIŞ...
ŞUNU ÜST RAFA KOYSANA BEBEĞİM.
HEMEN.
FAKAT KADININ ÖMRÜ VEFA ETMEMİŞ BU MUTLU GÜNLERİ UZATMAYA...RIZA ÇOK ÜZÜLMÜŞ ÇÜNKÜ KADIN HAYATTAKİ TEK TANIDIĞIYMIŞ..
İNTAHAR ETMEYE KARAR VERMİŞ AMA BİRİ İPİ KESMİŞ..
SVİSVİ
ŞUP!..
VAY ANASINAA İZZET Dİ Mİ ?..
TAM ÜSTÜNE BASTIN, YANDAN GEÇ HE HE HE...



HAASSKTİR BEE! ARAMIZDA SÜPERMEN YAŞIYOMUŞ DA HABERİMİZ YOKMUŞ...
EE OLUM BİZİM GAPLANIN HİKAYESİ NEDİR PEKİ...
BAK İŞTE ONU KİMSE BİLMİYOR...
HATTA KENDİSİ BİLE...
Yıllar önce... Kayıt dışı bir laboratuvar..
HOCAM PEKİ. KANDAKİ HANGI DEĞERLER ÜSTÜN HÜCRE OLUŞUMUNU SAĞLAYACAK... KUŞUN KANININ FARKI NEDİR?..
GÜLEN MARTI VE KRAL MARTISI-NIN KIRMASI İÇİN NORMAL BİR MARTI DEYİMİNİ KULLANAMAYIZ OĞUZ!..
İKİSİNİN KAN BİLEŞİMİ DENEYDEN FARKLI REAKSİYONA GİRİYOR...YENİLMEZ BİR HÜCRE ORTAYA ÇIKARIYOR İNSAN KANIYLA KARIŞTIĞINDA...
PEKİ HOCAM, BU KUŞLARI NASIL BULACAĞIZ?..
BİZ BULMAYACAĞIZ ONLARDAN BİRİ BULACAK...ŞU MARTIYI GÖRÜYOR MUSUN, BEYNİNE BİR KONTROL MEKANİZMASI YEŞLEŞTİRDİM..ONU SALACAĞIZ...VE HİÇ BİŞEY HATIRLAMAYACAK... ZAMANI GELDİĞİNDE BEŞ KEZ SERİ VAPUR DÜDÜĞÜNÜ DUYACAK VE BEYNİNDEKİ ÇİP ONUN KONTROLÜMÜZE GİRMESİNİ SAĞLAYACAK...
DENEK1
HOCAM VAPURLAR BEŞ KEZ SERİ DÜDÜK ÇALMAZ Kİ..
ZAMANI GELDİĞİNDE ÇALAR OĞUZCUM, ZAMANI GELDİĞİNDE ÇALAR...
DENEK 1
İstiklal caddesi.. Şimdi.
ULEN AMMA SORU SORDULAR HA. ŞİMDİ SÖYLESEK ADIMIZI TOTOŞA ÇIKARIRLAR.
NAPİYİM LAN OĞLUM, MANİTA ÖPERKEN BATIYO DEDİ. KESTİK İŞTE.. HEM AYRAN İÇEMİYODUM LAN... EHEHE..
Lombak muhasebe.
İŞTE GELDİİK. MUHASEBE, CAMI AÇIK BIIRAKMIŞ OOH! MİİSS!
VOOOOOT
LEN AMMA DA ÖTTÜ VAPURUN DÜDÜĞÜ
VOOOOOT
VOOOOT
VOOOT

soner günday

Akıllara ziyan derecede fantastik güçleri olan **kayıp yüzüğü** ele geçirmek için karanlıkların efendisi **Sauron**'un şövalyeleri her yerde yüzüğü aramaya başlarlar. Kayıp **yüzük** Fantastik bir canlı türü olan **Hobitlerin** köyündedir.
Büyücü **Gandalf** hem "Karanlıkların efendisi *Sauron'un şövalyeleri her yerde yüzüğü arıyolar yüzüğün burda olduğunu anlarlarsa gelip toynağınızı zikerler..*" demek hem de yeni yetme bi **Hobit** olan **Frodo**'ya yüzüğü götürüp yanardağın içindeki lavlara atıp yok etmesi görevini vermekiçin **Hobitlerin** köyüne gider.
Gandalf Frodo'ya önce yüzüğün ehemmiyetini anlatan kısa bi konuşma yapar akabinde de yüzüğün kısa bi tarihçesini anlatır. **Frodo** da pür dikkat dinler nur yüzlü **Gandalf** dayıyı...



Konuşmasını bitiren **Gandalf Frodo**'ya *"Anlamadığın bi yer var mı sevgili Frodo..?"* diye sorar **Frodo** *"Ya Gandalf dayı Sauron Mauron İsidor Misidor diye bi adamlardan bahsettin ama ben aklımda tutamadım hangisi kimdi ne iş yapardı..Açıkçası kafam karıştı bi şey anlamadım ben bu yüzük mevzusundan.."* der.
Gandalf önce sinire keser ve içinden *"Anlamazsın tabi at tarrağı... Baş çavuşun eşşeği mi tosuruyo burda laf konuşuyoz di mi, dikkatli dinlesene... Hayret bi şey yav çık çık...!"* diye düşünür sonrada *"Neyse gençtir kanı kaynıyodur bunun şindi aklı fikri otuzbirdedir, anlayışlı olmak kızmamak lazım bu tür gencolara.."* diye düşünür ve yüzükle ilgili şeyler bi daha anlatır. Bu sefer **Frodo** her şeyi anlar, akabinde **Gandalf** ağzındaki baklayı çıkartır ve **Frodo**'ya *"Bu yüzüğü yanardağa götürüp yok etme görevi sana düşüyo cano..."* der.

Frodo her ne kadar çaktırmamaya çalışsa da Gandalf'ın anlatığı şeylerden çok tırsar ve Gandalf'a "Gandalf dayı sakın tırstım sanma, yüzüğü götürürüm götürmesine ama kargoyla yollasak biz de hiç zahmete girmesek daha iyi olmaz mı, he... Verelim yurtici kargoya iki güne kalmaz güvenle götürürlervalla, ne dersin..?" der. Gandalf "Yavrum büzük yemiyosa açık açık söyle ben de başka birini bulayım yüzüğü götürsü diye.." der ve ekler "Bak sonra arkandan yüzüğü götürmeyi Frodo'nun büzüğü yemedi, o yüzüklerin efendisi değil büzüklerin efendisi diye dedikodunu yaparlar.." der Frodo içinden "Gandalf dayı haklı milletin ağzına tırsak Fredo diye sakız oluruz en iyisi görevi kabul edeyim anasını satayım... diye düşünür ve kabul eder görevi.

Frodo'nun üç tane Hobit kankasında onunla bu tehlikeli yolculuğu yapmak istemektedirler. Frodo bu işin çocuk oyuncağı olmadığını tehlikelerle dolu olduğunu, yolculuk boyunca bi sürü fantastik dallama ve fanatstik zibidiyle uğraşmak gerektiğini anlatır ama Hobit kankalar "Ya ko g.tüne rehvan gitsin be Frodom yemişim tehlikesini..Hem onlar fantastikse biz neyiz biz kuntastikmiyiz, biz de hobitiz ulan bizde kendi çapımızda fantastikiz hem de efendi fantastikiz be mına koyim.." diyip Frodo'yu ikna ederler ve dört arkadaş yüzüğü götürmek için yola çıkarlar... Bu arada büyücü Gondolf'da bu yüzük taşıma işinde fantastik boyutlarda yardım etsin diye **Saruman** adındaki eski bi büyücü kankasını ziyarete gider.

Gandalf eski dostu Saruman'ın ileri geri konuşmasına bi süre tahammül eder fakat bi süre sonra Gandalf'ın da şalter atar ve Saruman'a girişir, bi güzel döver pırıl pırıl yapar Saruman'ı. Kavga sırasın da Saruman'ın fantastik bastonu kırılımştır bi kaç gün sonra Saruman Gandalf'a "bastonin parasini ver kodugum." diye bi mesaj atar. Gandalf "ha ziktir lan g.toş" diye cevap mesajı atar. Saruman çok sinirlenir ve yakın arkadaşları olan Ork adlı fantastik yaratıklardan Gandalftan bastonun parasını alması için yardım ister, orkların şefi Saruman'ın kankasıdır ve "Ayıpsın Saruman abi şimdi gider onun terekesini zikeriz.." der. Bunun üzerine Saruman "Bak Ork'lara soyledim ode parayi yoksa cok fena olur"diye bi mesaj daha atar. Gandalf "Orklara bir sana iki" diye cevap yazar. Saruman Ork'ların şefine gelen mesajı gösterir. Orkların şefi "Ara şu dallamayı bi de ben konişiyim.." der Saruman Gandalfı arar....

Orkların reisi telefonu alır Gandalf reise bi güzel ayar verir telefonda. Reis çok sinirlenir ve "Bana bak akıllı ol yoksa ordumu toplar glirim senin aklını alırım ..!" der Gandalf "Ulan ayazda kalmış eşşek g.tü senden mi korkucam be neyin var neyin yok topla gel der..." Orkların reisi "Tamam ulan bunu sen istedin.." der ve telefonu kapatır hemen ordusunu toplar Gandalfın peşine düşer. Gandalf çok tırsar ve çareyi eski kankası olan başka bi fantastik canlı türü olan sivri kulaklı Elf'lerin yanına kaçmakta bulur. Elf'lerin reisi biraz asabi görünüşlüdür ama aslında iyi bi adamdır.

İyi olduğu gibi misafir perver bi kişidir de Elf'lerin reisi hemen balkondaki mangalı yakar ve kankası Gandalf'a kanat ızgara pişirir bi ufakta fantastik rakısı açarlar sabaha kadar küt küt içerler.
Kafalar iyice cillop olunca Gandalf Elflerin reisine Orkların reisiyle arasın da geçeni anlatır. Elflerin reisi birazda alkolün verdiği coşkuyla "Benim kankama kimse yamuk yapamaz onlar Orksa bizde Elfiz ulan adamın mına koruz lannn! " diye haykırır ve ekler "Hiç korkma kanka ben de yarın ordumu topluyorum kimse senin kılına zarar veremez.."der ve ağlamaya başlar ve komutanlarından Aragorn'u çağırır hemen savaş hazırlıklarına başlması için emir verir.
Aradan üç gün geçer savaş hazırlıkları bi türlü başlamaz Gandalf kıllanır ve içinden " Bu Aragorn dallaması niye hazırlıklara başlamıyo.." diye kıllanır ve Aragornu gizlice takip eder..

Aragorn'un savş hazırılığı yerine erotizm yaptığını gören Gandalf çok sinirlenir ve Aragorn'u uyarmaya karar verir fakat sonra "Ters cevap verir mers cevap verir bu dar zaman da bi de bu dallamayla papaz olmayalım.." diye düşünür ve uyarmaz.
Bu arada yüzüğü yanardağa götürmekte olar Frodo ve dört kankası da Elflerin bölgesine gelmiştir. Orklarla yapılacak savaşın hazırlıkları da tamalanmıştır. Hep beraber yola çıkılır, bir ka ç gün sonra Ork ve Elf orduları karşı karşıya gelir, savaş başlar. Elflerin ordusun da Legolas adında yiğit bi savaşçı vardı, Legolas okuyla savaşmakta ve attığı her ok hedefini onikiden vurmaktadır...

Savaş tüm hızıyla sürerken Legolas'ın bu başarılı ok atışları Aragorn'un dikkatini çeker, zaten şakacı bir kişiliği olan Aragorn bi ara Legolas'ın yanına gelip "Baksana kanka senin Orklara karşı Okunla savaşman ne komik di mi.." der ve "Eki ki ki" diye güler Legolas bu dandik espiri karşısında sadece nezaketen "Ah ha ha" diye bi kolpa gülüşü yapar, fakat keşke bu kolpa gülüşü yapmasaymış çünkü espirisine gülünmesinin verdiği coşkuyla aynı dandik espiriyi bütün savaş boyunca on onbeş kere yapar. Aragorn tam yine aynı espiriyi yapamak üzereyken Legolas "Kanka yeter ama, aynı espiriyi onbeş kere yaptın ziktin bayıltın ne konsantrasyon kaldı ne monsantrasyon.." diye tersler Aragorn'u Aragorn çok bozulur ve savaşamayı bırakır gider bi kenarda oturur.

Bu sefer Legolas çok üzülür ve gider Aragorn'un gönlünü almaya çalışır..

Aragorn "Mına koyim sen savaşıyon da biz çicekmi topluyoz biz de şavaşıyoz dimi... Ne var işte biraz gülelim eylenelim ortama mizah katalım dedim suçmu oldu şindi bu yani, bi de yüzük kardeşi olucaz yani.. insan yüzük kardeşine espiri yapamıycakta kime yapıcak bee!" diye sitemkar bi cevap verir... Legolas tekrar özür diler Aragorn özürü kabul etmez afra tafra yapmaya devam eder ve bu gerilim yüzük kardeşliğini bitirir, yüzük kardeşliği bittiği için ekip dağılır.

Frodo ve Hobit kankası Sem yola yanlız olarak devam etmek zorunda kalırlar.

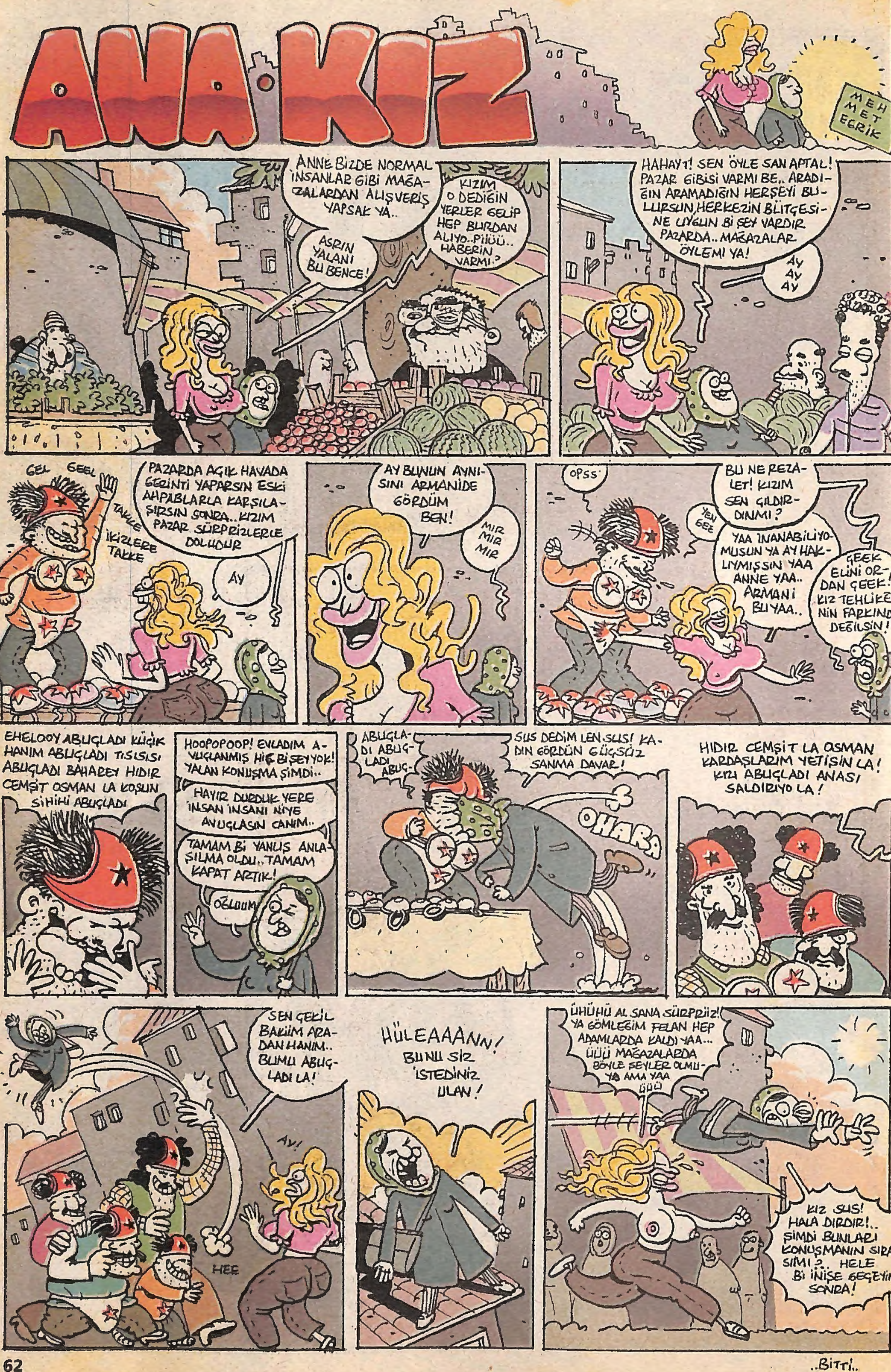
Frodo ve Sem yolda Golum adında bi fantastik yaratıkla tanışırlar. Golum Frodo ve Sem'e yüzüğü götürdükleri yolu çok iyi bildiğini söyleyerek onları beraber yolculuk etmeye ikna eder..

Başlangıçta herşey iyi güzeldir ama günler ilerledikçe ve Golum her fırsatta öpücem abi sizi diye tuturunca Sam Golum'un kunek olmasından şüphelenir ve Frodo'ya ya kanka bu dallama her fırsatta sizi çok sevdim gelin bi öpiyim diyip şapır şupur öpüyo deydiriyo kunek munek olmasın bu.." der Frodo önce "Yok lan ben bi şey hissetmedim.." der fakat sonra bi an düşünür ve "Lan galiba haklısın şindi düşündümde bu lavuk bize ben yolu biliyom sizi götürürüm dedi ama dikkat ettim hep arkamızdan geliyo, acaba bizim g.tümüze bakıp otuzbir malzemesi topluyo olmasın sakın..?" der.

Bu analizden sonra Frodo ve Sem Golum'u hep önden yürütmeye çalışırlar. özelliklede bolca pozisyon çıkabilecek tırmanışlarda..

Golum'u önden yürütürler yürütmesini ama bu seferde Golum'un tosurması sorunuyla karşı karşıya kalır Frodo ve Sem. Her tırmanışta zart zart bi iki atış yapmakta Frodo ve Sem'in anasını ağlatmaktadır. Fantastik yaratık tossuruğu normal tossuruk gibi değildir bizim insan tossuruğunun "ocak yıkan" cins dediğimiz cinsin yüz kat daha etkilisidir. Fakat yüzüğü götürmeye ant içen Frodo ve Sem'in bu duruma katlanmaktan başka çareleri yoktur.

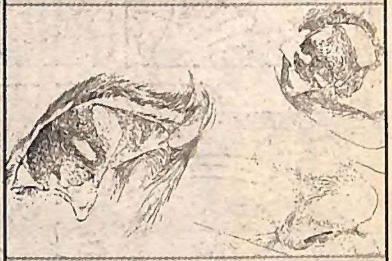
Yüzüklerin Canosu serisinin diğer önümüzdeki ay... Yüzüklerden tiskindim


ANA KIZ
MEHMET EGRİK
ANNE BİZDE NORMAL İNSANLAR GİBİ MAĞAZALARDAN ALIŞVERİŞ YAPSAK YA..
ASRIN YALANI BU BENCE!
KIZIM O DEDİĞİN YERLER GELİP HEP BURDAN ALIYO..PİÜÜ.. HABERİN VARMI?
HAHAYT! SEN ÖYLE SAN APTAL! PAZAR GİBİSİ VARMI BE.. ARADIĞIN ARAMADIĞIN HERŞEYİ BULURSUN,HERKEZİN BÜTÇESİNE UYGUN Bİ ŞEY VARDIR PAZARDA.. MAĞAZALAR ÖYLEMİ YA!
AY AY AY
GEL GEEL
TAKKE
İKİZLERE TAKKE
PAZARDA AÇIK HAVADA GEZİNTİ YAPARSIN ESKİ AHPABLARLA KARŞILAŞIRSIN SONRA.. KIZIM PAZAR SÜRPRİZLERLE DOLUDUR
AY
AY BUNUN AYNISINI ARMANİDE GÖRDÜM BEN!
MIR MIR MIR
OPSS
YEN GEE
BU NE REZALET! KIZIM SEN ÇILDIRDINMI?
YAA İNANABİLİYOMUSUN YA AY HAKLIYMIŞSIN YAA ANNE YAA.. ARMANİ BU YAA..
ÇEEK ELİNİ ORDAN ÇEEK! KIZ TEHLİKENİN FARKINDA DEĞİLSİN!
EHELOOY ABUÇLADI KÜÇİK HANIM ABUÇLADI TISISISI ABUÇLADI BAHAREY HIDIR CEMŞİT OSMAN LA KOŞUN SİHİHİ ABUÇLADI
HOOPOPOOP! EVLADIM AVUÇLANMIŞ HİÇ BİŞEY YOK! YALAN KONUŞMA ŞİMDİ..
HAYIR DURDUK YERE İNSAN İNSANI NİYE AVUÇLASIN CANIM..
TAMAM Bİ YANLIŞ ANLAŞILMA OLDU.. TAMAM KAPAT ARTIK!
OĞLUUM
ABUÇLADI ABUÇLADI ABUÇ-
SUS DEDİM LEN SUS! KADIN GÖRDÜN GÜÇSÜZ SANMA DAVAR!
OHARA
HIDIR CEMŞİT LA OSMAN KARDAŞLARIM YETİŞİN LA! KIZI ABUÇLADI ANASI SALDIRIYO LA!
SEN ÇEKİL BAKİM ARADAN HANIM.. BUMU ABUÇLADI LA!
AY!
HEE
HÜLEAAAANN! BUNU SİZ İSTEDİNİZ ULAN!
ÜHÜHÜ AL SANA SÜRPRİİZ! YA GÖMLEĞİM FELAN HEP ADAMLARDA KALDI YAA... ÜÜÜ MAĞAZALARDA BÖYLE ŞEYLER OLMUYO AMA YAA ÜÜÜ
KIZ SUS! HALA DIRDIR!.. ŞİMDİ BUNLARI KONUŞMANIN SIRASIMI?.. HELE Bİ İNİŞE GEÇEYİM SONRA!
..BİTTİ..

SERGİ

BAHADIR BARUTER

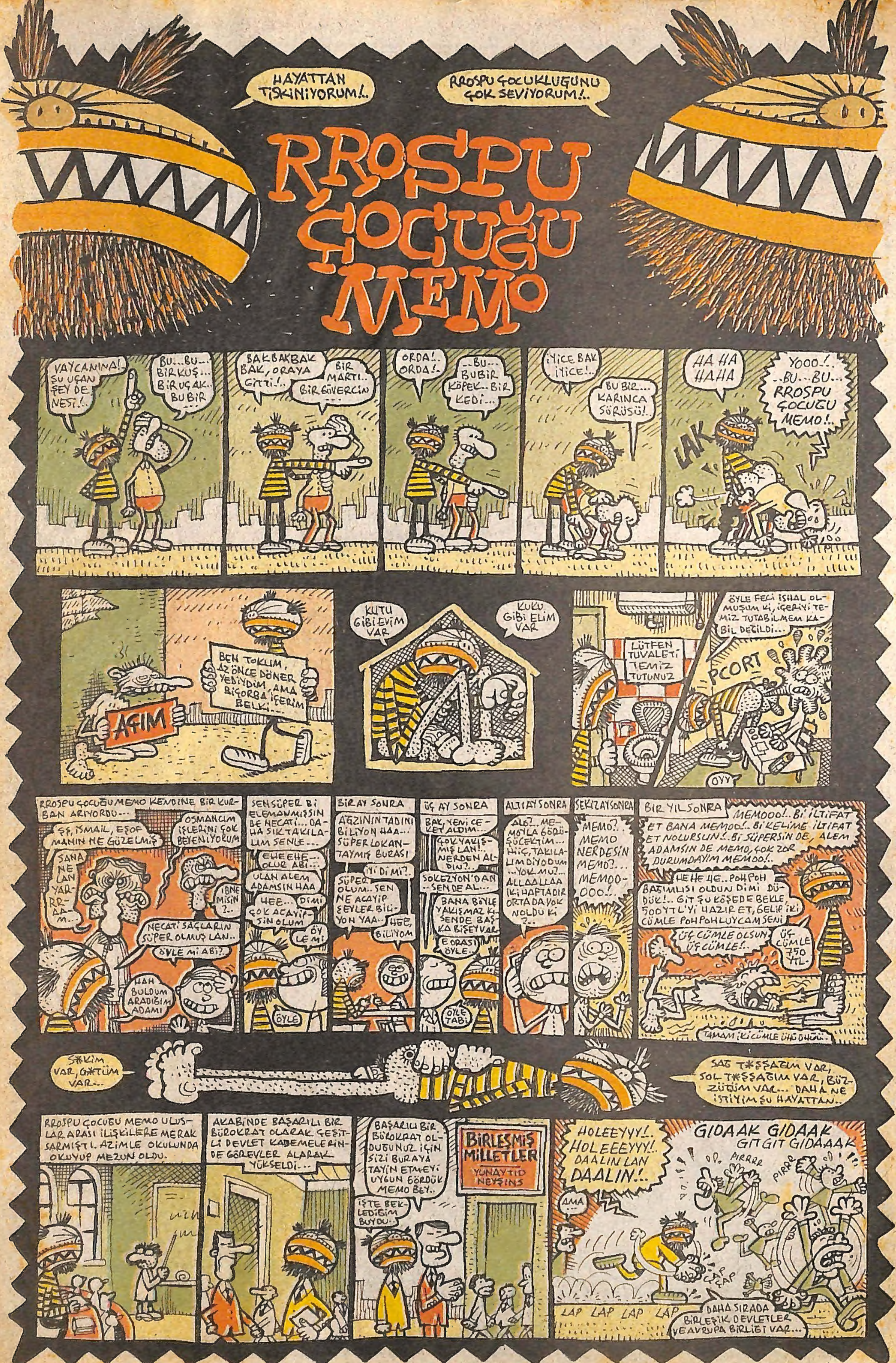
10 MAYIS - 2 HAZİRAN



x-ist

Eytam Cad. Açıkhava Apt.
No.25/1 D.5 Nişantaşı /
İstanbul www.artxist.com

1 Mayıs 2007 • **Sayı:** 73 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Müdürü:** Bay Onur Uyandıran
Editör: Bay Bahadır Baruter • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa, Bay Evrim Güvenç ve Küçük Bey Vasıf Terim • **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Hallkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul • **Tel:** (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** MMP tesisleri (0212) 886 52 13 • **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 • **AYLIK SÜRELİ YAYINDIR**
ABONELİK OLAYI •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 33 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 35 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 50 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594



memotembelcizer@yahoo.com.